



美文欣赏

打个盹儿

春困,是需要打盹儿的。我在春天的中午昏昏欲睡,这时候从远处传来庞大的声响,这种声响似铁锤敲打一只空铁桶,或者一大块洋铁皮,显得空旷而岑寂。

有时,声响并不那么刺耳、让人生嫌,反而有某种催眠作用,从河对岸的一个旧仓库里传出,敲几下,停顿一会儿,再敲几下。就像一个人写字,文思不畅,写几个字,想一会儿,再敲几个字。

人是需要打个盹儿的。打盹时的声响,是白日梦中的一种伴奏。这种声音嘈嘈切切,带有安抚作用。

小贩的叫卖声,灌进耳里:“卖栀子、白兰花。”那是春天午后,一个农妇,趁着空闲要把一篮子的幽香推销出去。这让人想起临安城里,“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”。在江南,卖花的少女,是在空气如薄荷般清甜的早晨,踩着唐诗宋词,一段平平仄仄、仄仄平平的雅韵。而一个农妇,忙完了地里的活,烹煮了中午餐桌上的简单饭食,则是日头光影悬挂在头顶。

春天的声音是听出来的。有天中午,一只蜜蜂在纱窗上嗡嗡,扰人清梦。就神思恍惚地想到,童年,受寒,脖颈淋巴结肿大,外婆带我找一老尼,念咒,画符。那是一个春日的午后,我坐在慈祥老尼蒲篱竹院的小凳子上,老尼口中喃喃,用一支毛笔,蘸墨,涂抹患处,我打着盹儿,听到了几只蜜蜂在墙角芝麻花上吟唱。

打盹儿时的声响,还有那些收音机。从前有一个人,在你吃过午饭,躺在藤榻上迷糊欲睡,他在收音机里说书,说武松打虎、杨家将,他说书,你一边听书,一边打盹儿,午后阳光照彻的旷野,有马蹄声经过。

打盹儿,是见缝插针,打个盹儿。

邻居刘老四,有一次参加商场举办的打盹儿比赛。刘老四说,十位打盹儿高手,众目睽睽之下酣然入睡,也许还打呼噜,这太好玩了,就报名参加。刘老四是个胖子,本来睡眠就好,刚开始比赛时,刘老四把手机关掉,尽量放松。众参赛者在轻音乐的伴奏下,渐渐进入打盹儿状态,可刘老四睡不着,他不习惯这种有音乐的打盹儿,而喜欢打盹儿时,听屋顶上有一只鸟在叫。他几次抬头,瞪大眼睛看着别人,然后重新趴下,很快又再次抬头,刘老四不得不中途退出比赛。

近处的市声,远处的风声、水声、说话声、丝竹声,声声入耳。

经历的事情多了,就不去想它,蒙着头,打个盹儿,飘然入睡。

耳根清静,内心里没有聒噪的声响,才是一个人真正的打盹儿。

(王太生)



茶能醉人无须酒 书亦香人何须花

画语随感

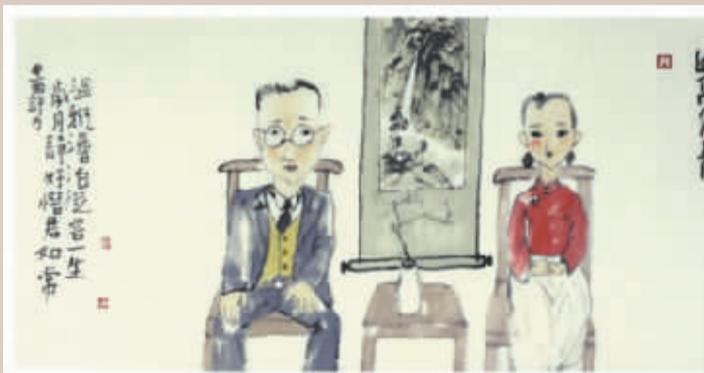
老鸭爱小鸭 不让离开家
小鸭成老鸭 不会抓鱼虾



不争人间高低 志在黑白胜负



时人需要不多想要太多



温雅淡泊从容一生 岁月静好惜君如常



微语录

△梦是愿望的满足。

△人生就像弈棋,一步失误,全盘皆输,这是令人悲哀之事;而且人生还不如弈棋,不可能再来一局,也不能悔棋。

△笑话给予我们快感,是通过把一个充满能量和紧张度的有意识过程转化为一个轻松的无意识过程。

△父母在的时候,我们总以为来日方长什么都有机会,其实人生是减法,见一面,少一面。

△不是每一个贝壳里都有珍珠,但珍珠一定出现在贝壳中;不是每个人努力都会成功,但成功的人一定很努力。任何时候都可以做自己想做的事,希望你不要用年龄和其他东西来束缚自己。你选择剩下的剩,你就是剩下的剩;你选择盛开的盛,你就是盛开的盛。

△读书,是为了避免被琐碎生活打磨得麻木不仁;读书,是为了成为一个有温度懂情趣会思考的人。

△当你选了一条路,另一条路的风景区便与你无关了。



哈哈一笑

运气

甲问:为什么我总是碰不上好运气?
乙答:因为好运气可没你这么倒霉。

一个人过

生日我一个人过,情人节我一个人过,有本事考试也让我一个人过啊!

凭什么

胖怎么了?我是凭自己本事胖的,你凭什么说我?

少年 中年 老年

少年争取的是好学历,中年成功与否看经历,老年要特别留意病历。

长记性

老师要大家交资料费,结果老妈给我的钱被我弄丢了,老妈认为我是买东西吃了,揍了我一顿。过了一周,钱在床头找到了,我妈说我不长脑子,打打才长记性,又揍了我一顿。

没关系

我教育小侄子:“我最担心的是你的成绩,你总是班上最后一名。”小侄子:“没关系,叔叔。对第一名和最后一名,老师教的东西完全一样。”

新箱子

男生大多喜欢出门旅行背个小包就走利索索的女生,讨厌女生出门拎着大箱子里面装满了要穿的衣服。殊不知啊,拎着一箱子衣服的女生跟你旅行一圈,回去还是那一箱子衣服,而两手空空背小包的女生跟你旅行完,会买一箱子新衣服回去。