

婚姻

女友新婚，就已经发现这婚姻的罅隙。丈夫像考试过后的新生，全盘松懈得欠揍；婆婆又像永不言倦的考官，对她的要求是“百尺竿头更进一步”；原来亲亲爱爱、如过家家般的家务事，突然间无穷无尽，浩如烟海……“不如离婚”，睡前朦胧一个念头闪过，把她惊得坐起来。

她还眷恋那美好岁月，不甘心把青春言情剧演成三流伦理剧。“到底该如何经营婚姻呢？”她向我求教，何其恭敬。我愣了半晌，忽然笑起来：“婚姻用得着经营吗？”

事业需要经营，因为事业是人的立身之本。钱难赚谁都知道，连流行歌曲都在唱“没有人能随随便便成功”。学业也要经营，逆水行舟，不进则退，人得不断与自己的惰性、软弱斗争，才能到达百尺竿头，有机会更进一步。儿女当然更得经营，残酷一点儿说，生育往往是一个人最大的一次投资，成本无限量，收益——如果成功，也是无限量。

而经营婚姻的目的是什么？

虽说女大当嫁，但婚姻只是一种生活模式，选择它，是为了增加幸福，以及以两人之

力共同抵御风险。于是，结婚往往是一件最自然不过的事，遇见了，喜欢了，愿意与对方试试家常日子的滋味；希望跟他生个宝宝，眼睛像他，眉毛像你；乐意喜滋滋把他带给亲友看，知道爱自己的长辈都会轻轻舒一口气。如此，走在一起。

人生漫漫长路，它应该是一个加油站，可以小作休息：抽支烟，喝杯水，脱掉高跟鞋，将忍气吞声一天的身体从紧身衣里面释放，也许轻轻骂一句童言无忌的粗话——他会理解他会原谅，因为他比你更肆无忌惮。

而经营，就意味着全副武装，如临大敌。他手机上的神秘电话，你得旁敲侧击，他的朋友，你得尽在掌握，他的财政大政，你绝不能放手……上班还不过是40小时工作制，婚姻却是24·7·365·一生，这个劳动强度可太大了。

他们说，连生来是野兽的猫，在被驯养已久后，也能渐渐学会仰睡，把最柔软的肚皮暴露给世界，是一种全然的信任。而女子在婚姻里，还得像流浪猫一样警醒？那一份

劳心费力，不累吗，辛苦至此，谈何幸福？伴夫如伴虎，身边人就是最大风险的婚姻，还能够共同抵挡外在的风雨吗？

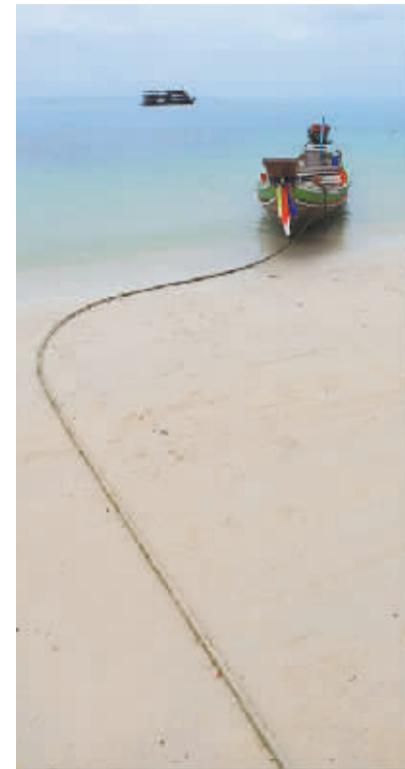
就算铁了心要经营，该如何下手？对你失去兴趣，你便像杂志建议的，买几件放肆的内衣？渐渐到了肚腩比胸脯高的年纪，真是穿什么都不好看，前露后隐，正是为“自暴其丑”现身说法。

你是狮子而他是天鹅，或者你是公主，他是变不成王子的青蛙，与其勉为其难，不如好好地说声再见。

我对女友说：人生是一条舒缓的大河，好的婚姻，就是双溪舴艋舟，你们共处一舟，人手一桨，奋力向前，你累的时候他可以搭个手，他渴的时候你给他倒一杯矿泉水。你们共同应付生命中的惊涛骇浪，却不要，成为彼此的风暴血雨。不必经营婚姻，才有余力共同经营人生。

需要经营的婚姻，就已经不是好婚姻了。

(广美)



阳台摇椅一躺，花儿开在身旁。
貌似有钱任性，好像从来不忙。

老树画画



微语录

■无论你从事什么行业，只要做好两件事就够了：一个是你的专业，一个是你的品。专业决定了你的存在，人品决定了你的人脉，剩下的就是坚持。

■低调是为了生活在自己的世界里，高调是为了生活在别人的世界里。

■你要用最好的自己，去对待最爱的人，而不是用最坏的自己，去考验对方是否爱你。

■所有不能成的爱情，原因有三：开始不给机会，中间不给空间，结局不给宽容。

■人一生下来就会哭，后来才学会笑。所以，忧伤是一种本能，而笑是一种能力。

■人生必有痴，而后有成。

■当坚持之苦大过放弃之痛，就是一个人最容易放手的时候。

■要逃避痛苦，最常见的就是躲进未来。

■成熟是由两部分组成，一半是对美好的追求，一半是对残缺的接纳。

■所有的记不得，都是没用心。所有的没有空，都是不重要。

■看得见的是手势看不见的是手段。测得出的叫智商测不出的叫智慧。量得出的叫温度量不出的叫温暖。写得出的是文章写不出的是文化。说得出来的叫苦恼说不出的是苦衷。叫得出的是价格叫不出的是价值。撑得大的是肚皮撑不大的是肚量。



哲理小文

一天一天，你就老去了

随手翻开一张报纸，只是因为等人等得不耐烦，却看到作者说：“当你走过，请展示你最多的笑容，因为你只能走过一次。”

这句话非常浅显，容易明白，大家也都是不知道，然而，我们却一次又一次，忘记展示笑容。

从前一个年纪比较大的朋友，充满感情地劝告我：“不要随便生气，因为人生是很短的。”

我没有把话细细咀嚼，只是觉得很不明

白，随便生气和人生很短有什么关联呢？因此照样继续生气。

随便一句话，随便一件事，随便一个人。日子在生气回迁回地也过去了。到了某个年龄，突然醒悟。

生命中一定要有欢笑，日子一定要愉悦地过。

还有什么要去斤斤计较呢？一天一天，你就老去了。

(广美)