



# 家居动线设计 越短越合理

## 多条动线 避免交叉

顾名思义,家居“动线”是业主在家里为了完成一系列动作而走的路线。以方便为基本准则,这条路线越短越省事、越方便,新家也会觉得好住。

不合理的室内家居动线就好比是一棵成熟的长满枝桠的树,如果想从一个分支到另一个分支,必须原路返回到主干道再改变路线;合理的家居动线,应该是最短的路线。例如,有一户人家装修完入住,在阳台晾衣服,结果晾衣架却在阳台反方向尽头的杂物间里,这就是长动线,而把晾衣架放在阳台储物柜里,则是短动线。室内的路网也应该是四通八达,不用退回主路就可以到达其他室内功能区。

家务、访客、居住三条动线不能交叉,这是动线设计的基本原则,也是户型动线良好的标志。例如,客厅是动线容易交叉的地方,

这时候就要合理规划动静分区。一般情况下,如果客厅放置电视,那么沙发摆放处设定为静态活动区,沙发和电视墙之间则为动态活动区。

## 家务动线 减短最合理

如果家务动线不合理,很可能出现这样糟心的情况:比如男主人在沙发上兴致勃勃地看着足球赛直播,结果女主人却在打扫家,身影在电视机前晃来晃去。这很可能是家务动线不合理造成的,导致打扫时必须多次往返。

在室内,家务动线是最繁琐的,包含烹饪、洗衣、打扫等。而在家里,业主最常进行的活动是买菜、洗衣服、做饭、打扫,所涉及的空间主要集中在厨房、卫生间等区域。在家务劳动中,动线如果繁杂乱,就会让家务过程更为辛苦。

## 什么样的家务动线最合理

通常,厨房设计在一进门的位置较为合理。这样,外出购置回的蔬菜、水果、零食可以直接受到厨房;反之,如果将餐桌放在一进门的位置,餐桌和厨房之间隔着一道墙,那么餐桌肯定会变成家里一进门首先看到的最乱的地方。

而厨房内部也有动线。很多家庭都很纠结厨房是“L”形好,还是“一”字形或“U”字形好,但其实按照做饭习惯设计,什么形状都可以非常方便。按照做饭习惯,一般都是先去冰箱拿食材,然后清洗处理,最后在灶台操作,所以食材的拿取、处理、烹饪就是厨房的动线。只要厨房活动是在这一套动作的三条线上,就能保证不会来回反复地走路拿东西,也就保证了厨房动线的合理性。

## 访客动线 避免与私密卧室相交

除家务动线外,使用较为繁琐的便是访客动线,如果家里有客人到访,产生的动线是客厅沙发、餐厅、卫生间,这条动线称之为访客路线。进入房间后,访客路线重点在客厅,其次是餐厅、卫生间,因此这条动线是较为开阔、公开的,与卧室等私密空间应避免相交。例如,有的户型的卧室门位于电视墙旁边,正对客厅,客人一落座即可看到卧室床、衣柜,私密的休息空间直接暴露于客人面前,难免尴尬。此外,餐厅周边也是访客动线的主要区域。

装修时,应该在餐桌四周留出足够的空间,当客人上座、餐椅拉出来时,餐桌边四周应该还留下大约几十厘米的走路空间,否则一旦客人落座,想出去上卫生间都很难。

## 居住动线 切忌反复

居住动线涉及卧室、卫生间、书房等区域,这条动线的设计关键在于私密、方便。

市民张女士居住在一套70平方米的小两居内,每天早上她都觉得手忙脚乱、匆匆忙忙。她说:“每天早上的日常活动包括起床、穿衣、洗漱、化妆、早饭、换鞋、出门,别看简单,但这一整套流程特别麻烦,和家里居住动线息息相关。我曾经每天早上都踩点上班,经常迟到几分钟,觉得起床后的时间非常仓促。后来我把起床后一套动作的路程画了出来,才发现了问题。例如,起床洗澡后,在卫生间直接吹头发比跑到卧室梳妆台吹头发要简单;有时候在卧室梳妆台化妆觉得光线不够,要拿着镜子到窗前补妆。这些不合理的动线都耽误了时间。”

后来,张女士修改了动线设计,保证自己完成这些动作路径最短、用时最少。在简单挪动了几个物品的位置后,早起节省了很多时间。

(山晚)

