

在埃塞的日子里

——一位援外医疗队长的手记

■张晓阳

(二十六)来自中国的“非洲妹”



大家看,我们的小辫漂亮不?

上一次介绍了我们的“光头党”,不知周口的朋友怎么看?但这次我给大家推介的是来自中国的漂亮的“非洲妹”。

看到理光头的医疗队的精干的小伙子们,我们的美女医生们也按捺不住了。为了更好地融入当地医护人员的工作生活,我们的美女医生跟埃塞的姑娘学煮咖啡、学做当地特色食品“英吉拉”。这还不够,看到男队员的闪闪光头,我们的美女们在科室埃塞女同事的鼓动和帮助下,辫起了独具埃塞当地特色的小辫儿。

这种发型在埃塞很流行。我在从南方的阿尔巴门奇市到北方的麦克雷市的大街上见到的埃塞女子,不管儿童还是成人都是这种小辫儿,但又造型不一,各具特色。

一般情况下,梳这样的发型需要两个人,耗时大概两小时。如果在理发店,想要更精致的发型耗时会更长,但价格也不菲。我曾问过我们的厨娘,大概得花费 200 比尔。在埃塞这个贫穷落后的国家,这是一笔不小的支出,所以很多女性多是在家或单位辫这种小辫,不过这种发型可以保持一周左右。

我曾在急诊室会诊后,仔细观察过急诊室几个护士的发型,确实不太一样,做工很细,很精致。在当地人看来发型非常美,但我实在不能恭维。

周口的朋友们,你们看美吗?

(未完待续)



中国医生在跟埃塞的姑娘学煮咖啡、学做当地特色食品“英吉拉”。

邮票的五种造假手段

擦亮眼睛坚决远离

对于邮票收藏爱好者来说买到假邮票是最恐怖的,但市面上很多东西都有假的且足以乱真,那么对于邮票收藏者来说怎么识别假邮票呢?

一、臆造品

臆造品是一种并无模仿对象,纯属虚构的邮票状纸片。细分可有臆造票、臆造戳、臆造齿和臆造加盖等。因为事实上无真品存在,臆造“邮票”的目的不是以次充好、以假乱真,多数臆造者是为低价倾销以谋其利。国外的“花纸头”,事实上也是一种臆造票。我国上世纪 40 年代后期出现过一大批臆造“解放区票”,因当时邮票购买者对真正的解放区票缺乏了解,也无完整目录,把臆造票混于真票中出售可以获利。至于在第二次世界大战中的同盟国、轴心国均曾“发行”过一批出于战争宣传与反宣传上的需要而印制的臆造票,其目的就与集邮本身的含义相距甚远了。

对臆造票的鉴别并不太难,一般不见之于正式邮票目录上的都可疑其身份,宜慎重核实。在参展邮集中臆造票不允许出现。

二、仿制品

仿制品分为两种情况,一种是邮局重新制版印售已经停用的早期邮票,它不能再作邮资凭证而只为集邮者收藏观赏;另一种是某邮展、邮界大型活动的组织者或某邮商以纪念为目的将珍稀的邮票复制赠售,并在“邮票”背面印上“复制品”字样(也有不印的)。上

述两种防制品的印制,其目的不是为了欺骗集邮者,而往往含纪念意义,且文明宣布印制情况,但也有无良者拿来恶意忽悠不明就里的藏家。

仿制品不同于“再版票”、“重印票”或“再发行票”,它不能作为邮资凭证,不是正式邮票。

对仿制品的鉴别可根据版模特征、暗记、纸质、刷色、齿孔和制版等特征,对照原票,加以区分。应该说这些区别是很明显的,不会带来太大困难。仿制品不能入集邮展。

三、修补品

修补品是由有缺陷的邮票(如破损、缺齿、揭薄)经加工、修补后得到的较好品相的邮票,是一种伪品。一些中品相邮票,经修补技术高的人修补后,也能变为上品相邮票。他们修补的目的无非是以次充好,坑骗集邮者。

修补的形式大致有以下几种:

修补齿孔:把邮票某一边的平尺或缺齿重新打孔,修成正常齿孔,这样当然会比原票好些;对缺齿、圆角的邮票补齿,如粘一小片纸。

修补纸张:把揭薄邮票用纸浆填补,成为纸张均匀均匀的邮票;对有小折痕邮票烫平或压平,使之平整如新。

修补背胶:把粘损、泛黄或受潮的背胶清洗后重新刷胶。

修补裂口:把有小撕裂的邮票用特殊胶

水粘合。

清除黄斑:把因受潮或保管不当造成纸质泛黄或有锈斑的邮票用某种液体清洗。

拼接邮票:把上下或左右两个半枚(残缺)邮票,对口拼接粘合成“完整”的邮票(“普 5”20 万常有拼接票)。

描画面:把票面擦伤或局部褪色(变色)的邮票用颜料描画补缺。

对于票面大面积擦伤、图案缺损、纸张有洞、严重折损、褪色变色等很难修补或补后易于识别。

鉴别修补品除靠长期积累的经验外,还要学会手触和对光审视,看有无异样痕迹,有无厚薄曲度上的差异。如是旧票可入水清洗(水温偏高也可),一般修补物就可能漂去补胶,露出原状。保险做法就是用紫光灯照看,修补部分便会显现无疑。

集邮者对待修补品应持抵制的态度,如果集邮中出现修补品,也会降低其身价。此外,在购换时要分外小心,如经验不足,又无行家指点的话,对有异样的(疑点)的邮票宜谨慎购买。

四、伪造品

伪造品即假品,又称贋品,是对真品的仿造。伪造者用它冒充真品,欺骗集邮者或邮局,以获取暴利为目的。伪造品的对象一般都是珍稀邮票和比较紧缺的热门邮票。

我国早期的大龙邮票就有伪造品。因大

龙邮票无水印,而小龙、万寿等邮票有水印,较难仿造。近期的伪造品还有“纪 94M”、“T41M”、“J25M”、“特 61M”等小型张,有“T46”邮票以及“JF1”、“JF2”、“前 JP22”等热销邮政用品。

五、变造品

变造品又称改造品,是把珍品经过改造,使一般邮票变成较为珍惜的邮票。如把“改 1”12.5 度齿的 500 元和 800 元票变造为 14 度齿;把“改 4”点线齿 800 元票变造为圆孔齿;“T58”小本票(上或下沿无齿)自行打孔后冒充正常邮票以及把有齿票剪去齿孔变造为无齿票,把中度盲齿票压平冒充漏齿票等。

变造品也包括伪加盖,即原票是真品,加盖字样是假的,如“J41”、“J42”小型张;伪变色,即用药剂改变原票颜色,如“普 13”的 4 分票;以及退(或擦)去邮票图案、字样、邮戳等。

鉴别变造品的关键在于对邮票票幅的判断。虽然以前线式齿打空会使单枚邮票的票幅大小不一,但变造品与正常票相比,其平均票幅总要窄些。此外,为了防伪,资历较深的集邮者对无齿票和特殊齿度的邮票至少要收集双连票(因单枚邮票难于识别是否已作变造)。另外,对光照看和审视齿尖也能加强鉴别效果,如果各边齿光平短、缺少纤维就有可能有变造品。

(新浪)