

# 东汉虞诩推陈出新巧用兵法



虞诩像

战国时期的军事家孙臆为了迷惑对手庞涓，在行军途中，故意减少锅灶，传递假信息，使敌军产生误判，以为齐国军队在溃散，人员一天天减少，战斗力在削弱，于是轻兵深入，导致深入重围，最后全军被歼灭，庞涓自己也死于乱箭之下。

这是中国战史上一次经典的战例，以虚假信息迷惑敌军，从而制胜。不过，明朝的李贽对此事深表怀疑：史上哪有这样的傻瓜，敌人的十万大军在三天之内减员为三万，居然不知道是陷阱。“世岂有十万之师，三日之内减至三万，而犹不知其计者乎？”

庞涓在用兵方面也不是好惹的，帮魏国称霸，一度横扫诸侯，怎么会相信大规模的齐军会三日之内溃散到只剩三成呢？估计可能是庞涓误以为孙臆的主力被击溃了。

与孙臆相反，东汉的虞诩则是通过增加锅灶疑惑敌军而取胜。公元115年，羌军进攻武都，虞诩当时是武都太守，奉命讨伐，他率领大军到达峭谷，与敌军相遇，却不前进了，发出号令说：咱们就在这里等朝廷的救兵，不动了。敌军听说后，于是放弃了与虞诩正面决战的打算，从而分散兵力，去攻打其他的地方。等到敌人一分散兵力，虞诩马上命令急速前进，一天赶了二百里的路，也真够快的。而且又下令，每个士兵各造两个灶，每天增加一倍。

部下大为不解，问虞诩：将军，史上的孙臆是每天减少灶台来迷惑敌军，你怎么反其道而行，增加灶台呢？况且兵书云，每天行军不要超过三十里，你倒是好，一天赶了二百里，咱们不懂啊，求解释。

虞诩解释说：孙臆减少灶台是想让

庞涓产生轻敌之念，而我增加灶台是想让敌军产生畏惧，以为我们的援军到了，“虏见吾灶日增，必谓郡兵来迎”，而且我们人少，敌方人多，走慢了就会被他们赶上，不快一点行吗？而且快一点会给敌人神秘莫测的感觉，“虏众我寡，徐行则易为所及，速进则彼所不测”。

虞诩率军三千与万余羌军在赤亭相战，虞诩的军队先用射程比较短、杀伤力也很弱的小弩迎敌，羌军以为汉军没什么杀器，于是贸然进攻，结果一接近，虞诩命令军队祭出大杀器，用射程远、破坏力大的大弩集中射击敌人的主力部队，一时间万箭齐发，如暴雨般射击，重创敌军，敌人狼狈撤退。

史上的奇谋不是不够用，而是就怕脑子不够用，就怕不能翻新出新，虞诩对孙臆计谋的灵活运用，就说明了这一点。（大洋网）

## 谈古论今

### 尊重孩子心中的“城池”

■向贤彪

据记载，孔子带弟子去泰山，在一个村口被小孩子挡住去路。赶车的子路与小孩争执起来，双方都指责对方“不懂礼貌”。当孔子下车询问时，小孩指着不远处自己用泥巴筑造的一座“城池”说：“前面有一座城池，是车子绕过城走呢，还是城为车子让路呢？”孔子深受触动，真诚地向小孩道歉，并让子路小心驾车绕过了“城池”。

其实，每个孩子心中都有一座“城池”。它也许有形，比如小孩创造的作品，虽然只有数尺见方，但庄严的城楼、整齐的布局，闪耀着丰富的想象力；它也可以无形，深藏于心，却孕育着无数奇思妙想。

在英国亚皮丹博物馆，有两幅藏画引人注目，一幅是人体骨骼图，一幅是人体血液循环图。这是当年一个名叫约翰·詹姆斯·麦克劳德的小学生的作品。上小学时，麦克劳德想亲眼看看狗的内脏，于是和几个同学偷偷套住一只狗进行宰杀，却不知这狗是校长家的。校长很恼火，但他的处罚是要麦克劳德画一幅人体骨骼图和一幅血液循环图。麦克劳德知错认错，非常认真地完成了两幅图，得到了原谅。此后，他致力于解剖学研究，终成著名解剖学家。

学生的举动近乎荒唐，校长却看到了积极因素，采取巧妙的处罚方式，既让学生意识到过失，也保全了他心中的“城池”。这种宽容过错的态度、尊重人格的做法，至今仍有借鉴意义。哲人有言，人不是一件东西，他是一个

置身于不断发展过程中的生命体，在生命的每一刻，他都正在成为、却又永远尚未成为他能够成为的那个人。一个人的成长，并不仅仅意味着知识技能的积累，更重要的是在于精神和灵魂的发育。认清个体间的差异，维护探索中的童真，尊重个性和人格，才能让孩子们深刻体验成长中的酸甜苦辣，增强对生活的认知能力。

孩子对未知世界的好奇心与探索精神，尤其值得呵护。现实中，有的老师、家长时常陶醉于设计成长蓝图、准备标准答案，牵着孩子往自己设定的方向走。结果走得太远了，逐渐忽略了孩子们心中的独特“城池”，反倒让孩子变得脆弱、平庸，甚至影响到个体的健康成长。一位家长感慨：“与其说妈妈希望你成为那样的人，不如说妈妈希望你能和妈妈相互勉励，帮助对方成为那样的人。”尊重孩子、在陪伴中共同成长，才是正确的选项。

一次活动彩排间隙，有记者采访一位孝心少年：“你家里经济条件不好，但是你们姐弟为什么要学跳国标舞？”少年说：“一是可以锻炼节奏感，二是可以挣钱补贴家用。”多么朴实的回答！但经过老师指导，答案变了：“跳舞让我们感受到艺术的美。”事实上，让孩子按照大人的方式去思考、选择，只会消解他们的天性。相反，尊重孩子的思维，呵护他们的好奇心和想象力，他们就能懂得，很多事情不止一个答案，解决问题不止一种方法，沿着不同的道路迈向目标，人生同样可以过得精彩。

丰满的心灵离不开自由生长，完善的人格仰赖于良性塑造。真正尊重孩子心中的“城池”，他们自会在绽放中彰显个性，拥抱阳光。

## 老照片

### 上世纪50年代登上《人民画报》的“网红”之白衣天使李蓝丁



拥有“中国的南丁格尔”美誉的白衣天使李蓝丁（1923.10.23—2007.12.24），又名李兰丁，原名李一冰，浙江海宁人。（新浪）