



抻捏一捻家乡土 豫东文化耕全球

——访河南省非遗泥塑传承人张振福

□晚报记者 徐松/文 田维国/图



从2007年名不见经传的乡村美术教师,到因传承豫东文化、发扬泥塑艺术被新闻媒体发掘报道而崭露头角,再到如今以豫东文化耕全球,张振福历经十年创作,将带有豫东文化气息的作品送到了美国、新加坡、日本、英国等国。

作为老子炼丹成功之地、鬼谷子王禅故里的郸城县,130多万郸城人民骨子里对文化有着特有的情怀,县委、县政府鼎力支持文化产业,特别在县人民公园一角设立了“张振福泥塑艺术中心”。在这里,张振福把中央电视台、中央人民广播电台、《河南日报》《大河报》及各省市报刊、电视台等近200家国内知名媒体,《欧洲时报》、欧洲华语广播电台等国际媒体报道的有关他的精彩片段剪集成册,让前来参观的市民对他的作品有了进一步了解。

中国工艺美术大师、中国雕塑家协会会员、河南省非遗泥塑传承人张振福的泥塑以农村人物为题材,他捏的泥人栩栩如生,具有浓郁的豫东文化气息,朴实、生动、富有喜庆氛围和极强的视觉冲击力,看到他的泥塑作品即可感受到豫东淳朴的民风民情。他把泥塑与钧瓷巧妙结合之后,贴上了“China”国字标识,让作品走向国门、走向世界。他的作品曾被列为赠送驻华使馆艺术品名录,作品《九妹》成为社会主义核心价值观全国公益广告用图,作品《老来伴·洗脚》获中国“金凤凰”创新产品设计大赛银奖,作品《阳光下》获河南省民间工艺最高奖金鼎奖,作品《春播》获第十届中国工艺美术大师作品暨国际艺术精品博览会最高奖百花奖。

“是郸城的文化厚土成就了我,我永远都会留在郸城。现在,国家都在扶贫,反哺社会我责无旁贷。我决定每被收藏一件作品,就捐出100元资助贫困户。”十年成名、风靡全球,张振福却始终扎根郸城、情系豫东,如今释放大爱、反哺社会,彰显了一位艺术家的新境界。

