散文诗

秋思（外三章）

■王猛仁

夜，携着曙色，披着面纱，趁我不在的日子，破门而入；一组词语，着一身黑衣，苦笑着，踏着晨雾，向我走来。

不知何时，你已嗜上了芨芨草的风骨，用另一种形式与生命，为一襟孤凄，永久嘶鸣。

那一刻，月亮念起一处旧伤，无垠的雪地，才是我向往的大海的辽阔。

一只疲惫的红鸟，从远处捎来天空的消息。

一个失眠者开始浮动在淡蓝色的窗口，并且在日后展开的旅途中，望着闪动的桔黄色灯光，他能否触摸到摇晃的坐标？

梦中的波危浪险消尽，银河却为之黯然神伤。

他已触到她的另一面，以隐形的力量，簇拥着，耸立着，蜿蜒向东。

在衔接我们有限的空间里，为一个走得更远或者更近的人，为虚幻的面孔，为戛然而止的曲子，找到一个理想的飞翔之夜。

继之，为你遮阳，为你挡雨。

我常常用笔为自己呐喊。

常常用诗句试图在滋润一种燃烧的渴望。

有时，也用含泪的眸光去浇灌家乡干涸的土地。

我的双眼早已布满灰尘。

既然往事已击穿纯洁的本质，我希望久合的苦涩与哀愁，沿着扭曲的水珠与叶苞，在大地与圆月之间留下一些思考，直到我的生命里只剩下飒飒风声，只剩下鸟声余韵。

晚 唱

这些日子，有一条从眼睛里流出来的信息，总在缤纷天地间怂恿着我，让我的文字显得有些短促，有些苍白，有些瘦弱。

透过一次又一次温热的祝福，你依稀可辨的声音，不时地震撼着我的灵魂，并且，没日没夜地控诉我不言不语的贪婪。

阳光被你抖动的躯体分割着，好像挑灯看剑，力举一颗沸腾的心。

如今，我愿意默默地移开凝滞的目光，感受灯光下被风化的语言，以及由此滋生的严峻、冷酷与无知。

我喜欢自由地来自由地去。

我把自己看成是一种飘忽不定的风景，终日厮守在虚掩的门扉里，不见日月。

树的影，仍然是我忠诚的无忌的梦境；花的形，仍然是我童年里难得一见的喑哑的琴音。

我突然觉得，不论我来自何方，总是唤不起沉沦的绝望，即便我的思念被烤得焦黄焦黄。

记忆的野马，在心中无边地奔腾……

我愿意从浑浊进入透明，从复杂走向单纯，当四周是一群天真的孩子。

天空已张开湛蓝的欲望，一只不倦鸟，开始伏于枝头，对着上帝顶礼膜拜。

秋天，我牵你的手，在画，在画……

暮色，在温柔的眸子里流淌。两条影子被死死钉住，将一些光芒，一些纯粹的暖，在彼此的脸上擦亮。

从此，每一声叹息，每一种惬意，都隐入了夕阳的滑落中。

随着某种特定的旋律，在颤动……

诗之花

我从黄昏的语言中醒来，请让我这样静静地看着你吧！

等待没有冻破花容的日子，把你的欢笑与明亮的心，写进一部永不生锈的诗典。

不知不觉，我们穿越季节的时空，点点滴滴，丝丝入扣。

秋天，正伸出光洁的手指，为春之浪漫，为夏之繁华，写下一篇篇厚重的笔记。

在你斑斓巨翼的庇护下，我无意去捕捉灵感的火苗，也不愿在素洁如雪的彼岸停靠，更不会坐在一个没有墨香没有诗意的河边，选择缄默地歌唱。

我的心是一面海，是一张张被你鼓胀的诗帆。

只能在黑夜的冥想里，倾听音色的神秘，畅想思想的热流，让诗歌在心灵上开出烂漫的花朵，用你温柔的海沙，撞响我的明天。

曾是这段风雨兼程，让我收获诸多最可信赖的诺言。

以至在倦怠无助的夜晚，聆听浪花跳动的音符，去体味夏日里那一次永恒的缱绻。

徐徐的风送来了你的温存和细语，我的心头，诗之花在上面灿灿地开放，两只蝴蝶，在翩跹飞舞。

此刻，丝丝甘甜，渗透了一个男人如铁的胸膛。

然 后

目视沧然而去的流水，犹如一种自责一种不安，扰乱了自由的心境。

遥望残阳，面对轻抚生命的低语浅唱，我有了一次观雪浪潮的冲动。

从一个故事的开头到结尾，被湿漉漉地写上巍峨起伏的山峰，波澜壮阔，如同成熟的心之汹涌，在秋风里沙沙作响。

已经多日了。

是阴云化雨前忧郁地倚栏远眺么？

为何只闻翅声阵阵，不见微风颤栗的叹息，不见绮丽欲飞的诗行？

沉默是最后的一场晚风。

在行走的路上，搁置虚幻与荒谬，用勇敢和锐眸去辨认。

圆月，最终会栖在归鸟的巢里，追逐或阻隔着遥远且清晰的往事。

当你狂热的翅膀飞行了一天，我遗失的斑斑银丝，顷刻间会从你视野里消失，不留皱痕。

总有花一般的暗语，滴在受伤的心口。

也有不安和焦灼，在我晚归的门口伫立，轻轻地呼唤，从喷浆的心底，从桃花开，雪花飘，一直飞向远方……

很想融进那片灿烂的夜色，不声不响地，柔和地轻吻着你的全身，让金色之旅，涉过时空，拥抱漫山遍野的清香。

然后，一遍一遍放着，听着，让你的歌声载上我的心魂，驶向海蓝色的你。

湖边的小荷

（外一首）

■田军

从南到北，十里
从东到西，十里
那么大那么宽的水域
葱茏的绿在夏日里
争先恐后
你什么都不想
那么静
那么纯
在偏安的一隅
无人打扰

一只蜻蜓飞过
那么惬意
那么美
听蝉鸣蛙鸣
风声雨声
看白云飘飘
野鸭嬉戏
就在偏安的一隅
拽来一缕阳光
静静地
独自享用

幸福

小荷才露
一露，就把翠绿
铺了个满湖
就如飞来的蜻蜓
一飞，就把夏风
甩在了身后
就如落地的夏雨
一落，就落得小荷
闪亮晶莹
就如流动的蛙鸣
一声，就让小荷
妩媚生动

真好啊
夏风夏雨
蜻蜓蛙鸣
还有一船一船
又一船的游人
与初露的小荷
融化在摊开的天空里
那么骄傲
又那么幸福

随笔

黑猫警长与白猫警长的故事

■何 辉

《黑猫警长》是由诸志祥小说改编的系列动画片。动画片的插曲至今仍让人记忆犹新：“眼睛瞪得像铜铃，射出闪电般的精明；耳朵竖得像天线，听着一切可疑的声音……”我这里所说的黑猫警长是一个学生，他的小名叫毛毛，因酷爱动画片《黑猫警长》，家人送其绰号黑猫警长。白猫警长是一名高中生，他的小名叫蛋蛋。白猫警长与黑猫警长是堂兄弟，长得相像，但白猫警长皮肤白嫩。现在一提起黑猫警长和白猫警长，大家都心知肚明，毛毛和蛋蛋也都承认自己是黑猫警长和白猫警长，只要一喊，二人随声而到。

别看黑猫警长只上初中二年级，年龄只有14岁，身高却达1.75米，已成为小小美男子。黑猫警长很聪明，他的脑袋里有很多笑话，而且能讲很多故事。黑猫警长给我讲一个脑筋急转弯：“你知道谁的牙根是黑色的，而牙齿是白色的？”“不知道，是什么呢？”“真笨，是钢琴。”黑猫警长还给我讲过一个故事：“相传很早以前，有个秀才进京赶考，在经过武夷山时病倒了，刚好被一方丈遇到便将其带回庙中救治。方丈从九龙窠采下茶树叶子给秀才泡茶喝，没几天秀才就康复了，进京考中状元，御赐红袍一件。状元为了报答方丈的救命之恩，将红袍带去披在树上。后来，这茶就被称为‘大红袍’了。”他还告诉我这个故事给他的启示，就是人要知恩图报，懂得感恩。我曾经问过黑猫警长：“你在学习的课程中，最喜欢什么？”他毫不犹豫地告诉我：“最喜欢历史，因为历史故事感人至深，催人奋进。”所以，黑猫警长的文科成绩特别好，或许是因为爱好，因为喜欢，所以学起来得心应手。

黑猫警长是一个很懂礼貌的孩子。去年，我家的一棵小梨树中秋节时果子挂满枝头，一共结了36个梨。我邀请亲戚前来品尝，黑猫警长也来到家里，吃了梨后感叹道：“这梨虽小但很甜，不知凝结了叔叔多少心血和汗水！”我真的有点感动了。黑猫警长真是长大了，生活点点滴滴，记录着他成长的故事。

白猫警长已是高一的学生了，学习成绩一直很优秀，入学的时候考取了“小班”。他的数理化成绩优异，而且逻辑思维能力很强，是名副其实的“理科男”。他还擅长写作，有一次期终考试，考得不太理想，老师让写一篇感想，他竟然借用《三国演义》里的人物描写当时的心情，恰到好处，很是新颖。他学习很有韧劲，每年的暑假或寒假作业，他都集中几天时间全部拿下，废寝忘食。看历史书籍是他的最爱，他利用业余时间，阅览了《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等历史名著，而且挤出时间观看了中央电视台播放的历史记录片，期期必看，记有心得。让他讲起历史故事，更是头头是道，口若悬河，我都有点自愧不如。白猫警长很有爱心，有一位同学患了癌症，他毫不吝啬地把自己多年来积攒的零花钱近2000元，无私地奉献给了这位同学，还组织同学们到医院看望，鼓励他战胜病魔，创造生命奇迹。虽然这位同学永远离开了这个世界，但白猫警长的爱心感动着周围的每一位同学。

黑猫警长和白猫警长相差近两岁。他们年龄尚小，不久的将来，便是大学生，渐渐成为男子汉。但愿他们成为国家栋梁之才，为社会多做贡献，用知识和汗水写下一个个精彩美好的人生故事。