

明星们真的不会老吗

一过30岁，女明星的脸就不再“变老”了。同龄人的嘴唇干瘪了，她们的嘴唇神秘地丰满着；别人的酒窝变成了括号，她们的还是小句号。她们的额头没有皱纹，眼角没有鱼尾纹，脸颊明显很丰满，毫无下垂感，地心引力对两颊肌肉失去作用，似乎她们是从外星球空降来的。女明星们说：我们用顶级护肤品，我们只喝矿泉水，我们练习瑜伽，我们一日三餐严格按照健康食谱，我们的防晒措施做到了严防死守，我们不吸烟……

英国心理学家、作家苏西·奥巴赫2011年来上海与读者谈女性身体保养的问题，她说：“30年前，我这个年纪（60岁以上）的女人不会真正活跃在公共领域——即使有也会被认为是异类。”她说，今天社会仍然会对年长女性施加压力：趁你还没有彻底人老珠黄，赶紧消失吧。

演员的外表是他们的生存工具，对

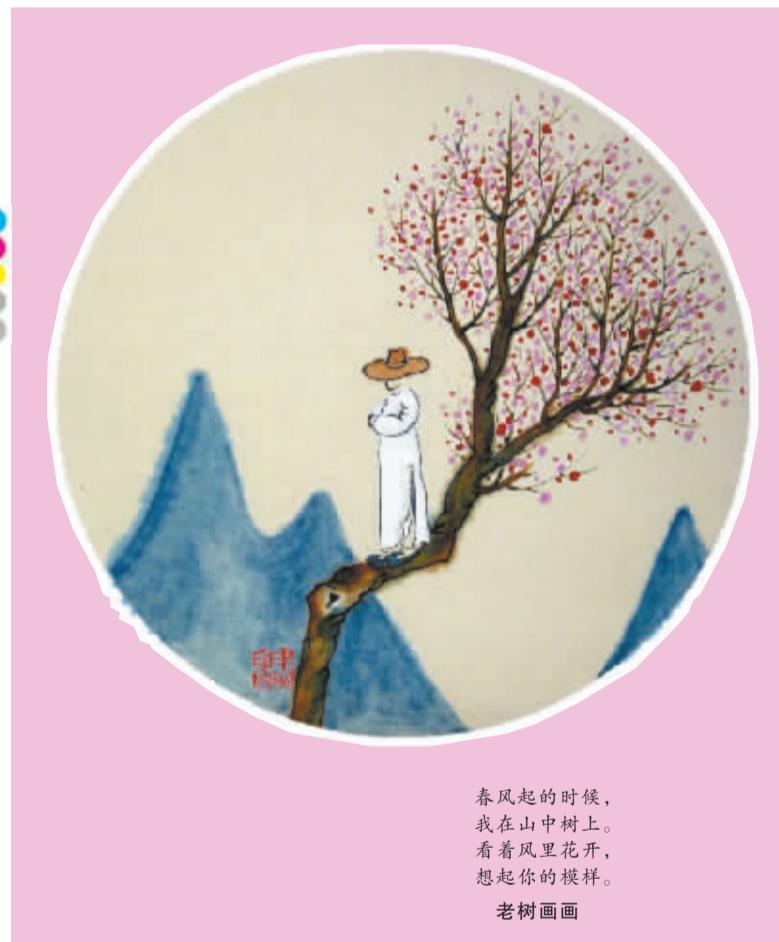
女演员尤为重要。一旦她们的容貌被认为不符合流行的标准，是不能出现在镜头前的。技术的进步，高清晰摄像机的普及让女演员遭到了前所未有的审核、挑剔，她们脸上细如发丝的皱纹、淡淡的斑点都会被放大，继而就会传出让人难堪的嘲弄：皱纹是原罪，眼袋十恶不赦。这导致女明星产生焦虑。那么，女明星想借助医学技术擦去脸上遭人嫌弃的岁月痕迹，还有什么奇怪的呢？只看你是什么年龄段发起“击退时光”的战斗。法国整容医生让·路易斯·赛贝格说，如果35岁的女性来做注射整容，每三到四个月注射一次，他能保证“35岁”在她脸上停留20年。

这个社会永远崇拜年轻。著名演员罗珊娜·阿奎那利用戛纳电影节的机会与莎朗·斯通、艾曼纽·贝阿、格温妮斯·帕特罗、简·方达等明星对话，制作了一部纪录片《好莱坞女星的私房话》，谈她

们在娱乐圈的压力与奋斗。片中，一线女明星们对行业规则提出了质疑：为什么电影中年长女性的角色如此之少？麦当娜也批评过年龄歧视现象：“只要你到了一定岁数，就不能接拍广告，也不可以再展示性感。我想问，这是哪儿来的规则？难道你希望自己没有老就适时地死去吗？”

死亡，确实是最好的保鲜剂。如果没有在1962年死去，今年91岁的玛丽莲·梦露一定不愿面对2017年的镜子。如果她看到镜子中自己皱纹纵横、老态龙钟，是否会庆幸自己的美貌永远凝固在36岁呢？她似乎预知过自己的命运，曾意味深长地说过：“我希望在我变老的时候也不必整容，我必须对自己的面容保持忠实。有些时候我想，避免衰老其实很简单，那就是在年轻的时候死去。”但这获得永恒美的代价太高了。

（李孟苏）



春风起的时候，
我在山中树上。
看着风里花开，
想起你的模样。
老树画画

游 戏

既然参加了游戏，就必须遵守规则。

任何游戏，都有规则。常有人把胡闹的事为“儿戏”——儿童的游戏，规则更多，一点也不马虎。参加了游戏，就必须遵守规则，若不守，不会有别人和你玩下去，必然被摒除出局。

即使是一个人的游戏，也有规则，一个人也必须遵守，不遵守，没有人把你怎么样，而自己则必然无趣之至，再也玩不下去。

不参加游戏，当然不必顾及什么规

则，因为那与你无关，你可以冷眼旁观，可以不理会，可以痛痒无关，可以输赢不论，因为你不在游戏之中！

游戏一定有胜有负！

凡游戏，必定有胜有负。既然是游戏，一定要以游戏的态度对之，胜了一场游戏和输了一场游戏，只不过是微不足道的小事。若是竟兴高采烈，或垂头丧气，那是修养不够。

不论游戏玩得多大，记得，游戏只不过是游戏而已！

（广美）