

# 小郭

小郭是我的同事,看着有些瘦小,但人比较干练,做这做那都有他的独到之处。

我俩虽在医疗单位履职,担当的却是宣传工作角色。宣传岗位,虽然不像医生护士那样直接面对生死,但运用笔墨记录无私奉献、奋力拼搏的人和事,报道医院励精图治、改革创新的发展历程,我们同样感同身受。

宣传工作,说着容易,干好很难,关键要有灵敏的嗅觉和抽丝剥茧的能力。搞文字工作的人都知道,新闻讲究实效性,错过了时机,也就失去了意义,所以搞宣传的人,就要善于发现工作中的闪光一刻和精彩瞬间。

小郭就有这样的能耐。有些事,我认为只是工作中的常态,报道意义不大,不需要深度挖掘,但他却寻根求源,并通过现象的放大,找出事物的本质。

有个事迹报道让我至今难以忘却。这是半年前发生的,我认为很平常的一件事。

那天早上七点多钟,一位女患者在其母亲的搀扶下,踉踉跄跄走进了医院的门诊大厅。也许是身体过于虚弱,没走几步,女患者便气喘吁吁,身体由抖动变为晃动,且一点点往下瘫软。她的母亲虽然用尽全力,但因年事已高,体力不济,很难支撑住女儿绵软的身体。眼看这位女患者就要倒地,正在值班的门诊办公室的张主任一个健步就冲到了她身后,用双臂紧紧抱住她,慢慢地将这

位女患者平放在地,并用大腿作枕,对她紧急施救,最终让这位女患者转危为安。

医院就是救死扶伤的场所,这样的事,每天都在发生,这样的人,拉出来就是一群。太平常了,有什么可报道的,我坚持己见。可小郭不听,还振振有词,他说,我知道这件事很平常,但平凡之中见精神,普通之中见伟大。通过对相关人员的采访我了解到,张主任临危救难的事,每年不止三次五次,也不止十次八次。她不汇报,是她认为该做,该干,是履职;我们没有发现和掌握这个信息,说明我们工作不到位,如果宣传报道还不能及时跟进,那就是失职。

小郭讲得有板有眼,我心里虽然不服,但嘴上也不好辩驳,只好由他“折腾”去了。

也别说,张主任以腿作枕、临危救人这事在报纸、电台、电视台集中报道后,反响巨大。

小郭除了工作较真儿外,其他的事也令人称道。医院职工谁家老人该过生日了,他会提前张罗;谁家有困难需要帮助,他会邀人一起送上关怀;同事住院,他也会电话通知关系好的朋友同往探望……

这些事,我有时不太关注,但小郭却时刻牵挂在心。我相信,送人玫瑰,必会手有余香。

(东晓杰 周口市中心医院)

## 青春照相机

闪闪发光,旁边一张卡片上写着“生日快乐”。“喜欢不?”小N满脸期待地问。“嗯,还是你最好!”我轻轻地拿起口琴放在嘴边,一串悠扬的口琴声飘起……

不知是谁悄悄拿起我的青春照相机,帮我记录下了这幅画面,画面里的我们,脸上洋溢着幸福,是友谊带给我们的幸福。

### 镜头三

初秋,天气燥热依旧。窗外,骄阳炙烤着大地,聒噪的蝉声不绝于耳;屋内,我们奋笔疾书,空气中弥漫着油墨味。

中考倒计时已经开始,我们在海量习题中小试牛刀,只为了能在中考时大展身手。突然,我止步于一道几何综合证明题。对它,我毫无思绪,虽尝试了几种方法,却都无功而返,我几乎抓狂。这时,我忽然想起张老师说过的话:“做题时不能心慌,冷静审题是关键!”于是我调整心态,理智思考,冷静分析,在做了两条辅助线后,问题迎刃而解!那一瞬间,激动自豪之情涌上心头,我露出了轻松的笑容。

青春照相机又为我记录下了这动人的微笑,这笑中是满满的幸福,是攻克难题后的幸福。

青春照相机里有笑脸,有友谊,有幸福!它给予我前进的梦想、勇气和动力。拥有青春,就拥有了一份灿烂、一份潇洒、一份辉煌!让我们活在当下,抓住青春,珍惜青春,享受青春吧!

(李慧心 周口第四初级中学)



## 守候

又到了麦收的季节,父亲不顾姐弟的反对,要从郑州回老家收小麦。

父亲是地地道道的庄稼人,在农村辛苦劳作了一辈子,现已七十岁,表面上看着还算硬朗,但高血压、高血糖一直折磨着他。这几年父母被弟弟接到了城里帮忙带孩子。今年母亲腿脚不好了,行走极不方便,得有人照着。弟弟工作忙,经常不在家,所以父亲也就同时兼顾着照料母亲的责任。

前两年,父亲也说过几次,回老家种上几年地,攒上点钱,翻盖一下家中的老房子。由于弟弟的孩子太小,加上我们姐弟几个的阻止,毕竟他们年龄大了,住在城里,我们照顾起来也方便。所以这件事就不了了之。虽然没有盖成房子,没有回家种上地,可逢年过节父亲仍不辞辛苦地从郑州赶回老家,看完姑姑和舅舅,又去看望四邻。秋收、麦收季节,他天天唠叨地里的庄稼长势怎样,收成怎样。每逢下雨、下雪,心念的还是他那所破旧的老房子,会不会漏雨,会不会倒塌。我们耐心劝导他:年龄大了,不要回家了,孩子都在城里上班,也都在城里买了房子。种地也种不动了,咱把土地承包出去。亲戚四邻都好,您把自己的日子过好就行,不要操那么多心。每年唠叨,唠叨得多了,我们就充

耳不闻,不再理他。

可今年父亲的犟脾气上来了,谁劝也不听,偏要带着母亲回老家收麦子。回家途中拐到周口,到我家看望了他外孙。吃完中饭,不顾天气炎热又催促赶紧回老家,我强留下身体不好的母亲,让丈夫驱车送他回去。后来听丈夫说,在途中父亲又买了许多礼品送给两位姑姑,还有舅舅。我一直在责怪父亲,年龄这么大,偏要种那几亩小麦,能值多少钱!辛辛苦苦,来回路费加上礼品,到底划算不划算!不善言辞的父亲电话里沉默了半天:“我就想回家看看。”

我无言以对。是的,我们没有体会到老人晚年在城市里的孤独和寂寞,没有体会到他们心中真正的渴望。我们一直在拿等价交换去衡量他们所做的是否有意义、值得不值得。而父亲作为辛苦种地一辈子的农民、一个在农村生活了一辈子的老人,他所看重的就是落叶归根。他现在只想守候着他的亲人,守候着他生活了一辈子的老屋,守候着他辛苦劳作了一辈子的土地。他只有用这种方式,去爱着他的亲人,爱着他的家,眷恋着他的土地。这种情感是我们这辈人无法触及、无法体会的。

(贾书华 周口开发区孟营小学)

## 初夏夜半听喜雨

睡梦中,被一种声音惊醒,急速的“唰唰唰”的响声。那是雨的声音。

这是一场宁静的雨,平复了接连几日高温给我带来的那种由心脏至大脑来回狂躁的烦躁。这场雨是久旱盼来的甘霖,田里刚收完麦子,玉米种子正需要雨水浸润。

窗外的雨声越来越急,房檐上流下来的积水砸在外面的水泥地面上发出清脆的“啪啪啪”的响声,这响声急促而连贯,交织在逐渐急骤的雨声里,让人感受着这场雨下得有多么酣畅淋漓。

在这雨声里,我回到了记忆中的童年。如果是白天,我会光着小脚丫帮母亲在房檐下搬运蓄水工具,一盆盆、一罐罐、一桶桶……雨水顺着手臂流淌滑落,那清凉的、痒痒的感觉,使我心情愉悦,产生要不懈玩水的欲望。那所有能盛水的容器,都被我和勤劳的母亲用雨水接得满满的,留着浇灌门外那些顺墙而上的丝瓜和扁豆。然后搬个小凳子坐在门口,观赏雨丝变换着无尽姿态泻落于地面的壮观。等到雨停了,和小伙伴去村外拨弄杂草上晶莹的水珠,寻找那来自坑塘的蛙鸣。

如若是在夜间,那我也就只能和现在一样躺在寂寥的床上来感受和遐想雨中、雨后的情景了。

在这雨声里,我仿佛感受到了明晨雨后的清新,看到了被雨水冲刷过的枝叶和田里的玉米种子喝足了水吐出的几片新绿,那带着露珠的新绿在初升的阳光下闪亮。在这雨声里,我仿佛看到了人们在雨后的清晨走出家门,舒展闷热天气引起的憋闷的心胸。他们带着惬意,三五成群地感受着湿润凉爽的新鲜空气,欣赏着被雨水冲洗过的清新的自然景观。在这雨声里,我仿佛看到农人的笑脸,“这及时雨怎能不兆丰年?”

窗外的雨声在逐渐变小,“簌簌”的响声显得缓慢而轻柔起来。看来雨快要停了,只剩下房顶上那些残存的雨水慢慢地滴落,院内树上麻雀“叽叽喳喳”弄枝的清脆叫声也由稀疏变得逐渐吵闹。天,应该快亮了吧?天上还下着蒙蒙细雨吧?只有麻雀的嬉闹声和房檐上的滴水声在这黎明清亮的清晨里声声入耳……

(刘涛 郸城县李楼乡政府)



青春,一个年轻又充满活力的词语;青春,洋溢着纯真、快乐和幸福;青春,是我们人生中弥足珍贵的一段记忆……

青春是人生最美好的阶段,我用我的青春照相机记录下了每一个幸福瞬间。

### 镜头一

“加油!加油!”“快!快呀!马上就超过3号了!”“就差一点了,再拼一把!”学校运动会正如火如荼地进行,场上的男子田径赛已经到了白热化阶段,大家都在紧张地关注着比赛,为运动员们加油!随着“唻”一声响,终点的红布条被冲断,我们班的跑步健将取得了第一名!霎时,大家都围向他,和他拥抱欢呼,他的脸上露出了胜利的笑容,老师也自豪地微笑着。

我赶紧用青春照相机记录下了这一张张激动的笑脸,这笑中包含着胜利的幸福。

### 镜头二

“嘿,猜猜这是什么!”我的好朋友小N不知从哪儿冒出来,神秘地将一个小盒子举到我面前。“你吓死我了!谁知道这又是啥恶作剧啊!”我一脸“嫌弃”地看着她。小N调皮地吐了吐舌头:“嘿嘿,不是啦!绝对是好东西!”看着小N一脸认真的样子,我半信半疑地打开了精致的小盒子,一个银色的口琴静静地躺在盒子里,在阳光的照射下