

刘慈欣：科幻让未来有更多可能

本报综合消息 刘慈欣被誉为中国目前最有影响力的本土科幻小说家，他凭借《三体》获得第 73 届世界科幻大会颁发的雨果奖最佳长篇小说奖。雨果奖，是公认的最具权威性和影响力的国际科幻大奖，堪称科幻界的诺贝尔奖。刘慈欣是该奖项自 1953 年设立以来的首位亚洲获奖者。上个月刘慈欣又以《三体 3·死神永生》斩获美国 2017 轨迹奖最佳长篇小说。近日，刘慈欣被全球首个航空主题乐园“保利航空大世界”聘为首席科学顾问，现场这位科幻作家面对记者的专访，谈到了自己对于航空与未来、科学和文学的种种想法。

科学为基础 想象为源头

每个人都会对天空、宇宙、未来有过种种向往和幻想，作为一名科幻作家，刘慈欣眼中的天空是什么？“是未知，是探索，是想象，是对真理的追求”，刘慈欣答道，“人类从没有停止过对天空的向往，我和众多的科幻作家一样，用笔和纸以科幻的方式仰望星空，想象未来，我很欣慰这些作品能够得到大家的认可。”科学与科幻只有一字之差，在刘慈欣看来它们之间的关系也很奇妙，“在我看来是科学催生了科幻，科幻不仅仅局限科学，更多地融合了我们对于人类自身的思考和对未来的无限想象。在创作的过程中我们以科学为基础，以想象为源头构造了全新的世界，以此来创造我们对人类发展的思可可想。作为科幻作家我希望科幻中的东西能够实现，从而为人们营造天空与飞翔的探秘世界。”

航空一直以来都是科技的代名词，它代表着对自由的向往和对未知的探索，而飞行的梦想一直以来都是全人类共同的梦想，因此在科幻小说的世界里，航空的题材处于很居中的位置，“早期的科幻对航空有很多的幻想，



刘慈欣

我们现在的航空世界就是早期科幻小说的科学幻想变成现实的反映。目前的航空领域集中了现在最先进的技术，对于现在的科幻小说，航空也是一个无所不在的隐形基础”，刘慈

欣说。充满丰富的航空飞行和探索的梦想，也是刘慈欣加入到保利航空大世界的缘由和初心，“我期待保利航空大世界全球首创的航空主题乐园能够让大家近距离实现飞行的梦想，感受航空科技，实现对只存在于文学作品中世界的体验和探索。

“可能性”是科幻的本质

作为一个科幻作家，刘慈欣预言航空很可能在未来人类生活中占有越来越重的比重。“一方面我们可能造出更快更大的飞行器、飞机，承担更多的客容量，为我们的出行提供更多便捷；另一方面近两年无人机盛行起来，这也是进步。现在处于空白的领域是个人航空领域，个人航空领域是一个极大的市场，这个市场一旦发展起来，不但是巨大的航空世界，同时可能完全改变目前的交通状况，进而完全改变我们社会的面貌。”

在刘慈欣的小说中，有很多对于四维的描绘，对于“可能性”的概念他认为是科幻的本质，“人们认为科幻是预测性的，其实不是，科幻是可能性的东西。它把所有的可能性都排列出来，包括四维空间，目前我们在科学探测的手段内没有发现四维空间的存在，但是理论上它有可能性。比如在古希腊提出原子论，当时是一种可能性，直到 2000 年以后人们发现存在原子论。”

刘慈欣认为科幻文学是一个创意的文学、创新的文学，这是它和其他文学的一个重大区别，“科幻作为一种思维方式，能够让人看待问题有更多的角度和更多的选择性。我觉得一座城市如果有很多科幻因素的话，能够激发这个城市的想象力，同时这种科幻的色彩也肯定会给城市的创新能力有一个良好的诱发推动。”

(王润)

世界游泳锦标赛

中国跳水队再夺两枚双人金牌

据新华社电 7 月 17 日，国际泳联世界游泳锦标赛第四个比赛日对于中国跳水队领队周继红来说非常煎熬，但当 15 岁的小将昌雅妮和奥运冠军施廷懋拿下女子双人 3 米板桂冠、杨昊与奥运冠军陈艾森摘取男子双人 10 米台金牌后，她终于长吁了一口气，放下心来。

在跳水女子双人 3 米板决赛中，施廷懋/昌雅妮发挥稳健，以总成绩 333.30 分问鼎冠军，为中国队实现该项目世锦赛 9 连冠。陈艾森/杨昊在跳水男子双人 10 米跳台决赛中发挥出色，共收获 10 个 10 分，以总成绩 498.48 分捧得金牌，这是中国队在本届世锦赛的第五枚金牌。

这两对新老组合赢得胜利后，周继红指出：“并不是说对手有多强，而是我们的选手太年轻，没有什么大赛经历，所以总感觉不放心、不踏实。赛前我对女子双人 3 米板最担心，对

男子双人 10 米台还放心一点，杨昊毕竟参加过上届世锦赛的混双比赛，而参加女子双人 3 米板的昌雅妮是新人，不但大赛经验欠缺，自己的动作也不够成熟稳定，所以我亲自上场指导。”

比赛结果证明，昌雅妮虽然紧张，但是最终发挥正常。对于夺冠的男子双人 10 米台，周继红肯定地说：“我们在双人 10 米台这一套动作的质量比较高，难度系数比较大，只有一个动作稍微差了一点点，但是四个动作难度这么大，要是有一点问题都没有是很难的。我希望他们更完美。”

蝉联世锦赛男双 10 米台冠军、里约奥运会男子跳台双料冠军的陈艾森承认：“我对今天的这个分数很满意，这是我俩搭档以来获得的最高分，也是我进入国家队 5 年来的最高分。”

海峡两岸青少年棒球邀请赛开赛



7 月 18 日，为期两天的首届海峡两岸青少年棒球邀请赛在福建连城开赛，共有来自两岸的 4 支队伍共 80 余名球员参赛。在首日比赛中，连城实验小学棒球队以 7:5 战胜彰化少年棒球队。当日，连城实验小学投手江嘉添(右)在比赛中。

新华社 发

《绣春刀 2》提档 张震携杨幂上场

本报综合消息 由路阳导演，张震、杨幂和雷佳音等主演的电影《绣春刀 2：修罗战场》在北京举行了首映发布会，该片提档 23 天，7 月 19 日全国公映。演员张震继续在片中扮演沈炼一角，而杨幂则在片中扮演一位画师北斋先生，两人在片中的感情戏成为影片的一大看点，不过张震表示，两人的片中的感情非常含蓄纠结，“虽然双方都没有挑明，但是演出来非常过瘾。”

导演路阳表示，《修罗战场》上的故事发生在《绣春刀》之前，尽管如此，但两部影片在情节上几乎各自独立，“即使观众没有看到第一部，也没有关系。”跟第一部的情节相比，《修罗战场》在情节上要清晰不少，影片以张震饰演的沈炼因为对杨幂饰演的北斋先生有好感，无意中杀害了魏忠贤的外甥，从而卷入一场阴谋中，而在跟北斋先生一起逃亡的过程中，两人的心逐渐靠近，但命运却没有给他们机会。

对于沈炼的性格，张震用“纠结、压抑、隐忍”三个词来形容，



张震和杨幂在发布会现场



“他应该是处女座。”而杨幂则用“粉红、甜蜜和浪漫”来形容北斋先生和沈炼的感情，“北斋先生是双鱼座，但沈炼可能是巨蟹座上升处女。”

张震透露，影片中的最后一场戏最为难忘，因为被人暗算，沈炼带着北斋先生逃亡，但大军很快杀到，在这关键时刻，沈炼让北斋一个人过桥逃亡，而他则留下来面对敌人，“拍摄时天气非常热，我们脸上全都是汗，但这场戏全是打斗场面，拍摄过程非常辛苦。”而杨幂则表示，“片中北斋先生跟沈炼的感情非常复杂，不只是儿女私情那样简单。”

歌手谭维维为影片演唱主题曲《绣春》，她笑称，这首歌真的是“逼死翻唱系列”，难度大。而导演路阳表示，当时请老师写这首歌的时候觉得很难，“当时想请一位女歌手唱，要有力量，唱法很华丽，这样的合适人选不多了，请到谭维维特别的幸福，她的歌和电影的画面，整个的气质太搭了。”

(王金跃)