

不为什么，就是喜欢



俗话说：人过40不学艺。母亲已是耄耋之年，可至今仍孜孜不倦，记日记，抄文摘，写半白不白半古不古的诗（确切地说更像顺口溜或打油诗）。即便近些年父亲因身体欠佳，每天需要她协助我家阿姨忙前忙后地照顾，可她依然不忘三天两头的挤时间，从抽屉里掏出笔记本，端起笔沙沙地记录着什么。乐此不疲，几乎从不间断。

目前母亲共有四册不同类型、仍未写完的笔记本：一本是家庭生活记录，上面三天两头地记录着我们这个大家庭生活中发生的点点滴滴，大到我家共同关心的国内外新闻或旧闻，小到我们全家老小生日过节、迎来送往、喜事愁事，或儿孙们的工作或学习业绩，更小的还有一日三餐、购物购衣和其

他的家庭收支，当然更多的还是生活随感、喜怒哀乐酸甜苦辣尽在她的记录之中。母亲的三儿一女四孙，每个人的性格如何，优缺点如何，家庭表现怎样，谁工作更加出色和谁对他们二老更加孝顺，全都能在母亲这本“家庭生活实录”和“家庭生活大全”中找到自己的镜像。

母亲的第二本笔记本，是唐诗宋词等经典名篇和古往今来、古今中外警句名言摘抄。可贵的是，母亲不是为摘抄而抄，也不是仅仅为了练字，更不是抄了之后将其束之高阁。而是为了闲暇时反复研读、欣赏，甚至是默记背诵。都八九十岁的人了，可母亲至今能背诵岳飞的《满江红》，苏轼的《水调歌头》，关汉卿的《窦娥冤》等。她

甚至能背诵更长的名篇，如白居易的《长恨歌》《琵琶行》，诸葛亮的《出师表》等等。至于《毛主席诗词》，母亲能背诵的就更多。母亲的这本笔记本的第一页上工工整整写着这样的文字：退休老人，闲暇无聊。学点诗词，练笔练脑。

母亲的第三本笔记本，则是用顺口溜和打油诗写的生活随感，如2009年母亲生日时写的《生日颂》，之一：“天高气爽艳阳天，杨门一派呈吉祥。盆花盛开兆头好，瑞气洋洋焕芬芳。9月12娘生日，合家大小喜开颜，儿孙为娘添福寿，美满家庭多温馨。”之二：“大儿远道来祝贺，二儿买来大蛋糕。三儿出差来贺电，儿媳添买新衣裳。女婿孝敬长寿面，女儿亲手煮甜蛋。欢聚一堂庆生日，儿孙齐祝奶奶好。人生有此天伦乐，二老齐享全福气厚。”近年父亲年迈生病，母亲终日围着照顾父亲，难以出门活动游玩，有时候不免心生怨气，可这怨气都是昙花一现，她很快会自我调整。母亲在2014年10月20日写的《真情相待心才安》中这样描述她的心境：“风雨同舟50年，相濡以沫两相依。病痛之中多安慰，悉心关照细护理。再苦再累仍挺住，压力多大责不辞。老伴老伴永为伴，真情相待心才安。”

母亲的第四册笔记本，是专用于收集、记录生活尤其是健康保健常识的，比如生活

中的小技巧，诸如淘米水的妙用、米饭怎么做更好吃等，还有水果怎么保鲜，每天什么时候吃水果更科学，换季衣物应该如何清洁保存等，当然更多的还是健康保健知识。我因工作原因，这些年报刊界的朋友每年免费为我家赠订了好几份报纸，像《作家文摘》《文摘报》《报刊文摘》《家庭》《知音》等等，每当我从报箱将报刊带回家，母亲又愁又喜。而我发现，无论她多么忙碌和心烦，没多久那些新来的报刊就被母亲的剪刀裁剪得千疮百孔，而她那本专门收集知识的笔记本则又新添了大小不一的各色剪报、同时新添了母亲娟秀有力的一行行字样。

以前我只知道母亲喜爱收集知识、抄抄写写记录什么，不知道她究竟写了什么、写了多少。因为应文友之约要写这篇短文，征得母亲同意要翻看母亲的笔记本，不料她一下子搬出了厚厚几册，而且如此分门别类。我心疼母亲的身体，劝她悠着点，也好奇地问她这么大年纪为何还要如此辛苦地记录、抄写、收集知识。母亲笑着说：“不为什么，就是喜欢。”而后，我又从母亲的记录本中发现她2008年抄写的一首《台湾歌谣》：“人生七十正开始，八十满满是。九十年算来不稀奇，一百笑眯眯。六十还是青少年，五十小孩儿。四十睡在摇篮里，唉唷唷，三十才出世。”

（大洋）



儿子放学回家后，一脸认真地问妈妈：“妈，这几天班主任会来家访，你打算怎么评价我？”妈妈问：“你想让我怎么说？”

儿子喜笑颜开地说：“你就说我自觉自愿完成家庭作业，争着抢着干家务活，尊老爱幼，助人为乐……”

妈妈一听，忍俊不禁：“也得有点缺点吧？”

儿子点点头说：“你可以批评我一边吃饭一边学习，不良习惯屡教不改；还可以批评我给父母捶背时手法粗糙，时轻时重……”

利剪

有人在聚会里拾了一大袋“闲话”，当作人情，送给我一位年轻的朋友阿宜。

阿宜非常伤心，也非常沮丧。

伤心，是因为制造闲话者，有她的朋友在内；沮丧，是因为她觉得她善意的行事方式居然被大家曲解了。

实际上，伤心，纯是过激的反应。

“闲话”，是聚会里的“余兴节目”；当这些话从口里窜出来时，根本不曾经过大脑的“过滤”；其中有加油添醋的，也有无中生有的。一只小蚂蚁，常常会不可思议地变成一只大笨象；而沉寂无人的空穴，偶尔也会莫名其妙地刮起令人战栗的狂风。

为上述那些不符事实的传言而哀伤？

徒然浪费青春而已！

再者，来说是非者，必是“是非人”。阿宜若对友情有信心，便不会恣意让未经证实的传言把它破坏。

至于沮丧嘛，亦属多余。

阿宜在打开那一袋“闲话”之前，手上应该准备一把名字唤作“自信与自重”的利剪。

有了自信，他人别有居心的批评便不能把她重重地踹下泥地里；有了自重，他人名不符实的赞美也不能高高地将她捧上青天去。长处与短处，自己了然于胸，这便是“自知之明”。一旦有了“自知之明”，流长蜚短的闲言闲语，便成不了伤身的“暗箭”。

人生苦短，想做、要做、该做的事儿，实在是太多太多了；且用“自信与自重”铸成的“利剪”，把那袋“闲话”剪个粉碎吧！

（广美）

老树画画



小荷又新发，花下饮清茶。世事有人管，你说我忙啥？