

从《欢乐颂》升级到《我的前半生》

“贺怼怼”靳东：我也不太会说漂亮话

本报综合消息 “如果生活中碰到贺涵这样的人，可能觉得挺事儿的，假模假式的，但其实这种人挺有意思的。我觉得一个人对自己有过高的要求，甚至于有了一种稍微的病态，可能才能在他的领域里做到高精尖。”正在北京卫视热播的《我的前半生》，靳东在剧中扮演了一个不太一样的“高端人士”——咨询界精英贺涵，气质儒雅、冷静睿智。有人说这个人物是《欢乐颂》里“谭宗明”的加强版。但细看之下就会发现，相比老谭浑然天成的成功，贺涵无疑展现出商业精英更丰富的一面：资深、专业、深谙世事。“交情是交情，生意是生意”仍是他信守的原则。

同样是职场精英，如果说老谭是一个成功温和的完美男人的话，那贺涵这个商场精英则带有一点凶猛的攻击性，而这种桀骜与犀利，理智、克制地隐藏在儒雅睿智的气质之下。如果说老谭像“面子”，贺涵才是那个“里子”。

角色不近人情？
“实是行动大于一切”

为角色下苦功夫，是靳东一贯的工作态度。《伪装者》中汪曼春的扮演者王鸥曾看到过他的剧本，标注密密麻麻，细致到每一场戏该有的情绪和语气，有的地方还写着“大提琴”“钢琴”……问后才知道，原来那是他认为适合的背景音乐，有助于演戏时更好地代入情绪。

在靳东看来，“一个人物能够最终呈现，一定是要花很长时间，一点一点像贴片一样贴上去的”。拍摄这部戏的过程中，他会根据自己的理解，不停地给剧中角色贺涵添加东西，有时是一种职业气质、一种生活习惯，“比如咨询圈的人一般不会花太多时间跟你聊天，他们说话简意赅、一针见血”，有时是姿态、形态、走路的方式等细小的东西。“一个人形成的习惯或风格，往往都体现在他不经意间的动作中，是他的职业、所处的位置、身份等构成，习惯成自然。剧中看似很小的细节，其实包含了角色的生活态度和‘三观’。”靳东说。

谈到贺涵这个角色的优缺点，靳东如此剖析这个角色：



“从局外人来看，他最大的缺点是不近人情，为达目的不择手段；但从另一个角度而言，我就是要用最短、最快、最有效的时间和方式达到我的目的，其实也并无不妥之处。”在靳东看来，“不是三言两语就能够把贺涵这个人物概括了的”，但体现在表演上，靳东践行的是戏剧法则之一“行动大于一切”来呈现贺涵这个角色。“剧中贺涵不会喋喋不休地去告诉对方，我喜欢你、要照顾你之类，通常都是把所有的事做好，体现在行动上。”比如换了房间、装修好房子才向唐晶求婚。

就这些特质而言，靳东表示自己某些方面跟贺涵挺像的。在家庭教育中，他也践行“行动大于一切”的原则，“像作为父母，对于孩子的影响一定是你的行动对他产生了真正根源的影响，而不是告诉他应该怎么做，反而引起他的逆反心理”。在作品上，他表示自己一直不太愿意接受媒体的采访，因为不想

说太多让别人觉得像说教。在他看来，他所有的观点和态度都已经在作品里了，“大家看我的戏就足够了”。

**被冠名“贺怼怼”
“现实残酷 宁愿毒舌”**

剧中，贺涵面对被抛弃的家庭主妇罗子君时，没有丝毫安慰，而是频频毒舌打击她，虽然这些话后来被一一印证都是真理，但网友对这样的人设还是略有微词，“是不是有点演过了？”还将其角色冠名“贺怼怼”。对此靳东反问：“你怎么奢望一个能力特别强的人，在这样一种情况下跟对方说好话呢？”

在靳东看来，贺涵正因为深谙世事才会这样。“现实就是这样，没有人会给你太多空间，让你一而再再而三犯错。我宁愿饰演一个尖酸刻薄的贺涵，让大家更多关注自己周遭发生的事情，这也是我拍一部戏的意义所在。”

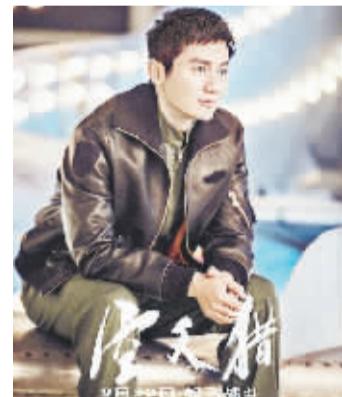
相比靳东以往的角色，贺涵的犀利狠辣让角色更富色彩。但面对其不近人情，为达目标不择手段的一面，靳东也曾矛盾过。作为演员，他始终心存美好，认为“生活的疲惫、艰辛都不足以把人打垮，根源在于人始终有特别美好的愿望”。故此他希望自己饰演的角色也能够积极向上。但贺涵呢，在故事的前半段可能真的算不上太“美好”，因为他太过理智、太过“冷血”，还有一点点毒舌。当观众站在失婚者罗子君的角度来看时，一开始可能并不会喜欢他。但最终靳东还是坦然接受了这个角色，因为他看来，“诸如贺涵这样的人，比比皆是，如果他能够被大家拿来讨论，我觉得才是最有意义的事”。

被问及生活中的靳东是否也有“毒舌”属性时，靳东直言：“我在生活中好像也不是那种特别会说漂亮话的人。”

随着剧情的推动，观众会发现，“毒舌”只是贺涵性格中的表面。贺涵真正的内里状态，大概是靳东所理解的，“他本身就是一个矛盾体，优点和缺点同样突出，但归根结底他心里是一个极其善良、极其柔软、极其感性的人”。在后期，他愿意为了爱的人放弃一切，足以证明这一点。

(广西)

《空天猎》范冰冰李晨造型首曝光 中国首部现代空军空战电影展现王牌战士英姿



本报综合消息 中国首部现代空军空战电影《空天猎》将于9月30日登陆全国各大影院。该片由李晨执导并主演，范冰冰、王千源、李佳航、赵达、李晨浩、郭洛宇、叶浏、陆思宇等主演，吴秀波特别出演、王学圻友情出演。7月19日片方发布最新剧照，各主创英姿飒爽的军装形象首次曝光。

在《空天猎》发布的角色形象剧照中，李晨灯光之下显铁血柔情，范冰冰眼神坚毅凝视前方，王千源手持文件神色凝重，李佳航蓝色军装一身正气，叶浏青涩目光下显向往，王学圻庄严行礼不怒自威显大将之风，吴秀波则紧盯数码显示屏智谋无双。这部现代空军空战电影将展示怎样的空军战斗故事？让人期待。

据悉，电影《空天猎》讲述了一群空军精英维护国家利益、捍卫地区和平，紧急出境联合反恐救援作战的故事，展现了我国现代空军保家卫国的能力与担当。此次曝光的剧照，以蓝绿色系为主，彰显了片中军人冷静、睿智的特质。而每个人脸上的凝重表情，则暗示着剧中的各个角色此次都将面临一场严峻的挑战。

(中新)



李晨(上图)范冰冰《空天猎》中的空军造型

担任《中国新歌声》导师

刘欢：不管多美多帅 只够“吃”两三年

本报综合消息 浙江卫视第二季《中国新歌声》上周正式开播。新一季节目也迎来导师刘欢的“回归”。

近年来音乐选秀节目层出不穷，然而有一些节目出于对效果的考量，将选手的外形、台风等当成评判的主要标准，甚至出现颜值盖过唱功的现象。对此，刘欢表示，《新歌声》还是比较纯粹看歌声的。“从我们做音乐的角度来讲，不管你多



美多帅，也就够你‘吃’两三年，后面顶不上来。核心还是靠你音乐的本领。”刘欢认为，流量不等同于艺术，“这两年所谓的网络流行文化和我们的助推方式有关系。比如大数据时代，数据是很好，但难道就该完全用流量来指导工作？比如美剧，相信很多人都会看，但我绝不相信美剧是依靠流量统计出来的东西，它有自己的一套体系。”

(蔡慕嘉)

科幻巨制《银翼杀手 2049》震撼升级

两代巨星激战未来

本报综合消息 由美国索尼哥伦比亚电影公司出品的科幻巨制《银翼杀手 2049》日前发布国际版预告片。前作《银翼杀手》被奉为影史最伟大科幻经典之一。睽违35年，全新续作将由《降临》导演丹尼斯·维伦纽瓦执导、科幻大师级导演雷德利·斯科特监制，除有金球奖新生代影帝瑞恩·高斯林领衔饰演全新银翼杀手“K”外，更有好莱坞著名影星哈

里森·福特再度出演前任银翼杀手瑞克·戴克。新老两代实力男星同台演出。

《银翼杀手》1982年问世，讲述银翼杀手瑞克·戴克在未来世界追捕复制人的故事，被公认为电影史最伟大科幻片之一。影片黑暗的风格、反乌托邦社会设定以及发人深省的寓意，深刻影响了包括《攻壳机动队》《黑帝国》在内的诸多经典科幻电影。(肖杨)