

六位新人素颜展《芳华》

冯小刚新片拒绝整容脸

本报综合消息 由冯小刚执导、严歌苓编剧的电影《芳华》将于国庆档上映。5月23日,该片在北京举办“素颜鉴面会”,导演冯小刚率苗苗、钟楚曦、杨采钰、李晓峰、王可如、隋源6位演员亮相。值得一提的是,6位新人演员全部以素颜出席,并现场用湿纸巾擦脸,接受媒体的鉴定。

“整过容的免谈”

电影《芳华》讲述了一群正值青春芳华、满怀理想的文工团成员历经着成长中的爱情萌发与充斥变数的人生命运的故事。发布会现场,6位新人素颜朝天,服装也是最简单的白衣、黑裙、牛仔裤,洋溢着自然健康之美。“我们今天为什么要搞一个素颜鉴面会,因为我觉得没有人是完美的,有一些瑕疵反而显得真切、生动、自然、自信。”冯小刚评价这6位新人都是天生丽质、瑕不掩瑜,“让我想起舒淇脸上有雀斑,其实特别好看”。

早在《芳华》选角时,网上就曾爆出冯小刚苛刻的选角标准——“整过容的免谈”。发布会现场,冯小刚不仅要求几位演员逆光“看鼻子是否透明”,还亲手捏了捏女主角苗苗的鼻子,以证明其纯天然。他说,在《芳华》的那个年代没有整容,为此他见了大概500个以上的新人,最后选出这6个女孩,“她们是《芳华》镜头里需要的面孔,能够素颜来和媒体见面,我觉得这是她们演艺生涯一个好的开始。”

“我要补充一点的是,其他的电影有整过容的,有化浓妆的,有粘假睫毛的,都是应该的,因为我觉得每个电影有不同的需要”,冯小刚话锋一转,变身“段子手”,“这部电影是‘老炮儿’的青春,在我们所处的那个时代不需要整容,到‘小时代’里可能就需要了。”

心愿清单上的最后一部

“8月里,天很热,她没有穿白衬衫,空膛穿着的确良夏装,光洁的颈部优美地立在军装的小翻领中,使脖子看上去更白,领章看上去更红。女兵这种穿军装的方式在夏天里很普遍。洗完澡,披着湿漉漉的头发,光着脖子空膛穿上军装,把军帽塞进军挎包里走出军营。严格地说,这种着装方式是不符合条例的,



但看上去却是楚楚动人。现在只要是提到性感这个词,我首先想到的画面就是以上的描述。直到今天我都想为这样一个细节拍一部电影,抒发多年来埋藏在内心深处的女兵情结”,2002年冯小刚在自传《我把青春献给你》中,曾写下这样一段话。

这样的女兵情结多年来一直在他心中发酵,“但是我不能仅仅因为一个印象、一种美感来拍一部电影,所以这么多年一直希望找到一位能够把这样的感觉写成一个故事的作者,恰好就遇到了严歌苓,她过去是在文工团跳舞的,我们又是同龄人,她提到这段生活也是情不自禁。”在冯小刚的提议下,严歌苓很快写出了小说和剧本,于是《芳华》诞生了。

“我觉得我是很有运气的一个,很多愿望都一一实现了,比如很多年前想拍《天下无贼》,很多年前想拍《1942》、《我不是潘金莲》,这些都经过了很多的坎坷才拍成,但是最终我都如愿了,这一次《芳华》又让我如愿以偿。”冯小刚说,《芳华》是他拍电影的心愿清单上的最后一部。

除了海选女兵,冯小刚还组织她们排练,甚至花了2000多万在海口重建了一个文工团大院。“当这个文工团把门建好,牌子挂上的时候,我走进排练厅里,听到乐队演奏的声音,看到她

们穿着练功服,头发都被汗贴着的时候,我觉得太满足了,就是重新回到那个年代,回到文工团的生活。我觉得当导演真好。”虽然这段青春回忆已经过去了40年,但冯小刚说,经过岁月的沉淀,留在记忆深处的都是最重要的,它的美感也越来越被放大,内心的感动也更多。

当被问到《芳华》的故事里有没有自己的影子时,冯小刚笑着说:“完全不一样,我是一个非常坏的人,我在文工团的事都不能拍成电影,这个故事里的这些人,还都是严歌苓的。”

期待六位新人日后变明星

6位新人演员中,苗苗和钟楚曦是双女主。苗苗饰演何小萍,因“不良习气”屡次遭到文工团其他人的歧视与排斥。钟楚曦饰演萧穗子,作为编剧严歌苓的化身,把这段故事记录了下来。其他4位,杨采钰饰演文工团独唱林丁丁,李晓峰饰演高干子弟郝淑雯,王可如和隋源分别饰演舞蹈演员小芭蕾、卓玛。

发布会现场,6位“新冯女郎”回忆起了拍摄过程中的难忘故事,也对冯小刚进行了一番点评。苗苗说:“冯导看似很凶,其实是真性情,每次聊天的时候,都会掏心窝的。”她透露,自己第一次去高原拍戏,舞蹈中的高难度空翻和旋转几乎成了不可能完成的任务。为了不耽误拍摄进度,她基本上每天都抱着氧气瓶度过。钟楚曦则把冯导比作“一面照妖镜”,“因为一切假的东西在他面前都会现原形。”她在片中最难忘的是一场跳水戏,从未学过跳水的她站在跳台上腿都软了,但面对现场那么多人的期待,她只能硬着头皮往下跳,“我觉得这是一个非常宝贵的经历,因为你逼自己的话,你永远不知道自己的极限在哪。”

在聊到文工团最后解散的一场戏时,几位姑娘都瞬间红了眼。钟楚曦流着泪说:“那场戏真的感触特别深,大家真的像战友一样特别亲。音乐响起的时候,所有人都泪如雨下,包括导演。”看到姑娘们如此动情,冯小刚也很感动:“我觉得拍一个电影,能够相信这个角色,爱这个角色,爱这个集体,你才能感染别人。这些孩子现在多年轻啊,多好啊。”他相信,在座的6人日后一定会有明星出现,“希望她们能一直秉持着拍《芳华》时的气质和对电影的初心。” (李俐)

王珞丹《跨界歌王》秀乐器特长

本报综合消息 人们熟悉的王珞丹可能是电视荧屏中的“米莱”、“钱小样”、“杜拉拉”,而在北京卫视2017《跨界歌王》节目中(下图),王珞丹以歌手的形象亮相舞台,令观众眼睛一亮。



虽然是以演员出道,王珞丹此前一直对音乐充满热情,她练过多年的架子鼓,也曾经在电视剧中一展歌喉。尤其是在她的成名作《奋斗》中,王珞丹饰演的米莱演唱了一曲杨丞琳的《左边》,将她对陆涛爱而不可得的心情表露无遗,让无数观众为之神伤。在《跨界歌王》第四期,王珞丹再现了这首《左边》,

勾起了观众的怀旧之情。与电视剧中不同的是,这次的王珞丹边唱边弹着吉他,虽然十年过去了,歌声中依然保留着属于王珞丹的那份坚强与执着。

“我本来有想唱《我要你》,但是选歌的时候慢了,被珊珊选了。其实我很想唱《爱乐之城》里边的一首插曲,但是我选歌的时候他们也说太小众,后来选来选去选了更小众的,我也是没办法,可能我比较在乎音乐的旋律和歌词的属性吧。”王珞丹说。

在王珞丹看来,她在《跨界歌王》的选歌也恰好是对她十多年前演艺生涯的总结,《左边》是对初入演艺圈的回首,《直来直往》是对自己性格的反映,《没时间》则是自己忙碌生活的真实写照。在《没时间》的前奏中,王珞丹还颇有心意地串了一段《常回家看看》的旋律。这是源于2012年,王珞丹和蔡国庆曾在春晚合唱了《常回家看看》,但当时她的声音受到网上不少负面评论,如今看来,她已经能够坦然地面对自己的过去。

在《跨界歌王》中,每一次出场王珞丹都会“解锁”一项乐器特长,从架子鼓、吉他、手风琴到上周《香格里拉》中用钢琴弹唱后半段,王珞丹让观众认识到一个开朗活泼、多才多艺的她。

尽管在上周竞演中,她遗憾暂别舞台,不过用她的话说,这一趟的“跨界”之旅已经是超值的。“考上电影学院之后,这些乐器就荒废了。所以这个节目太好了,有这样一个契机能把这些技能都捡起来,现在捡起来也就不想再扔了。”王珞丹说。 (成长)

前世界第一沃兹尼亚奇出战法网成疑

据新华社电 距离法网正赛开始还剩不到一周时间,正在法国东部参加WTA(女子网球协会)斯特拉斯堡公开赛的前世界第一沃兹尼亚奇5月22日因背部伤势首轮退赛,这为她征战法网蒙上了一层阴影。

身为赛事头号种子的沃兹尼亚奇当日与美国选手罗杰斯在首轮对垒。两人首盘打得极为胶着,罗杰斯率先上手,取得4:1的领先,然而此后沃兹尼亚奇突然找回状态,连下四局以5:4反超。两人将首盘比赛拖入抢七,罗杰斯在一度0:5落后的情况

下,以7:6(8)艰难拿下首盘胜利。

第二盘在世界排名55位的罗杰斯保住首个发球局后,沃兹尼亚奇请求医疗暂停。重新登场送出双误后,沃兹尼亚奇发现自己难以坚持比赛,只能选择放弃。

参赛的3位中国队选手有喜有忧,八号种子彭帅在首盘3:6告负的情况下,以7:5、6:1连下两盘,逆转主场作战的科尔内。同样晋级16强的还有王蔷,她以6:4、3:6、6:3战胜日本选手尼崎里纱。段莹莹则以0:6、1:6完败给澳大利亚的斯托瑟,止步首轮。

NBA 西部决赛:

勇士队打进总决赛

5月22日,在2016-2017赛季NBA季后赛西部决赛第四场比赛中,金州勇士队客场以129:115战胜圣安东尼奥马刺队,从而以4:0的总比分晋级总决赛。

当日,马刺队球员加索尔(右)在比赛中防守勇士队球员库里的投篮。 新华社发

