

## 张译获白玉兰最佳男主角奖

## 不年轻了 没那么容易激动



获最佳男主角奖的张译发表感言

本报综合消息 6月16日晚,第23届上海电视节白玉兰奖颁奖典礼落幕,《好家伙》获最佳电视剧,张译、殷桃分获最佳男女主角,沈严、刘海波凭借《中国式关系》获得最佳导演,吴刚、张志坚获最佳男配角,关晓彤获得最佳女配角。

获最佳男主角奖的张译发表感言,言末他高呼:“感谢殷桃那天把我拦在了地库!”大概5分钟后,剧中与张译扮演创业夫妻的殷桃也走上了领奖台,她收获了最佳女主角奖。又过了5分钟,张译再次站上领奖台,他主演的《好家伙》击败《人民的名义》《欢乐颂》等大热之作获得了最佳电视剧大奖。

对于张译来说,这是一个大丰收的夜晚。虽然在上台领奖时,他翘起着差点摔了一跤,被主持人曹可凡调侃“太激动”。但当大概1个小时后,有记者拨通张译的电话,他的声音却平静无比,让记者一度以为是他的工作人员。“不年轻了……可能我真的不是十几岁、二十几岁的时候那么容易激动。”他这样解释。

实际上,张译一度因为眼睛太小,在表演中“经常很难用眼神来表达自己的内心”而困扰,但他也因此学会了通过自己的眼睛以外的声音、肢体等能力去演好角色。虽然出道后太多角色是配角,至今没有拿到更具重量性的奖项,但因在《山河故人》《亲爱的》《辣妈正传》等影视作品中的表现,39岁的他早就被公认为优秀演员。

张译为什么要说“感谢殷桃那天把我拦在了地库”?原来,2015年8月25日,张译去为曹保平电影首映礼《烈日灼心》的首映礼站台。活动结束后,他在地下车库取车准备离开,碰见了同样来站台,多年不见的演员殷桃。殷桃瞅见张译,拦住了他,问“《鸡毛飞上天》的剧本你看了吗?”张译如实回答,自己推掉了。殷桃没气馁:“你呀,回去你好好看看,你看完我们再交流。”

与殷桃有师兄妹之实的张译遵命,但看过之后,他告诉殷桃,自己还是觉得不大喜欢。殷桃觉得纳闷,一看,发现剧组误将剧本初稿给到张译。张译再看新改的剧本,对殷桃说,“哎呀,不应该错过!”

如今,《鸡毛飞上天》让张译和殷桃获得最佳男女主角奖,难怪张译要感谢殷桃当天的帮忙。(宗和)

## 《阿唐奇遇》7月中旬上映

## 阿唐小来友情真挚感人

本报综合消息 近日,由王微担任导演兼编剧的3D动画电影《阿唐奇遇》发布友情版海报及预告片。《阿唐奇遇》将于7月21日上映,影片主角“中华小茶宠”阿唐和机器人小来之间的友情真挚感人,向观众传达了珍视友情和勇敢逐梦的积极主题。

友情版海报以精巧的构图结合奇妙的色彩,营造出一种悠悠天地间,阿唐小来携手共进退、期许未来的感人氛围。近日上海国际电影节官方宣布,《阿唐奇遇》入围第20届上海国际电影节金爵奖国际动画片竞赛单元,成为唯一入围的华语动画电影。(孙艺馨)



断片先知

## 姜潮新片《青春逗》点映

## 被称续写青春片良心之作

本报综合消息 由郑仕明执导,姜潮、张嘉倪、小五(金圣恩)、于文文、闫安、马春瑞等主演的校园青春喜剧电影《青春逗》,将于7月7日全国上映。据悉,影片延续上周进行的各高校路演活动好口碑,于6月17日,同时开启遍布全国47个城市、50余家影院的全国超前点映场,提前两周时间让影迷朋友先睹为快。

郑仕明导演携诚意之作《青春逗》,提前两周与大家见面。在点映场中,观众纷纷被影片所诠释出的青春气息和喜怒哀乐的真挚情感所感动,由衷地为这部“国产青春题材影片中的良心之作”点赞。

《青春逗》主要讲述的是即将步入社会的毕业生群体,面对现实如何抉择青春与梦想的故事。剧中人物柯芸、林汉杰等虽然各具个性,其实质是代表了这一特定期所有年轻人的普遍共性,而影片则是在用喜剧的方式讲述接地气的青春群像故事。

谈及电影的拍摄过程和片场趣事,男一号当红小生姜潮透露:“我生活中其实是一个蛮逗的人,之前老演那种冷冷的高富帅让我蛮憋的,我就喜欢演这种多动症的。”姜潮称,自己从小就喜欢看周星驰的电影,也很想尝试喜剧、搞笑类的角色,这次电影中的表演也得到了导演的认可。女主角张嘉倪也

表示:“这次饰演的人物角色对于自己也是一个挑战和突破,此前从未接触过类似形象,希望可以通过这部电影让大家看到一个全新的我。”



《青春逗》宣传剧照

一位今年刚参加完高考的考生观影后评价道:“本来以为就是一个纯喜剧的青春电影,没想到几次被戳中,感动得想哭。”而其中极具戏剧性的“戏中戏”,也堪称影片的一大亮点。(未友)

## 《六人晚餐》上映“达康书记”获点赞



电影《六人晚餐》宣传剧照

本报综合消息 青春爱情电影《六人晚餐》于6月16日登陆全国院线,该片由窦骁、张钧甯、鄢君梅、吴刚领衔主演,赵立新、俞灏明等联合主演。

《六人晚餐》中的丁伯刚也是吴刚老师在继“达康书记”爆火之后的首部大银幕形象,他在电影中生动淋漓地刻画了一个地道的工人、一个酒鬼,一个自己很低、却向往“高”的粗人。丁伯刚对儿子丁成功也是从开始时的“恨铁不成钢”,到经历厂区变故、老年痴呆时,演变成对儿子最简单、最纯真的爱。当丁伯刚搬出为已成年的儿子专门打造的16岁生日礼物时,那份简单而直接的父爱深深地震撼了我们,成为电影中的泪点之一。在电影中,吴刚老师一脸凝重的神情难掩落寞而又矛盾的心情,与他在电影里扮演的下岗职工身份不谋而合。一些看过电影的影迷点赞“达康书记”,赞其“转型好快,不愧是演技派”。(王玉如)