



不要着急把家填满,留足空间,让时空来慢慢填充它。

看起来搁置无用的旧物,比如一个脸盆架、一把旧凳子,说不定是一件高逼格的单品。



绿色的小盆栽、一件小雕塑,让家有了情感的空间。



孩子的稚嫩之作,多年后再看,就是唯一的。

# 营造有质感的家与豪华无关

什么是质感?这真是很难解释得十分清楚的一个词。

从字面上看,质感是物质给我们的一种真实感。它首先是可感的,而且还能承载更厚重的内容。它是体验派的,衣服有质感——通过剪裁、布料,设计师传递着关于身体美感的语言;摄影作品有质感——用光线、构图、色彩,摄影师用镜头下的风景重构着视觉可感之外的光影世界。

质感是一种更深度体验。  
家的质感是关于生活的,它体现的是居住者对生活的态度,对家的热爱。家居质感的提升并不是一蹴而就的事情,尤其对于一个新家来说,不要着急把它塞满,应该让新家伴随家庭一起成长。在这个过程中,家所承载的内容越多,你对家的理解也会越来越深刻,并会更加熟知它的每一个角落、每一个表情。

有质感的家是有故事的,每一个物件都承载着这个家的一段故事;有质感的家是有时光感的,也许它不光鲜照人,却有感动人的细节。

偏偏这些,都与豪华无关。  
相反,越多堆砌、越多装饰,会让家居的质感荡然无存。而一些简单的、甚至不值钱的单品,却能让你的家充满质感。

比如,一幅小朋友的涂鸦作品。

和孩子一起成长的过程中,肯定会留下各种各样的涂鸦印记,可能会蜡笔遍地,可能墙上、门上都会留下他们天马行空的痕迹。不必去阻挡,不妨把孩子的“大作”收拾好并框装好,摆放在家里的显眼角落,这是你家独有的时光印记。就像陈丹青被问到,你最喜欢你什么时间的画,是西藏组画吗?他说:“当然是我小时候画的,再也画不出来了。”这些“再也画不出来”的消失了不会再回来的时光,将成为家居中充满质感的单品。

再比如,老人家留给你的一些小物件,又或者是一些老掉牙的家具。

可能是一个当年工厂产量标兵的水杯,可能是一台还会嗡嗡作响的熊猫牌收音机,可能是一个脸盆架……这些充满时光质感更值得玩味的东西,绝对会让您的家格调大增。

还有很多并不值钱的东西,比如你去乡村旅游带回来的手工制品;比如一张特别的海报;比如一些特别活动的纪念品(不管是和孩子一起去陶艺馆玩泥巴捏的各种造型的罐子还是玩偶);又或者是参加老公单位田径比赛获得的马克杯……它们和贵重无关,却会作为这个家成长的一部分,给我们以慰藉。

在渐行渐远的时光里,家,收藏了美好的岁月,看着它们,想一想,都是一份温暖的轻愁!

(羊晚)



孩子的涂鸦之作,也许会让你的家充满独一无二的质感。

