

## 都市情感剧《我的前半生》7月4日登陆北京卫视

# 马伊琍：遇见“罗子君”是我的幸运

**本报综合消息** 由靳东、马伊琍主演的都市情感剧《我的前半生》将于7月4日登陆北京卫视、东方卫视。该剧改编自香港女作家亦舒的同名小说，探讨了当代女性生活中的家庭困境、职场困境及自我困境，有着鲜明的女性视角。马伊琍在剧中饰演的女主角罗子君前后反差很大，而她将人物的内心变化和成长拿捏得格外到位。马伊琍坦言能在这个年纪碰到罗子君这样的角色非常幸运。

马伊琍扮演的罗子君善良、单纯、不谙世事，大学毕业后就嫁给了相爱多年的男友陈俊生，并且随着丈夫的高升，多年来一直过着令人艳羡的安稳生活，但她的幸福安逸随着丈夫出轨后提出的离婚要求一夕打破。人生几乎被重启的罗子君不得不像新人一样走入职场，面对陌生的生活。在好友唐晶的帮助下，罗子君终于蜕变成长，学会了隐忍和坚持，她的“前半生”终于翻篇，开启了“后半生”的新篇章。

对于马伊琍来说，2007年在《奋斗》中所饰演的夏琳让她事业迈上了新高峰。而十年后《我的前半生》再度让她找回了当年的感觉，在采访中，马伊琍表示：“其实演员的演艺生涯能碰到一两个自己非常喜欢的角色就非常幸运了，我在30岁碰到夏琳，40岁又碰到罗子君，我已经非常满足了。”对于剧中人物的命运和选择，马伊琍也有着独特的理解：“我觉得这个人物是幸福的，前半生经历总比后半生折腾要好。”



《我的前半生》宣传海报

作为一部都市情感剧，《我的前半生》并没有陷入惯常都市剧的家长里短、鸡毛蒜皮，故事的关注点不再是房子、票子、孩子，而是在婚姻、家庭之外将更多笔墨投注于人物的蜕变与成长，自我的追求与探寻，人与命运的挣扎对抗，传达着“不畏将来，不念过去”的人生态度。制

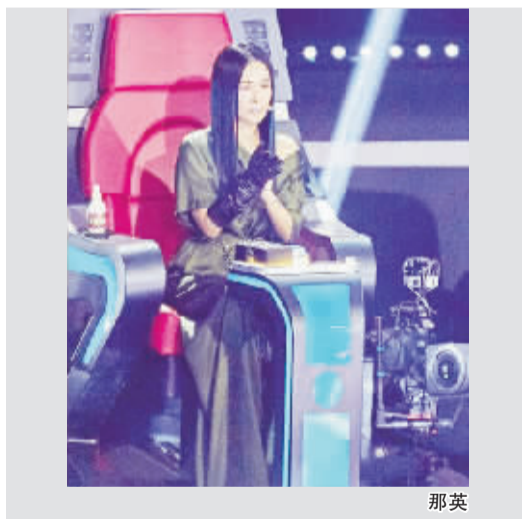
片人黄澜表示这部戏是当代社会的一个情感画卷，她希望传达给观众的是，不管是男人还是女人，都不要只从婚姻当中去找安全感，去找幸福感，所有的快乐都是自己给自己的。编剧秦雯则表示，“在这个戏里，我们尽可能地呈现更多现代社会里新的情感、道德困境。在我写剧本的时候，我尽量不对剧中人的情感和选择去褒或者贬，而是呈现出背后更多的思考，我认为观众会有自己的解读。”

《我的前半生》集合了靳东、马伊琍、袁泉、雷佳音、吴越等实力派演员，更有陈道明、邱君梅、梅婷等加盟。作为大家心目中的表演艺术家，陈道明在影视圈有着令青年演员们敬仰的崇高地位。然而在剧中，陈道明却为靳东、马伊琍等一众青年演员当起了绿叶，饰演了一位日料店老板，虽然戏份不多，却是一位十分关键的人物。在东方卫视发布会上，陈道明直言自己在剧中的角色是个“纯龙套”，“就是给他们穿线搭桥的。”之所以会接拍这样一个角色，陈道明表示除了和制片人、编剧、导演比较熟悉，还看中了本剧的演员阵容，“他们都是年轻一辈非常优秀的演员，整个拍摄过程非常愉快，所以我虽然演的是一个纯龙套，但我愿意为他们站台。”

(邱伟)



## 那英音乐健身两不误



那英

**本报综合消息** 近日，浙江卫视第二季《中国新歌声》在杭州萧山开始了首轮录像，4位导师刘欢、那英、周杰伦、陈奕迅首次同台现身。作为“新歌声”唯一的女性导师，同时也是导师中的“元老级”人物，那英一直是人们关注的焦点。在新导师陈奕迅看来，坐在导师席上的那英，有着和平时不同的细心一面。而对于那英自己，当导师的过程中，自己就像一块海绵，不断地吸收、体验和学习，“每年都发现自己在进步”。陈奕迅评价“那姐应该是上瘾了”，因为“上瘾”，所以“不断要吸收新的东西”。

除了音乐和时尚，健身也是那英近几年生活的重心所在。谈起自己对运动的劲头儿，那英形容是根本“停不下来”，从之前的公路自行车，到之后的普拉提，还有再之后的攀岩，那英不仅一直坚持运动，并且在她“运动生涯”的每一个不同阶段都有各自着迷的运动项目。在第二季《中国新歌声》连载宣传片第一集的第一个镜头，那英就是在健身房以一个“倒挂”的造型登场。谈起这个造型，那英无不得意：“运动是我的强项，所以你给我吊环，吊成什么样子我都可以正常说话。”据悉，第二季《中国新歌声》将于7月14日晚登陆浙江卫视。(辛歌)

## “大鲨鱼”奥尼尔加盟《来吧冠军2》

**本报综合消息** 7月2日晚，浙江卫视大型励志竞技体育节目《来吧冠军2》篮球对抗赛开启。“大鲨鱼”沙奎尔·奥尼尔携手中国男篮队长刘炜及实力控球后卫队员刘晓宇亮相节目。

奥尼尔放言此次前来正是为了帮麦迪“复仇”，比赛中他一言不合就“挑衅”终结者队，还有模有样地玩起“妃子投球”，引发众人欢笑连连；而刘炜和刘晓宇也展现了惊人的运球技能以及投球的准确度，让终结者队压力满满。而贾乃亮、宋茜邀请到郑恺、袁弘、侯明昊、唐志中、丁川等5名篮球爱好者热情加盟，他们组成“功夫篮球队”，同样实力不容低估。

(致胜)



奥尼尔模仿妃子投球

### 孙楠谈“带娃心得”：

## 禁止未成年人接触网络世界

**本报综合消息** 由灿星制作携手江苏卫视打造的全国首档原创少儿民歌成长音乐真人秀《歌声的翅膀》开播以来受到了大众的关注。7月1日晚，《歌声的翅膀》将播出最后一期节目“集体班会”，作为这档表现优异的少儿音乐真人秀的辅导员，孙楠在录制的几个月中和孩子们培养了深厚的感情。

当被记者问到最开始是抱着什么样的初衷来当“辅导员”时，孙楠用“带着孩子们一起玩，在音乐中找到快乐”来形容自己在这档节目中的职责：“因为我是一个父亲，在家里也是带孩子，到了《歌声的翅膀》就是带更多的孩子，很有乐趣。”

作为父亲的孙楠坦言自己在《歌声的翅膀》的舞台上认识了更多的孩子，收获了非常多的乐趣。节目录制间隙，孙楠常常被一群孩子围着要签名照，和他们一起嬉笑玩耍，可谓名副其实的“孩



孙楠在录制现场

子王”。谈到自己在节目中如何与孩子们打成一片时，孙楠则说“以心易心”：“你把心交给他们，自然回馈的都是真心。孩子们没有虚伪的客套，都是纯真直接的反应，在孩子面前来不得半点虚假。”

除了孩子们的精彩表演，各位辅导员因为不同的教育方式而进行的热议讨论也是节目看点之一，同时也是节目播出以来网友热议的话题。孙楠对于孩子的教育也有自己的看法，他对于孩子们上网的规定尤其严格，他表示今年17岁的大女儿也只是每周有3个小时的上网时间，儿子和小女儿则是“绝对禁止”。孙楠认为，网络世界太过于缤纷多彩，过早地让孩子们接触只会束缚他们的想象力，分散对于学习的注意力，“孩子无法控制自己，当他们习惯于这样五彩缤纷的网络世界，任何一个老师给他讲课他都不会觉得精彩，他都会觉得无聊。”

(毛颖曼)