

注目(外一篇)

□倪匡

儿童心理学家说,当儿童还不会说话的时候,用啼哭的声音,来吸引他人的注意,是正常的行为。等儿童会说话之后,仍然会使用同样的行为,例如尖声叫、吵、闹,故意发出异样的声音,或做出许多异样的行为,目的都是要吸引他人的注意。只要在年龄上还是儿童,这种行为,均属正常。

但,如果年龄上已不是儿童了,再用异样的声音、异样的行为来吸引别人的注意,就不很正常了。其不正常的程度,也和年龄的大小成正比。少年人,十二三四岁,还在学儿童的样引人注目,不正常的程度浅。青年人,十六七八岁,还学儿童,不正常的程度就深了。以此类推,若是三十来岁,四十来岁,甚至五六十岁,仍然要故意做出些不正常的行为来引人注目,那么,其心智不成熟的程度,自然也十分严重。

人人都有权采取任何行为去引人注目,这甚至是人际关系,或在江湖上混的重大课题,以上所论及的,并无非议之意,只不过指出一个事实而已。

倔强

倔强是一种“德格”,不知道应该算是美德,还是恶德?

倔强,有人在“强”字下加一个“牛”字,牛的性格倔强时少,温顺时多,可是一旦倔强起来,就不可收拾。

人也是一样,或者,更多的情形是:女人是这样。

平日对人百依百顺,一口一个“噢”、“知道”的可爱小女人,看起来,感觉得到,实实在在,是柔顺到了像小鹿、像鸽子,使人感到女性最可爱的优点集中在一起。

这样的女人不多见,但绝不是没有,这样的女人,真要小心——绝不能给她有一次倔强的机会!

要是这样的女人倔强起来,会不顾一切,简直没有理性,她会闭着眼睛去乱闯,她会宁愿头破血流,她会做出一切人人看来愚蠢无比的事,她会把自己的幸福快乐亲手撕成碎片。

为什么?甚至不必问为什么!只不过因为她的倔强性格,平时甚是深藏不露,没有人知道——可能连她自己都不知道的!



生有此身须了断，
不料所思皆妄念。
天边开满彼岸花，
哪知此心即彼岸。
老树画画

水墨天地



无题



有种冷是妈妈觉得你冷

心宽无处不桃源



哲理小品

写日记

写日记要做到坦白无隐,很难——那就像赤身裸体地待在房间一样,让人难为情。但你也可以这么想:只要关上门,什么都可以想,什么都可以不想,没有被人窥视的担心,还有啥可怕的?而且,这样才能更真实地看清自己呢。

所以,钱钟书先生说,真理都是赤裸的。如果说散文是幅人体素描,那么

日记就是模特。它就像一面镜子,既记录自己崇高的一面,也留下自己的卑微。写日记就是和自己对话,给自己灵魂的小屋打扫卫生。

写日记坚持下来不易,写好日记更不易。因为,人这一生追求灵魂的完美,永无止境。

(杨方)



哈哈一笑

给媳妇儿在网上买衣服,她是收件人。为了逗她,我把收件人名字改成了“猴子请来的救兵”。第三天,快递小哥来送货,在楼下打电话:“你好,你是猴子请来的救兵吗?”“啊?你说什么?”“我说你是猴子请来的救兵吗?”“我不是!你找谁啊?”“我找猴子请来的救兵!”“……几个回合下来,这俩人都蒙了。

生活费用完了,可是现在离月底还有20多天呢,只好讨好老爸要点儿生活费。早上起来给他煮了碗面条,老爸落座拿起筷子,警惕地看着我问:“这面,多少钱一碗?”

最近去相亲,来到约定的饭馆,一看菜单,鱼香肉丝26块!突然想起第一次相亲时,鱼香肉丝才8块……我默默地叹了口气。

(综辑)

这几天花销比较大,一不小心把