

编剧常江解读《军师联盟》

# 老年司马懿最精彩



《军师联盟》宣传海报

本报综合消息 都说历史是赢家讲给后人的故事。三国归晋，司马懿当是最大的赢家，然而文学和影视对后人解读三国史似乎起了更强的反向影响。《军师联盟》破天荒地以司马懿为主角，因切入视角而颠覆了《三国演义》的很多立场。对此编剧常江表示，“我不想刻意对司马懿洗白，但我觉得挑战一下传统印象没关系。”

## 视角与《三国演义》截然相反

《军师联盟》剧本创作、修改历时 4 年，大纲和分集梗概就磨了将近 1 年，这是编剧常江到目前为止写得最慢的戏。

三国留下的历史记载非常有限，常江落笔之前通读了关于三国的全部史料。她承认，对中国人影响最大的解读还是《三国演义》，而她的视角注定与罗贯中不同，甚至截然相反，“罗贯中在《三国演义》中对刘、关、张等人物的描写很立体，但切入司马懿是晚年，让他作为诸葛亮的对立面出



《军师联盟》宣传海报

现，猥琐、狡诈。而我要写司马懿完整的一生，那他并不可能 20 岁就是这样”，常江说。

司马懿的一生经过 4 个时代，他对时代的影响和时代对他的影响都很大。“他在曹操手下出仕，一直到 70 多岁，大魏王朝衰落，他一生经历很多情感、理想和志向变化。我觉得挑战一下传统印象没有关系，只要这个人的一生是完整且符合逻辑的。我不想刻意洗白或者诋毁。动荡时代中，既有被摧毁的，也有被成就的，他们都有各自立场，不能简单地用好和坏评价。”常江认为，“写历史人物第一是尊重，第二是同情。就算像曹操、曹丕这样一时风光的人物，背后也有很多无可奈何的痛苦。作为编剧我会写他们人生的巅峰和成就，但打动我的恰恰是他们的痛苦——壮志无法实施，有生之年没有看到天下一统。”

## 更关注战争背后的人

《军师联盟》开拍伊始，外界就不断将其与此前诸多三国影视剧相对比，事实上，《军师联盟》与以往三国影视剧除了有时代交集、部分历史人物的交集外，创作切入的角度是完全不同的，可以说三国影视着重描写一段宏大历史背景下产生的事件，而《军师联盟》则侧重表现司马懿如何面对一段宏大的历史背景。《三国演义》精彩描述了很多庞大恢宏的战争，而《军师联盟》全部避开，而这样做不是为了节

约拍摄成本，“赤壁之战、官渡之战……后期他与诸葛亮之间也有很多战争”，编剧常江解释说，“其实任一战争切入都能很精彩，能想象调动出很多人物故事，但《军师联盟》把镜头拉回到后方，朝堂内外博弈是人心的战场，我们更关注战争背后的人在想什么。”再比如，在《三国演义》的大叙事结构中没有家庭。但在一位女编剧的视角下，一个人不可能只有事业、战场，人生的大部分时间是在家庭中度过，“所以我给出很多司马懿对家庭、儿女的情感，吴秀波老师很认可，将作为丈夫、儿子和父亲的司马懿演绎得很精彩，吴老师比我年长，生活阅历比我丰富，我很尊重他。”

## 吴秀波的表演为剧本增色

通常大多数编剧会认为，影视剧在创作过程中为其作品做了减法，然而这一次，常江认为吴秀波在《军师联盟》的创作中提升了对司马懿的演绎，甚至有很多突破剧本的演绎是很惊人的。

“最精彩的是吴秀波老师对司马懿老年的演绎，完全提升了这个人物。司马懿一开始 20 多岁是想回避乱世的，他想躲，甚至他为此对抗曹操有很多著名事件，这和 70 多岁突然兵变的他是两个人物。他一生从有清明理想，很畏缩，甚至求自保为主的书生，到进入朝堂，要在其中挣扎。他有欲望，欲望摧毁别人也摧毁自己，这才是与时代契合的人的完整一生。吴秀波把司马懿年轻时卧虎藏龙的隐忍奋进，和老年奋起时的状态演得非常好，让人看了既恐惧，又很辛酸。他完全理解司马懿这个人物，对这个人物的表达，他是足够的完整丰富。”而到了司马懿晚年，吴秀波与常江商量，将司马懿带入世俗情感或与观众更有共鸣，最后的故事里，这个老人最放不下家庭，一个人把政治生涯能做的事情都做了，最后的岁月与孤独相伴，牵挂担心着孩子，与一般老人无异。

(金力维)

## 中国汽车拉力锦标赛张掖站

# 韩寒夺赛季首冠

新华社兰州 7 月 11 日电 (记者 张睿王博) 沙漠、丹霞、河谷……经历过复杂地貌和炎热天气的考验,2017 年“张掖农商银行杯”张掖·中国汽车拉力锦标赛 10 日落幕,斯巴鲁中国魔力拉力车队的韩寒/孙强获得冠军。

韩寒驾驶斯巴鲁 XV 型赛车以领先第二名 3 分 46 秒 04 的优势夺得本站冠军,总用时 2 小时 14 分 45 秒 02。这也是韩寒本

赛季的首个冠军奖杯。一汽大众车队的李国进/张云东获得亚军,万宇拉力车队的樊凡/方军卫获得季军。

本次拉力赛为期 3 天,设有超级短道赛和 5 个长道赛总计 6 个赛段的比赛,以及漂移表演等项目,赛事全程 735.34 公里。

据了解,张掖站比赛是 2017 年中国汽车拉力锦标赛的第二站,之后参赛车队将于 8 月中旬赴内蒙古多伦参加多伦站拉力赛。

# 杨颖自曝生子后胆子变小

本报综合消息 在新一期的《奔跑吧》节目中,杨颖在谈及生完小海绵之后的最大变化是“胆子变小了”。同时,她说出想和孩子一起长大的愿望,如今做事变得小心翼翼缩手缩脚,生怕自己不能见证孩子的成长阶段。

杨颖在节目中坦言,自己以前玩儿过山车等刺激的游戏项目,胆子特别大,但现在就会顾虑很多,因为“知道还有一个小朋友,想陪伴他一起长大”,自己手机里也全是孩子的照片,超哥也表示杨颖的手机内存“已经报警”。陈赫则坦言自己和杨颖的话题也多是孩子。而鹿晗则表示杨颖经常聊的话题也是“生完孩子有多好,孩子有多么可爱”之类,同时陈赫、邓超、杨颖 3 人还经常劝李晨“赶紧生”,并播出一段众人调侃李晨的视频。”

(英子)



杨颖



## NBA 夏季联赛:

# 火箭胜太阳

7 月 10 日,在美国拉斯韦加斯举行的 NBA 夏季联赛中,休斯顿火箭队以 99:94 战菲尼克斯太阳队。

当日,太阳队球员里德(前)在比赛中突破上篮。

新华社 发

# 电影《喵星人》7 月 14 日公映

本报综合消息 由陈木胜执导,古天乐、马丽、刘楚恬、黄星羴等主演的电影《喵星人》7 月 14 日公映。在“笑打暑期档”发布会首映礼上,马丽笑称,自己在片中饰演的角色很“彪悍”,是一个“麻辣老婆”。古天乐透露自己在片中饰演一名对妻子言听计从的过气足球名将,全程戴一顶上世纪 70 年代风格的假发,是电影里的搞笑担当。这也是他在《河东狮吼》后第二次扮演一个“妻管严”的角色,但

实质上是一个很疼老婆的“暖男”。

导演陈木胜称:《喵星人》是中国电影第一部真人演员跟电脑动画出来的动物一起演戏,“我觉得是我们中国电影第一个突破,这是一个合家欢的电影,小朋友一定会看得很开心,大人也会看得很开心。”而马丽表示,自己第一次看到电影成片后,感动到哭,“在嘻嘻哈哈的搞笑背后,观众会看到人类的温情和对动物的关爱!”

(王金跃)