

端午超市记

■ 陈文

难得端午小长假，到淮阳陪女儿。过节，总要改善生活，这是我们民族习惯，也是一种民族传统。纵观我们的传统节日，无一不和吃紧密相连，大抵是我们祖先以食为天思想的体现。现在，我们总是强调西方文化的侵袭，却很少反思自己的不足。如果我们注重吃的同时，再多强化一点精神层面的东西，我们的传统根基就不会日益薄弱。端午，包粽子、划龙舟，追思屈原、伍子胥、曹娥等忠孝气节的典范，就很好，应该多一些策划，多一些形式。且作一些杞人之忧，但我还是要去超市买一些果蔬的。

超市里各种商品琳琅满目，只要有钱，没有买不到的东西。政治稳定，改革开放，为我们这个时代提供了丰富的物质。在我们享受个人幸福的同时，应由衷地珍惜今天的不易，由衷地感恩国家的发展、富强。这不是一种虚伪，而应是必须的心态。

超市里人来人往，各种打折活动层出不穷，商家的宣传，也许只是为了你的钱袋子，却也增添了节日的氛围，祥和喜庆洋溢在每一个角落。

不进超市，你的欲念可能静如止水；一进超市，你就可能在钱包的厚度与物品的贵重之间彷徨。我时常有一种感觉，超市就是一个励志的地方，要想随心所欲，就要多努力，多奋斗，多挣票子。

我在蔬菜区挑几样青菜，有些菜叶子已经枯萎，不摘掉吧，感觉有些亏；摘掉吧，又感觉一个大老爷们儿的龌龊。这种感觉，

往往让我在小人和绅士之间煎熬。人多时，我往往往肿胀的胖子，土豪般只顾往袋子里装；没人时，我也会象征性地去掉几片叶子，却有一种小偷般的顾虑。

来到水果区，挑几样时令的水果。这里的价格是不能任性的，看到进口的和时尚的，我就会摸一摸硬硬的，看看还在不在，估摸一下它的厚度，不自觉地目光移向那些打折而新鲜的物品上，一个小公务员的羞涩便会油然而生。

排队等着结算。忽然有一个五十多岁的男子挤到我前面，他掂着一兜水果，羞涩地问服务员，多少钱一袋？服务员麻利地敲着键盘，用余光扫了一眼，不屑地说，三元。我诧异于这价格，顺眼一看，是一袋芒果。不过，这芒果有的已经发黑，透过袋子，分明看到发黑的地方有一层薄薄的绿霉。我心里嘀咕，这芒果已经变质，能吃否？这商家贪利，这样的芒果也能卖？这时，男子又说，两元能卖不？你看都霉了。服务员冷冷地说，不霉三元能卖你？反正是该扔的，两元给你吧。听了这话，我看男子脸上有一丝喜色，他那消瘦而发白的脸，又似乎泛起了一层羞愧的红晕。他头发干涩又有些凌乱，眼光黯淡又有些混浊，深深浅浅的皱纹刻在脸上，尽显岁月的沧桑。他上身穿一件白而泛黄的长袖，汗渍斑驳，卷起了袖子，纤瘦的胳膊黄里透黑，掂着袋子的手，粗糙布满老茧，那双手刻满了勤劳和艰辛。他穿着一条灰色的裤子，裤子上沾有泥渍，卷起了

半截裤腿，露出的脚脖和小腿因尘土已分不清是肤色还是土色，脚穿一双老式的运动鞋，也是一样的泥土色。

在这个祥和的日子里，在这个商品琳琅满目、装修富丽堂皇的超市里，他的出现，犹如一道黑色的闪电，划开我陈旧的记忆。我不由想起儿时父亲从田间劳作而回的场景。在黄昏时分，我蹲在老屋门口盼着父亲归来，当星星爬上夜空，父亲犹如从天而降，风尘仆仆地出现在一脸困意的我面前，一把搂着我，说，娃子，看我给你带来什么！父亲从粘满泥土的裤兜里掏出一把黄澄澄的苦瓜果（一种长在南方田边的野果，不熟时苦，成熟后脆甜，比弹珠大一点），在我眼前晃一晃。我便急切地掰开父亲布满老茧的手，将苦瓜果一个个塞进嘴里，享受那带有泥土芳香的甜蜜的味道，苦瓜果里是满满的纯朴的父爱。

今天，这一兜已变质的芒果，虽然它只值一般人看不上眼的两元钱，但它对一个贫困家庭的孩子或是一个卧病在床的妻子，何尝不是一份沉甸甸的父爱、一份浓浓的夫妻情。

在这超市明亮的灯光下，在他人或许不屑的眼光下，我分明看见这芒果闪着熠熠光辉，闪耀着一个贫穷而艰辛的父亲伟大而朴素的爱……

安得广厦千万间！让我们在不再贫困的时候，也体谅体谅贫困者的艰辛，向他们伸出一双温暖的手！

端午节（外三首）

■ 徐桂荣

楼上的小宝放假了，噔噔跳来跳去证明着自己不容忽视的存在
火车依旧从远方来，去向更远的远方
邻居在菜园子里浇水
蝴蝶蜜蜂忙碌着采蜜

栀子花开，月季在开，翠菊在开
扶桑在开，合欢在开，石榴在开
这个日子，打开了神秘的盖子
花香花色，旋转着
从四面八方不停地聚集又随风散开

这个日子，有人在水上赛龙舟
有人吃粽子，喝黄酒
将艾叶挂在门前
以自己的想象驱邪辟邪
有人吟诗作画。有人走亲访友

他们说，这个日子是诗人节
端午节。粽子节。龙舟节
而对于一个母亲，它只是我女儿的生日
一眨眼，我就给她打电话
叮咛她买最香最甜的粽子吃

随想

那个弯下身子，最后趴在地上
将自己降低，再降低
降低到，与小花一样高
与小草一样高
与蚂蚁、蜗牛等昆虫一样高的人
令我肃然起敬的同时，又好奇
他在那个高度那个角度
到底看到了什么，拍到了什么
悟到了什么
那些低处的秘密，幽微之美
一定在他的眼里，心里，取景框里
定格成了一帧奇妙的风景
那些肯弯下身子降低自己的人
那些一次次弯下身子降低自己的人
好奇，睿智，悲悯，包容
有济世之怀，却暗揣一颗童心
他们时时弯下身子，到更低处去
触摸泥土、根、初心
安抚并赞美自己小小帝国内
更小的，那些常常被忽略的存在
又时时仰起头来，望天望星望日月
云淡淡，风轻轻
拂拭着他们愈来愈清澈的眼神
愈来愈清晰的背影

两只麻雀在屋檐下拌嘴

它们或许是情人
或许是夫妻
一大早，就在我的屋檐下拌嘴
一声比一声高，一声比一声急
偶尔停歇一小会儿
霎时间又急风暴雨

一定是有了误会，又无法沟通
一定是怕有误会又急于沟通
两只麻雀，一个比一个快
一个比一个急
你一句，我一句，在别人的屋檐下
吵了一早上

懒散

风吹枫叶，有一下没一下
时而而有声音，时而没有
枫叶想红的红着，想黄的黄着
或者半青半红，半青半黄
全由着性儿
小草们长了大半年，绿了大半年
累了，也倦了
东歪一棵，西躺一片
仿佛睡着了
但最懒散的还是我
独自一人，离开喧嚣的群体
靠在这偌大的公园里
一个长长的木椅上
闭着眼睛，任阳光毛茸茸的小手
在脸颊上挠来挠去

漫话签字签名

■ 郭子林 李春达

看赵记小品《公鸡下蛋》，令人忍俊不禁，其讽刺弄虚作假和虚假宣传现象入木三分。内有公鸡练签名的细节更让人会心叫绝。不过签字签名是无须练的，试问有不会签字的大腕名人吗？即便是平常人在日常社会活动中亦少不得签字签名，如借钱打条、聚会签到、办理手续、订立协议等，只要不是文盲，都可以写下自己的姓名。

签字签名这一行为方式由来已久源远流长，当与人类的文明史相差不多。据传，在抗战前，东北某大帅是个老粗，下属呈上来文件报批，帅大哥听后同意就画个圈，不同意原件退回。有一管钱粮的部下，自以为聪明过人，摹仿大帅画圈，钻空子贪污了大量钱财恣意挥霍。不料大帅粗中有细，心血来潮要查账。该部下面不改色心不慌，自恃无懈可击，把所有单子拿来让大帅过目。只见大帅冷笑一声：“小子哎，对着灯照照。”部下莫名其妙，对着灯一照，立马灵魂出窍，吓得一佛出世二佛升天，冷汗淋漓而出。原来大帅签字画圈用的毛笔头绵里藏针，随运笔留下针孔，对着灯一照立辨真伪。说这大帅大智若愚有点溢美，但相比这个倒霉蛋部下，大帅的聪明显然高一个档次。小聪明遇上大聪明，下场是搭上卿卿性命。

某省一高官出身贫寒，一步步升至省府要员。其家乡一远房侄子发财心切，煞费苦心想出一个不劳而获的致富捷径，潜心练习高官官权的笔迹，伪造建筑工程批文签字，竟然屡屡得手，两三年时间内骗到几十万元不义之财。这事发生在改革开放初期，市场机制不完善，加上有些初出道的建筑商也想一夜暴富，见到省级官员的签字批文，好处费一出手就是十万八万。想不到

真金白银买来的是几张废纸，交钱后再无下文，方知上当受骗。有的受骗者不到黄河不死心，就拿上批件到省府质询。那官员才知晓家乡有人以自己的名义招摇撞骗，违法乱纪。千里之堤溃于蚁穴，这小子败坏自己的名声事小，给社会造成危害事关重大，于是通知公安部门缉拿犯罪嫌疑人。

我友刘君，其实是本人的上级，引以为友，似有攀附之嫌。好在刘君从政坛上下来后不甚荣耀显赫，与之交友沾不上什么光。此君自幼好学上进，摄影、书法均达到相当水准，还写得一手好文章。尤其是他能即席赋诗，堪称一绝。友人相聚，通报姓名后，刘君立成藏头诗数首，分送在场诸位，并且恰如其分，入情入理，营造良好现场氛围的同时，不失对友人的尊重。

青年时期，刘君的同龄人大多热衷于造反、串联、写大字报、搞批斗，而他却一头扎进大队科研站干起农业科学实验，居然做出了名堂。凭借普通的照相机，拍出大豆秸秆蝇的生长活动资料，为这一课题提供了宝贵的科研依据。因此刘君被选为全国第五届人大代表。政治光环眷顾，草棵里藏不住夜明珠，他很快被破格提拔为国家干部，不久又当上了一乡之长。刘君没有官架子，待人随和谦卑，做事亲力亲为。偶有闲暇不忘读书习字，书生本色不改，书卷气不褪。他勤政俭朴的事迹曾经上过《农民日报》，为官一方，赢得好口碑。正应了一句俗话，好人难做，问题偏偏出在这书生气上。与刘君搭档的某书记被人检举，接受上级审查。审查过程中刘君受到牵连，书记、乡长分别是党政一把手，乡长又是乡政府一支笔，所有签字都是刘君所为。哪笔款项不清，对不起，与我书记无关，请找乡长核对。



如此一来，刘君真摊上大事啦。他与两任书记搭档，乡长当了七八年，一支笔签字多少可想而知，涉及款额以千万计，至于每一笔资金流向都让刘君说清楚谈何容易。但党纪国法无私无情，说不清楚就是问题。结果人家书记毫发无损，换个地方继续当书记。唇没有亡，齿却寒了。可叹刘君拘留所里度日如年，隔离审查一晃两年时间。好在刘君家底不厚，不存在巨额财产来源不明，最后案子不了了之。刘君的政治生命到此为止。

签字签名司空见惯，看似极其平常，内涵和作用却有天壤之别。名人明星为之，花里胡哨一挥而就；平民百姓为之后果自负；高官权贵为之，或地动山摇或天下太平，或财源滚滚或人头落地。鉴于此，特提醒我们各级各部门的一支笔们，在行使职权时要慎之又慎，下笔签字务求签得准、签得正、签得好。唯愿此话多余，幸甚，幸甚。