

献礼G20德国汉堡峰会

著名青年歌唱家刘媛媛德国开唱



著名青年歌唱家刘媛媛

本报综合消息 7月6日，在G20德国汉堡峰会的前一晚，著名青年歌唱家刘媛媛将在当地拥有百年历史的地标性建筑——莱斯音乐厅举办以“共享美好世界”为主题的音乐会。2017年也是中德建交45周年，能在如此特殊的时刻举办这样一场“跨国”音乐会，刘媛媛在荣幸之余也感到了不小的压力：“我在国内做过20多场音乐会，但这次完全不一样，从乐队到嘉宾都是外国人，和他们合作是一个不小的挑战。”据悉，这也是刘媛媛的首场海外音乐会。“在国外演出，我代表的是中国的声音，所以我不会让自己出现任何一点错误。”刘媛媛说。

用中国声音讲述中国故事

1999年，年仅23岁的刘媛媛在国庆50周年焰火晚会上第一个出场，演唱了成名作《五星红旗》，从此开始走红。2009年，凭借着与成龙合作的一曲传唱度极高的《国家》，刘媛媛成为家喻户晓的青年歌唱家。她的歌声真诚、质朴、大气，形成了自己独有的优美细腻的演唱风格。今年3月，德国方面从几位待选的中国艺术家选中了刘媛媛，并向她发出了邀请，对于这份惊喜，刘媛媛坦言自己有些焦虑。在这样的平台上举办音乐会，不仅是对歌唱家水平的检验，更代表着一个国家的形象，“我承担着很多人想说的话，也承担着让世界了解中国、让不同国家之间的人民友好往来的重任”，刘媛媛说，“我想把中国的声音传达给世界，所以这次我邀请了徐子琪，去年她在G20杭州峰会文艺演出上和廖昌永合唱了《我和我的祖国》。小子琪今年只有9岁，是最小的谋女郎，和她一起演唱，是想传达中国人民对G20汉堡峰会的美好祝愿。”

在专注音乐之余，刘媛媛还对公益事业非常热心，在这次的音乐会上，一位来自全国第一个宣布正式脱贫的井冈山市的普通农家少年谢嘉成，将会和她一起同台演唱，从曾经的“蓝卡”贫困户到如今的安居乐业，谢嘉成一家的经历也是当代中国社会发展最真实的缩影，他的登台也将为西方观众打开了解中国的一扇小窗。在刘媛媛看来，讲述中国自己的故事无疑是这场音乐会的重要使命所在。

“国际范儿”演出阵容实力不凡

为本场音乐会助阵的另一位嘉宾是来自英国的

知名跨界歌手罗素·华生，他与刘媛媛几乎在同一时间段崭露头角。2000年，能在流行、古典、民谣、爵士等声腔中游走自如的罗素·华生从英国电台举办的才艺竞赛中脱颖而出，他的作品曾打破了英国古典排行榜有史以来占据冠军宝座最久纪录，时间长达一年，是史上第一人，媒体称赞他为“帕瓦罗蒂接班人”和“平民男高音”。能够请到这样一位实力不俗的嘉宾，刘媛媛本人做了不少努力。起初，德方只计划筹办她的个人演唱会，但刘媛媛觉得，既然时间选在了G20峰会前夜，音乐会的阵容就该更加国际化。在她的坚持下，德方经过反复挑选联络，最终邀请了罗素·华生。此外，担纲音乐会演奏重任的是由德国著名指挥大师埃克哈德·斯蒂尔执棒的巴贝尔斯堡德国电影乐团。该团创建于1918年，曾为1000多部德国电影配乐，其中就包括1920年《卡里加里博士的小屋》、1926年《大都会》这样的传世杰作。

在演唱的曲目方面，除了自己的新歌和经典代表作，刘媛媛还为德国的观众精心挑选了他们耳熟能详的几首歌曲：“我会和小子琪一起演唱一首德国电影的插曲《小小烦恼》，谢嘉成会演唱门德尔松的名曲《乘着歌声的翅膀》。我还准备了一首欧洲很流行的歌曲《I Have a Dream》。”

幕后琐事亲力亲为

从收到邀请到演出，刘媛媛只有3个多月的准备时间，这也是她在最初倍感压力的重要原因：“在国内办一场音乐会一般都需要大半年的时间，所以用这个时间来准备跨国的音乐会非常紧张，但考虑了大概一个月时间，我还是接受了，这是一个展示我们国家形象的好机会。”

因为要演唱外文歌曲，语言是刘媛媛首先要解决的问题，“我正在苦练英语和德语。听说德国乐团里的所有人都说德语，所以到时候我们真的要完全靠音乐来交流了。”刘媛媛透露，她和本次音乐会的团队将在7月3日去往德国，“因为时差，我们到那里是4日，6日演出，只有5日一天排练的时间，所以我必须抓紧所有时间。我模拟了交响乐团的伴奏，每天都在用这个练习。”近期，她刚刚把同行所有人的签证准备好，“这次幕后的事我基本都参加了，算是亲力亲为，能真的参加到一场国际活动的准备工作当中，对我来说也是一种经历和体验。”

(高倩)

《断片之险途夺宝》抢滩贺岁档

本报综合消息 由葛优、岳云鹏、杜淳、包贝尔等主演的喜剧《断片之险途夺宝》，6月27日正式宣布定档2017年12月29日，抢滩贺岁档。当被问到拍哪场戏最辛苦时，葛大爷回答：“干这行都不辛苦，给的钱都挺多的。”

《断片之险途夺宝》讲述卖鱼大叔牙叔(葛优饰)、海豚训练员阿乐(岳云鹏饰)和海洋馆保安治国(杜淳饰)在一场大醉之后的荒诞经历。导演罗登表示，这部电影除了喜剧，还有公路元素，很像一部冒险大片：“(这部电影)比较刺激，海陆空都有，因为他们一路夺宝，换了各种各样的交通工具，有沙漠、海洋和飞机，这3个倒霉蛋一路上倒了各种霉，所以很有意思。”为此剧组辗转了很多地方，可以说是上山下海都经历了。

《断片之险途夺宝》的故事发生在醉酒断片儿之后。聊到片中喝酒的戏份，葛优坦言，自己拍摄时喝的其实是白水，“因为怕喝多了忘词。”而岳云鹏则是直接喝白酒：“我演戏少，不知道喝多了怎么演，所以就多喝点。我就是为了演好，不是为了过瘾。”岳云鹏还自曝，自己断片儿最厉害的一次就是婚礼当晚，“都说洞房花烛夜是人生的重要时刻，但那天我喝多了，已经完全不记得了。”

《断片之险途夺宝》定档2017年12月29日，这也标志着久违的“优式喜剧”又回归贺岁档。

(李俐)



“魅力上海”城市推广活动在布达佩斯举行

据新华社电 “魅力上海”城市推广活动6月27日在匈牙利首都布达佩斯拉开帷幕。此次为期一周的推广活动是中国——欧盟文化艺术节系列活动之一，包括“魅力上海”摄影展、“360度上海”体验型图片展等内容。

在布达佩斯市中心的水族馆俱乐部举办的“魅力上海”摄影展，通过近百张具有代表性的上海城市照片，将上海最新城市风貌和人文特色展现给当地民众。在水族馆俱乐部所在的伊丽莎白广场举行的“360度上海”体验型图片展使当地民众能够身临其境地感受上海的魅力。

郎永淳跨足商界首谈转型

本报综合消息 离开央视两年的郎永淳6月27日亮相搜狐视频出品人大会，他现在的身份是钢铁电商找钢网的首席战略官。在大会上郎永淳以颁奖嘉宾身份登场(下图)，获得了全场最热烈的掌声。这位昔日家喻户晓的新闻播音员嗓音依旧充满磁性，只是和在《新闻联播》主播台上的样子相比，面庞微微发福。

谈到出品人这个概念，郎永淳半开玩笑地解释自己从央视离职的原因：“在传统电视台，出品人意味着台长、副台长，最不济也是个中心主任。在电视台干了20年，我看到我自己再也没有希望成为一个出品人，所以我就离开了。”郎永淳此前曾表示，对于一个针灸专业的毕业生而言，能跨界当上《新闻联播》的主播，已经算登上了国内媒体的珠穆朗玛峰，步入中年的他想到的是这辈子还能不能再登一次新的高峰。在接受采访时，郎永淳说到自己的转型，是从一个山峰到另外一个山峰，其实是希望自己从优秀走向进一步的优秀。对于自己在2015年跨足商界，郎永淳形容是在一个合适的时间进入到一个合适的领域。

谈到今昔不同，郎永淳说以前自己关注的是读对了一个字，读错了一个字，今天他纠结的不仅仅是一个字、一个词的细节，而是在不断试错的过程当中寻找正确的途径。因为过去不涉及经营，所以不会有太大压力，而现在要面对盈利、亏损，这些压力还是挺大的。“我进入找钢网挑战还是非常大的，在钢铁领域，你要知道钢铁是怎样炼成的、怎样交易的，整个钢铁的供应链哪些环节需要去改进，寻找商业机会。对我来说，最大的挑战就是以前我不需要去拍板，而在今天，我必须要去拍板、做主，做好规划。”

(邱伟)

