

主演《欢乐颂 2》走红 杨烁认同剧中价值观 生活中和角色差异大

小包总自认活得很明白



小包总杨烁

**本报综合消息** 改编自阿耐原著，由袁子弹编剧，简川訦、张开宙执导，侯鸿亮担任制片人，刘涛、蒋欣、王子文、杨紫、乔欣、王凯、杨烁、张陆、吴昊宸、邓伦领衔主演的都市女性励志情感剧《欢乐颂 2》目前正在浙江卫视热播。

近日，剧中人气极高的小包总杨烁接受了记者电话采访，在上一季《欢乐颂》中，杨烁饰演的包奕凡身为身家丰厚的企业老总不仅气场十足，而且在与 22 楼五美的相处中表现得极为绅士，给观众留下了极富魅力的成熟男士形象。

然而第二季一开场，小包总就穿着鲜艳的红色长袍头戴鲜花登场，并且对安迪展开了称得上是耍赖式的追求攻势，面对小包总角色性格转变的问题，杨烁直言：“其实大家还是不用太过在意小包总在前两集的表现，随着剧情的发展，他和安迪的情感状态变化，其实会发现小包总身上更多的层面，而他的绅士、深情依然不会变。”

小包总对安迪是认真的 他玩够了想踏实了

**记者**(以下简称记):在人物关系上,小包总将在《欢乐颂 2》中猛追安迪,跟安迪交往过程中会有火花发生吗?

**杨烁** (以下简称杨):大家可能会看到更多他真诚的一面,他可爱的一面。我觉得现实生活当中,现在这样的男孩可能不太多,有这种勇气的男孩不太多了,面对各种各样的问题,家庭的纠纷,安迪的病史加上他弟弟,等等,他还是义无反顾地爱着这个女人,哪怕两个人之间有磕磕绊绊但是还是在坚持,第二部处理成了一个,而不是一个符号,因为他也是有血有肉有七情六欲。

**记:**表演上,第二季小包总的人物角色会不会让你很有表现欲?

**杨:**因为是一个延续,第一季的时候,因为戏特别少,所以每一场戏都尽量让他捕捉到观众的眼球,第二季的开头,要有一个延续,然后慢慢让大家看到他对待事业、爱情、家庭真实的态度。

**记:**你觉得安迪身上的哪些特点吸引了小包总?

**杨:**我对这个角色的认知是,他玩够了,想踏实了,遇到这么一个格格不入的女人,就是你了。认定这一刻,我的理解,小包总看到了她内心深处的寂寞,想去抚平她,安慰她,给她这种温暖,没想到最后是这个女人成就了他。

我也不赞成有这个阶级,扯阶级有点大,生活中每个人都有自己的圈子,出生环境、生长环境会造就不同的性格,这两个人在一起你先考虑两个人的水平是不是相当,不能说这个高度和这个高度的人在一起可能刚开始很幸福因为爱,但是在一起时间长了会发现,因为阶层不一样,父母能不能相互认可,朋友之间能不能相互认可。

现实中这样的男孩不多 大家不太有耐心了

**记:**为什么现实生活中这样的男孩不多了?

**杨:**我觉得现在生活节奏可能太快了,大家不会有那么大的耐心,比如我喜欢这个女孩,我追一次两次她总拒绝我,就算了,我不在你身上浪费时间了,找性价比差不多的,大家现在可能不太有耐心了。

**记:**剧情中的人物关系会不会折射出很多现实问题?

**杨:**我个人在我前些年没有活明白之前,我特别喜欢有自己轰轰烈烈的爱情,喜欢让心里面激荡,喜欢刺激。我觉得作为一个人来讲,人生当中要有一次义无反顾的爱情,因为你回忆起来才是美好的,等你想明白了、玩够了,需要踏实。你可以去找一些书看一看,门不当户不对的,最后结果都挺惨的,要找兴趣相投的,在一个圈子里面。

**记:**你是认同小包总的爱情?

**杨:**我非常认同,他非常成功,小包总是这个社会当中能活得仅有的很明白的人,他知道要什么,他知道能给什么。

**记:**现实生活中你和小包总的性格像吗?

**杨:**生活中我和小包总差异很大,生活当中我是一个偏安静的人。

五个女人一台戏 经常被她们欺负

**记:**第二季小包总有点接替老谭成为守护神的角色?

**杨:**没有接替任何人,只代表一种人。

**记:**第二季小包总戏份是不是最多的?

**杨:**没有,男生部分王凯戏多。

**记:**乔欣说你在片场会被 5 个女孩欺负,会害羞、脸红吗?

**杨:**对,她们都比较温婉,特别和蔼。她们都在开玩笑,我记得拍的第一场戏,她们故意把椅子摆成“审犯人”的角度,导演说对戏吧,我站在这儿,她们说你坐吧,我说好。我一坐下,我说来



小包总戏里爱安迪



小包总爱妻和儿子

吧,想审点什么。她们经常用这种局,非常高级。

**记:**5 个女人一台戏,你作为男演员在里面有压力吗?

**杨:**压力特别大,都貌似天仙的,人好戏也好,因为我相信侯鸿亮导演的团队,他们眼光独到。 (王磊)

华语片《路过未来》戛纳首映

范冰冰观影助阵 预计今年国内公映

**本报综合消息** 5 月 20 日,唯一入围第 70 届戛纳国际电影节华语电影《路过未来》在戛纳举行全球首映,导演李睿珺携主演杨子姗、尹昉出席首映红毯并现场观影,范冰冰、张译等中国明星也到场看片为其助阵。观影结束,全场观众集体起立鼓掌致意。

作为唯一入

选本届戛纳电影节

的华语片,《路过未

来》将参加角逐“一种关注”

竞赛单元。据了解,

李睿珺此前执导的作品《告

诉他们,我乘白鹤去了》和《家在水草丰茂的地方》曾分别在威

尼斯和柏林举办首映,而《路过未

来》的戛纳首映也受到关注。该

片以当代现实为

背景,讲述了第一代农民工的子女们在大城市的生存故事,他们尝试着

在残酷的现实世界中挣扎,可最初憧憬的美好未来却在一个急剧变化的

时代中逐渐崩溃。

当天,《路过未来》在戛纳电影官全球首映。现场,范冰冰、张译等中

国明星到场看片为该片助威。首映前,出品人江志强、杨硕携导演李睿

珺及主演杨子姗、尹昉等剧组成员集体亮相。为了更好地融入角色,两

位主演都做了很多功课,在导演的带领下,他们走访大街小巷,深入体

验生活,观察与电影中相似层级的打工者们的喜怒哀乐。为了更贴近角

色,杨子姗积极瘦身,暴瘦 10 公斤,在电影中,她也毫不避讳地素颜出

镜,甚至把脸涂黑、化雀斑。此外,尹昉还自己写下了近万字的人物分析

笔记,将他对李新民这个人物的理解以及成长经历的想象,从事职业的

体会全部记录下来,并和李睿珺导演反复请教与沟通。

本届戛纳电影节上,《路过未来》的海外版权销售也是好消息不断。

片方透露,法国巨头电影发行公司 MK2 Films 已购入该片的法国发行

权。该公司此前也曾发行过另一位中国导演贾樟柯的电影作品。《路过

未来》预计将于今年年内全国公映。

(时宇)



尹昉杨子姗李睿珺范冰冰出席首映式

《临时演员》首映 热聊偷拍话题

郑恺喊话娱记“麻烦拍帅点”

**本报综合消息** 5 月 20 日,爱情喜剧电影《临时演员》在京举办首映发布会。在活动现场,主演郑恺、热依扎、林保怡、詹瑞文和曹扬共同现身助阵,几位主创不仅分享了戏里戏外的各种拍摄趣事,更聊起了关于被偷拍的相关经历。郑恺现场喊话娱记:“偷拍可以,麻烦拍帅点。”热依扎则自嘲说“我的生活比较单一,偷拍我的话估计照片不好卖”。

电影《临时演员》讲述了草根李非凡与当红人气女星梁丹妮意外相遇后“假扮情侣”却日久见真心的爱情故事。众主创首先与观众分享了各自的角色:在片中饰演代驾小哥的郑恺俨然成了代驾专家,还向大家介绍起了代驾之宝“滑板车”。当谈到为何出演一线女明星梁丹妮这个角色时,热依扎在现场自嘲道:“因为我不是是一线明星,所以想在电影里感受一下。”

《临时演员》是一部聚焦娱乐圈偷拍现象的电影,现场也谈到了各位主演被偷拍时会如何应对的问题。郑恺在现场豪迈地表示:“一般我被拍到就跑,看镜头快还是我快。”并在现场喊话娱记,“拍我可以,但是麻烦拍得帅一点好不好?麻烦拍完之后挑一下片子,不要拍我翻白眼的。”热依扎则表示:“我平时拍戏以后没什么事,就是跟家人、朋友在一起健身啊,看电影啊,所以生活比较单一,估计我的照片也不好卖。”

据介绍,该片将于 5 月 27 日全国上映。

(时宇)



新片先知