

去侗寨赴一场民族盛宴



侗族是一个历史上没有文字的民族,但又是一个拥有悠久历史和灿烂文化的古老民族。他们主要聚居在广西、湖南、贵州等交界的地方,并以侗族大歌、鼓楼和风雨桥等典型文化标签藏于深闺而不被外人所识。而今,随着高铁动车的成熟发展,其拦门酒、合拢宴、行歌玩月等鲜明活泼的习俗,淋漓尽致地展现了侗族人“高山流水般”的淳朴与热情。

芋头古侗寨

芋头古侗寨距通道县城9公里,始建于明洪武年间,至今有640多年历史,是我国重点文物保护单位及世界文化遗产提名地。从山上俯瞰,整个芋头古寨自东向西因山就势沿河而建,建筑造型具有典型的侗族风格。除了古民居外,侗族传统的风雨桥、寨门、鼓楼均保存完好。雨后的清晨和黄昏,整个侗寨炊烟袅袅,云雾缭绕,美极了。

当然,想要进入侗寨,那就先喝“拦门酒”吧,这可是侗族高规格的进寨仪式。侗族姑娘小伙盛装迎门,悠扬的芦笙歌,悦耳的敬酒歌,这般清甜的美酒不喝上十碗八碗怎舍得进寨门。进入古侗寨,你会发现,这里至今仍保持着传统的侗族生活习惯,吃油茶、打糍粑等,而老人均着传统侗族服饰,坐在鼓楼里谈天议事,民风非常淳朴。如果你乐于搭讪,还可以跟着侗族的阿哥阿妹学吹一段侗族芦笙,学唱一曲侗族大歌。聊嗨了,说不定还会跟你分享他们行歌坐夜的浪漫故事。

不说不知道,行歌坐夜是侗族年轻男人追求自由爱情的一种方式。想深入了解的话,也可以通过在芋头古侗寨看一场侗情实景演出《行歌玩月》,讲述的是芋头侗寨一个真实的故事。相传,侗家姑娘玉女是当地远近闻名的侗族歌手,歌唱得好,人又美又能干,受到许多侗族青年小伙子的仰慕。当中有淳朴务实的经济适用男,也有游手好闲的富二代,他们弹着侗琵琶、吹着侗笛争先与玉女对歌,最终玉女心仪的适男,以歌为媒,以心相许,终结良缘。

看完《行歌玩月》如果依旧觉得不过瘾,高潮还在后头——最能体现侗家人热情好客的合拢宴马上就要开始了。一张张木桌椅首尾相连,腌制的鱼、肉、鸭等酸菜及小炒配上自酿的苦酒早已满满地摆上餐桌,用以款待远道而来的贵宾。有人说,如果来到古侗寨,不吃一回合拢宴,喝一口糯米酒,那就犹如去了北京没有看看故宫和长城一样遗憾。

特别是在宴席上,一种侗家特有的“高山流水”仪式将侗族人的热情推向最高点。侗家阿妹阿哥一群人手捧酒碗向客人敬酒,



并且是酒碗一个接一个摞在一起,酒从上往下顺流进入客人的嘴里、胃里,而且是歌不停,酒不断,酒量再好的人最后都只能向阿哥阿妹求饶,却也迎来大家的一片喝彩声。

朝宗万佛山

在通道县城约20公里外,有一片被群峰簇拥,形成万佛朝宗的丹霞地貌景色。其中“南海神龟”犹如停驻在此聆听万佛禅音的圣龟,而“大佛岩”则刚好与万佛朝宗遥相呼应,不远万里来此朝宗,膜拜心中的圣殿,这里就是万佛山。

这里的日出、日落、云海、星空都是众人喜爱的自然景象奇观,尤其是雨后的万佛山,云雾缭绕,从悬崖栈道、玻璃栈道漫步攀登,忍不住深深呼吸满满的负氧离子,倍感洗心革肺。置身山中,四周还有万福山、万禄山、万禧山、万寿山,与万佛山一并构成了祈福、增寿、求财、添福的美好景象。精力旺盛者,还可以去万佛山旁边的神仙洞探秘,它就位于悬崖峭壁之上,幽深、险峻,洞内建有

一座历史悠久的明月寺,寺庙香火旺盛。在前往神仙洞的途中,还会经过大佛岩,天然佛像就巍然矗立在大寨岩赤壁之上,头依崖壁,足踏崖底,体态匀称,神势肃穆。有道是:“三分解说,七分想象”,但心中有佛更重要。

从通道县城去往芋头古侗寨、万佛山等都非常便利,可以选择入住城区的格莱蒂斯酒店,相对干净整洁,价格也不贵,晚饭后还可以沿河道散步,欣赏一江九桥的夜景。

肇兴侗寨

这是黔东南侗族地区最大的侗族村寨之一。肇兴侗寨四面环山,寨子就建于山中盆地,一条小河穿寨而过。在寨中,吊脚楼鳞次栉比,禾仓、晾房、碾房、榨房、井亭、鱼塘布局合理,鼓楼、风雨桥、戏台把整个侗寨点缀得古朴宁静。代代相传的侗歌侗戏、舞蹈音乐、民间风俗,让人感受到今天的肇兴侗寨在历经千年历史长河的荡涤后,依旧保留着它特有的原始风貌。在这里,“长桌宴”是最为隆重的待客礼俗。宴席上,专事敬酒的

姑娘们两人一对或三人一群,既展示她们的热情,更展示她们的妩媚,一边敬酒,一边唱歌,欢歌笑语,让人欲罢不能,常常欢饮达旦。再善饮的客人,都会“酒不醉人人自醉”。

程阳八寨

程阳八寨在三江县北面,距离三江县约18公里,由马安、平寨、岩寨、平坦、懂寨、程阳大寨、平埔、吉昌等8个侗族村落组成,是一个侗族风格鲜明,风光秀丽,有沉淀的小山村。这里不仅有历史悠久、结构漂亮的程阳风雨桥,有独具侗族特色的古建筑群,还有花样繁多的侗族活动……其中,这里的百家宴是侗族人待客的最高礼仪。逢年过节,村民每家每户纷纷从家里拿出最美味的拿手饭菜,聚集到鼓楼前的空地上,把桌椅拼成一条长长的队列。客人可以随意走动,从头吃到尾。席间还有侗族姑娘轮番劝酒,一下子就把人与人的距离拉近了。

(新快)