

7 月 28 日内地公映 片方曝光青春版预告

# 《建军大业》青年演员亮出“最硬表演”



**本报综合消息** 由刘伟强执导、韩三平任总策划兼艺术总监、黄建新任监制的热血战争电影《建军大业》7 月 28 日内地公映。7 月 18 日，片方曝光青春版预告，众演员再现先辈青春风采，或激昂陈词，或浴血奋战，诸多冲突强烈的台词和画面透露了电影惊心动魄的剧情。在导演刘伟强的挖掘下，刘烨、朱亚文、欧豪、刘昊然、马天宇、张艺兴、李易峰等近 40 名青年演员均献出最硬气的表演。

作为“建国三部曲”系列的第三部，电影《建军大业》讲述了我党为挽救中国革命而建立人民军队的峥嵘历史。在曝光的青春版预告中，年轻的毛泽东、周恩来、贺龙等人临危不乱，不惧强权；正值青春的叶挺、粟裕、卢德铭等人在炮火纷飞的战场英勇杀敌，不畏生死。预告中加入了不少冲突强烈的台词，如：周恩来一句“北伐还未完成，你却对自己的兄弟举起了枪”，道出了对反动派背叛革命的失望；汪精卫说出“两边的中下级军官都是黄埔的学员，他们之间下得了手吗？”阴险之心昭然若揭；贺龙郑重道出“大敌当前，谁也不能动摇军心”，毅然选择加入挽救革命的队伍……

诸多台词让电影中惊心动魄的剧情初现雏形。

在讲述波澜壮阔历史之余，预告画面中还一一标明英雄先辈的年龄。在二三十岁的年纪，众多先辈就为国家为民族挥洒青春与热血。在真实历史中，毛泽东 33 岁时就鞭辟入里地提出“枪杆子里出政权”，南昌起义时周恩来仅 29 岁，粟裕只有 19 岁，而卢德铭牺牲时年仅 22 岁。据悉，影片主演的平均年龄为 31 岁，但角色的平均年龄却只有 29 岁。“这样一群青春热血、充满智慧的中国青年，为革命抛头颅洒热血，我觉得刘伟强导演这次拍出了每一个人物在那个年代那个年龄的闪光点，令人叹为观止。”总策划兼艺术总监韩三平表示。刘伟强擅长打造青春热血题材。此次在《建军大业》中，大到剧情、场面，小到角色气质，刘伟强都进行了细致把控。

“每一位演员在走进片场前，都对角色和表演有自己的想法，这一点是很珍贵的。”刘伟强还称，他希望拍出年轻人的风采，让观众们能在观影后有所感悟，“年轻人总是坚定、单纯和真诚的，我希望现在的年轻人能够坚持为梦想奋斗，开创出自己的一片天地。”（时宇）

## 从对立到相惜 最终成为生死搭档

电影《心理罪》进入上映倒计时

**本报综合消息** 7 月 18 日，电影《心理罪》曝情感特辑。当初剑拔弩张、一言不合就“大打出手”的由廖凡饰演的刑警队长邵伟和李易峰饰演的犯罪心理天才方木，在经历重重考验后，从陌生对抗到走近彼此，最终成为惺惺相惜的生死搭档。该电影目前已进入上映倒计时，将于 8 月 11 日暑期档全国公映。

此次曝光的情感特辑中，在邵伟和方木抓捕罪犯的过程中，因为方木的莽撞让邵伟再次目睹自己搭档遇害，触动了他一直埋藏在心底的情感创伤，将两人矛盾激化升级。咄咄逼人的方木在给罪犯画像的同时，也不断地画出邵伟内心深处“身上背负太多无谓的情感”的创伤，让他不得不正视内心中最敏感和柔软的部分，并与对生命缺乏敬畏的邵伟产生激烈争吵，甚至大打出手。接二连三的嗜血奇案不断发生，凶手的残忍血腥肆无忌惮，情急之下，邵伟大喝“不能再有人死了”，案情刻不容

缓。

就在邵伟、方木这对剑拔弩张、互不服气的警界异质搭档即将揭晓谜底抓获真凶时，一场突如其来的意外向方木袭来。方木面临重创，所有的一切都被彻底颠覆。曾经年轻气盛、热血阳光的天才少年内心遭受重创，选择将自己封闭起来。而同样遭遇过类似经历的廖凡认为自己应该帮助邵伟走出困顿。两人酒后互掏心窝，一点点靠近彼此，也从开始的鄙视到互相了解而敞开心扉。

特辑中，邵伟在劝慰方木的过程中其实也是打开了自己埋藏多年的心结，更是坦言“心理罪”其实是“自己跟自己的战斗”。两个男人在这一刻惺惺相惜，找到共鸣。冰释前嫌的两人放下彼此成见，重新建立信任组成生死搭档，继续追捕嗜血幕后真凶。这种通过不断磨合，连接越来越紧密的相处方式也是廖凡、李易峰戏里戏外的真实写照。

（晓媛）



古装大片《影》杀青

## 张艺谋使用无人机拍摄

**本报综合消息** 由张艺谋执导的古装大片《影》日前正式杀青，张艺谋的妻子陈婷微博也证实了这一消息，祝贺影片“提前杀青”。此前演员邓超、孙俪、郑恺、关晓彤等人的戏份都已陆续杀青。

张艺谋此前在接受采访时透露，《影》根据三国故事改编，但已经不是三国故事的样子。这次拍摄《影》，还使用了无人机。他曾畅想：在有生之年拍一部只用无人机拍摄的电影。“现在拍东西，大量的人力物力、移动器材，大炮啊轨道啊，可能再过 5 年或者不到 10 年，什么都没有了，每个剧组只有无人机。等无人机解决了能源问题，能随便悬停 8 个小时、12 个小时，剧组一到现场，就先把打灯和带摄影机的无人机升起来，电脑编程全部做好，无人机跟着演员走位，丝毫不差。焦点自动跟，准确至极。现在这些笨重的器材都不要了。我觉得这个一定可以实现，至少我在有生之年能这么拍一部电影”。

另据了解，邓超在《影》中一人分饰两角。在电影杀青后，他还在微博上发文，宣布与角色告别：“不人，不鬼；半人，半鬼；人不人，鬼不鬼。二位，再见，我得回去重新做人了。”并配发两张新剧照。图片中的邓超一个是衣衫褴褛、神情癫狂，另一个则是白衣挺立、身姿飒爽，看上去几乎完全相反。《影》是邓超和孙俪第三度夫妻档合作，也是首度与导演张艺谋合作。电影杀青后，将进入紧张的后制作阶段。（宗和）

## 姚笛甜蜜承认恋情

**本报综合消息** 近日，有媒体拍到姚笛与一神秘白衣男子约会。两人关系亲密，相谈甚欢，还多次一同逛街，吃完饭更回同一家酒店。

据了解，该酒店即为男子名下财产。

7 月 17 日晚，姚笛在微博发文“是的”二字承认恋情。她还晒出一张收到大捧鲜花的照片，开心比 V，看起来十分幸福。网友纷纷留言送上祝福：“这次一定要幸福哟！”“恭喜，这次要幸福。”“不管如何，朝前看，幸福。”（新宇）



《橙红年代》首发“态度版气氛海报”

## 陈伟霆马思纯“有态度”

**本报综合消息** 电视剧《橙红年代》7 月 18 日曝光一组“态度版气氛海报”，陈伟霆、马思纯两位主演在镜头下展现了两人所饰演的刘子光与胡蓉的角色魅力，主人公热血激燃的荧幕形象初见端倪。

在这组“态度版气氛海报”的特写镜头里，陈伟霆表情坚毅，展现出刘子光这个人物的独特身份和人格魅力，新伤旧创交叠，发梢挂着汗水，他情绪饱满、眼含泪光，眉宇间十分“有戏”；马思纯则展现出她所饰演的新一代女警胡蓉的飒爽英姿，通过表情变化与持枪的姿态，展现出角色的内心活动。

由陈伟霆与马思纯主演的电视剧《橙红年代》改编自网络作家骁骑校的同名都市激战题材小说。该剧由刘新执导，张谦担任制作人，郭现春任制片人，小泽秀高与卫宁分别担任日方及中方美术执导，石桥瑞枝负责剧本造型。该剧自正式启动以来，便以其当下影视剧市场稀缺的题材、充满正能量的故事内核及高规格的主创阵容，引起了业内外的关注与网友的热议。（腾宇）

