

姬他:黑娃攒了一辈子的“为啥”

本报综合消息 电视剧《白鹿原》即将落幕,剧中人物命运波澜起伏,其中尤以黑娃的几段命运转折最为剧烈。接受采访时,饰演黑娃的姬他谈起角色难免伤感,“他是被蒙住眼睛的困兽,一生经历被压抑、释放、反抗、报复、忏悔,最后在冥冥之中又回到‘礼教’的盒子里。我觉得他这一辈子就是在问‘为啥’,攒了一辈子的‘为啥’,他求教朱先生,最后好不容易感觉明白了,却被杀掉了……”

毒太阳下晒出黑娃

《白鹿原》中,黑娃是广受好评的角色之一,尤其其他黝黑壮实的形象,非常接近小说中的形象。姬他形象上的优势在于他酷爱健身,而为了塑造黑娃,又做了更多的减脂训练,让全身上下没有一丝赘肉,结实有力。那黝黑的肤色,则是姬他提前半个月到陕西农村体验生活时晒出来的。“因为黑娃的第一个身份是麦客,所以当时我为了在外形上贴近,全身抹助晒油,每天在最热、太阳最毒的时候脱光了衣服暴晒”,姬他说,经过这样的辛苦后,才有了大家现在看到的黑娃。

跟当地人学完农活儿,姬他经常面对着一望无际的麦田发呆,反复在心中与黑娃“聊天”,“想着想着,自己也就变成那个无比渴望改变生活的叛逆少年”。姬他概括黑娃的性格是“生冷蹭倔”,与自己有相像的地方,“我从小到大性格

变化挺大的。小时候特别乖,性格内向,不爱说话;十七八岁开始叛逆,觉得自己什么都行,什么事都喜欢跟大人对着干,有点像黑娃。”但随着年龄增长,姬他又感觉慢慢平和了下来,觉得什么事发生都有原因,不再看不惯这个看不惯那个。于是,他追着这条线索寻找黑娃的性格起因以深入角色,姬他说:“我常常琢磨,是黑娃的性格决定命运,还是什么其他的原因?剧本里有一场戏,他在门缝里看到父亲鹿三给白嘉轩跪下了,那一刻对他刺激挺大的,在他幼小的心里留下了疑问。宗族、祠堂、乡约,对他意味着什么?他不想被这些东西束缚,但是骨子里又离不开,所以他把祠堂砸了,但最后又回归了祠堂。他很纠结。”

见到张嘉译总想立正

较之段奕宏在电影版《白鹿原》中饰演的黑娃,姬他的版本给人感觉更憨厚,对此他解释,由于两部作品篇幅相差很大,电影中只展现了黑娃一生中的某个阶段,而电视剧则相对完整,黑娃的人生大开大合,从麦客到革命者再到土匪、军人,最后饱读诗书成为朱先生门下最得意的学生,每个阶段都有不同的样貌。“印象比较深刻的是黑娃当了土匪后得知田小娥被杀,回村找凶手,后来知道是鹿三杀了田小娥,跟父亲决裂的那场戏。那一场戏信息量非常大,需要在那一刹那把黑娃前半生对父亲的爱与恨都表现出来,这对我来说比较困难,我需要想得非常仔细,从小到大对白家的情感、对父亲的情感、对田小娥的爱与无奈,以及知道亲生父亲杀死了自己妻子的怨恨。”姬他说,如果说黑娃前期的表演难度在于情绪的复杂、激烈,到了后期这个角色越来越难演,“后期回到原上拜朱先生为师,可以说是洗尽铅华,需要用非常多的人生积淀去表现,这对我来说比较困难,因为年龄段的差距和人生经历的不同,可能需要大量的想象和借鉴。”

现实生活中,姬他与饰演白嘉轩的张嘉译是表兄弟,当初听说张嘉译在筹备《白鹿原》,姬他很想演黑娃这个角色,结果还没等他向表哥提出,张嘉译就来电话了:“你演黑娃合适,黑娃就定你了。”不过,在《白鹿原》剧组和张嘉译一起演戏,姬他却觉得特别紧张,“但凡他表现出一点不满意的迹象,我就觉得血都凉了。”他坦言,面对张嘉译的紧张会带到角色中,一种会跳戏的紧张,和其他前辈演员对戏时则

完全不会。但好在,白嘉轩与黑娃在剧中的关系也是如此,姬他形容的很生动:“黑娃看到白嘉轩,基本上就是 50 米以内倒地装死,50 米以外撒腿就跑。而我生活中见到嘉译哥也紧张,说话的时候总想立正。”

(金力维)



《白鹿原》宣传海报

“先网后台”已成超级剧集标配

一年一度的上海电视节刚刚落幕,本届电视节传递了一个清晰的信息,那就是电视剧行业已经到了一个拐点,大剧的发行、受众、广告、制作力量都在向互联网迁移。2017 年有可能会成为视频网站在剧集领域超越传统电视台的分水岭。

在电视领域有“二八法则”的说法,也就是观众 80% 的观看时间会集中在 20% 的头部内容上,位于金字塔顶的头部剧集会引发高度聚集的观看效应,业内向来争夺激烈。而本届电视节上宣推的优质内容几乎都成了网络定制,“先网后台”成为标配。

过去,网剧制作代表着质低价廉。而近两年,国内一线电视剧制作团队纷纷转向为视频网站拍摄定制剧,如今大量的电影团队也开始从大银幕向小屏幕转移。上海电视节期间,腾讯视频企鹅影视宣布导演张黎和管虎将分别执镜《鬼吹灯》

系列的 6 部网剧。爱奇艺此前也宣布与冯小刚合作网剧《剑王朝》,韩三平则将监制爱奇艺网剧《战争传说》,该剧改编自茅盾文学奖获得者周大新同名小说。

如今,各家视频网站已不再满足于买电视台的跟播权,而是开始进军行业上游自主开发剧集,自己把控质量,自己决定投资成本,从产业链最顶端,对投资收入、会员收入、制作利润、剧情植入、影游联动等整个产业链条进行规划部署。企鹅影视在上海电视节上公布了首部自主控股的谍战大剧《风声》。《风声》改编自麦家的谍战经典小说,已有电影版珠玉在前,该剧从立项,到编剧遴选、组建导演制片团队,再到演员选择,都由企鹅影视的制片人主导完成。

本届上海电视节,视频网站已成主角。十足的底气从何而来?付费市场的形成是一大原因。2016 年,中国网络视频付费市场整体收入规模已突破 100 亿元人民币,付费人群达 6000 万,而未来付费用户收入规模还将保持 40%、50% 的高速增长。国内庞大付费市场的建立,最直接的影响就是加剧了对头部内容的竞争。头部剧集的价格在过去的一年上涨了 200%,按照这个趋势,2020 年顶尖的头部剧集单集价格将会达到数千万元之巨。

然而,在商业上高速增长的同时,国产剧集艺术水准没有同步提升,真正能打动人心的作品并没有随之增多。对于电视剧领域的现状,爱奇艺首席内容官王晓晖想到了中国乳业发展初期阶段遭遇过的种种问题,刚开始由于需求量增大,优质奶源稀缺,产品价格不断高涨,然后出现注水,甚至加了三聚氰胺,最后行业失去了信誉,消费者选择进口乳品。

在这个时代共有的浮躁中,小鲜肉身价打败了老戏骨。影视剧是制造梦想的行业,然而造梦的人可能就没有梦想。很多观众不满意现在的剧集,因为现在的模式过度注重商业收益的增长,剧集越来越多,集数不断在拉长,数量上来了,品质却没有跟上。所以剧集行业可能难逃先繁荣、再调整、后治理、再螺旋式上升的过程。

(邱伟)



娱评

76 人从凯尔特人交易获得状元签

新华社华盛顿 6 月 19 日电 (记者 李博闻) 波士顿凯尔特人和费城 76 人 19 日宣布双方已经正式达成选秀权互换交易,“绿衫军”将今年的状元签送给 76 人,后者则将今年的第三顺位选秀权送给对方,同时还送出一个未来受保护的首轮选秀权。

这是 76 人连续第二年获得状元签,2016 年,76 人首轮第一顺位选中了本·西蒙斯,但因为脚伤,西蒙斯上赛季一场未打。据悉,这次 76 人瞄准了华盛顿大学的明星后卫富尔茨。目前 76 人大个子人才济济,坐拥奥卡福、恩比德、西蒙斯等悍将,

补强一个后场球员与前场连线对于 76 人至关重要。

“我们非常兴奋可以用三号签选中一个有影响力的球员,因为今年这届选秀大会很多球员天赋异禀,同时,也能为球队迈向第 18 面总冠军旗帜增加一个宝贵的未来资产,”凯尔特人篮球运营总裁丹尼·安吉在声明中说。

凯尔特人在未来三年将拥有 7 个首轮选秀权,安吉期待着凯尔特人能够再做一次类似于 2007 年那样的 7 换 1 大交易,那一年他们迎来了凯文·加内特,而加内特的到来也帮助“绿衫军”赢得了队史的第 17 座总冠军。

35 套体育器材将捐赠我省 35 所贫困小学

“公益体彩 快乐操场”报名仅剩 8 天

本报综合消息 6 月 28 日,2017“公益体彩 快乐操场”(河南)报名即将截止,距离截止时间还有最后 8 天。

获赠学校名额继续扩大

2017“公益体彩 快乐操场”活动将在我省捐赠 35 所小学,由于预算和名额有限,河南体彩中心将尽最大努力保护学校报名的积极性,对 2013 年以来多次申报但没有选中的学校,评审时在同等条件下给予适当加分。同时,今年的获赠学校确定后,对 2013 年以来学校报名信息进行梳理,将各地市报名却未获捐赠的学校信息汇总,由河南省体彩中心各地市的分中心进行再次筛选,给予部分学校一定数量急需器材的捐赠。

268 所小学已经报名

据悉,2017“公益体彩 快乐操场”(河南)活动自启动以来,得到了全省各地乡村小学的热烈欢迎,报名学校数量逐日增加,各地的咨询电话也纷至沓来。截至 2017 年 6 月 19 日,省体彩中心已经收到了来自全省 18 个地市的 268 所小学的报名。

在这些报名的学校当中,大多数学校位于我省地理位置偏僻、体育设施落后的地区。虽然体育设施不足,学校对于体育运动开展的热情不减,很多报名的学校都有自己的体育专长教育和体育特色,不仅如此,今年我省的“公益体彩 快乐操场”也收到了一



些特殊学校的报名,例如有聋哑学校等。省体彩中心党支部书记王海新表示,在评选过程中会综合考虑各类因素,把“公益体彩 快乐操场”送到最需要的学校那里。

抓紧最后的报名机会

从今天开始,距离报名截止还有最后 8 天,还没有来得及申请的学校和想要为自己老家学校申请的爱心人士均可以利用最后的时间进行报名。已经申请报名的学校,请登录“河南体育彩票网—2017 公益体彩快乐操场—报名信息”页面检查已上报的信息是否完整。如果没有完整和详细的书面信息和图片信息,在初选的第一步学校就会被淘汰。

友情提醒:如实填报申请信息

据悉,在报名结束之后,省体彩中心将会以报名材料为依据对报名学校进行第一轮筛选,之后将邀请媒体、体彩网点业主或销售人员代表等进行公开评选,初步选定 35 所小学作为今年的“公益体彩 快乐操场”捐赠对象。申请信息的准确、真实、全面是学校进入复选阶段的基本要求。详实、全面的文字介绍和全面的图片反映,是评委向学校投票的重要依据。所有信息一定要实事求是。进入评选最后阶段,省体彩中心将会把所有资料汇总,并对拟捐助的学校进行实地考察,如果申请信息和实际不符,将直接取消资格。

(娜娜)