



纯白的空间、原木家具,让家居更有呼吸感

混搭风格大热 80、90后为什么都爱它

目前,MUJI(无印良品)宣布今年要在东京和深圳开 MUJI HOTEL,再度点燃文艺青年的兴奋点。近几年,MUJI 作为一种生活方式,已经大大影响了中国的 80 后、90 后,并在装修界形成一种 MUJI 风格的热潮,成为家庭装修的主流选项之一。比起过时的简欧、不接地气的美式、太成熟的中式,年轻人更喜欢这种富有亲和力的设计。

MUJI 风格装修更重亲和力

原研哉笔下的作品追求极致简单、功能至上,在材料上偏爱天然,造型上不多费笔墨,色彩上也以舒适的原木色、纯洁的白色、低调的 MUJI 红等颜色为主,一派自然祥和,很少有张扬活泼的色彩,表达了日本文化独有的“侘寂”美学。

不过,MUJI 风格装修虽然与 MUJI 设计风格一脉相承,但其带来的空间氛围却不是冰冷的,而是强化了自然舒适的感受,亲和力十足,不用担心会有距离感。例如,使用纯棉、颜色低调、没有图案的床品,搭配清新原木色的床架、亚麻材质的窗帘,空间仿佛有一种安静得可以听到的呼吸声,令人身心放松、卸下防备。

客厅使用浅淡的原木地板,搭配布艺沙发,或为素色、或为复古的格子图案。一张木质茶几,一盏简约白色落地灯、一盆绿植,过多的装饰显得累赘。“断舍离”的观念深入灵魂,让整体氛围变得轻松、无负担,富有人情味。

现代+日式+北欧混搭,更接近现代人审美

与其说 MUJI 风格是日式的,不如说是混搭的。

传统的日式当地色彩浓烈,相对小众。例如日式的榻榻米、推拉门,虽然功能强大,但铺天盖地的原木色并不被大多数人接受,草料填充的榻榻米垫也未必适合所在地天气。MUJI 风格只是选择性地继承了“侘寂”美学,追求日式设计中那种简单、空灵、深具禅味的东西,而不是简单地在外观上模仿。

MUJI 风格装修在产品设计上更趋于现

代,简约的直线条、功能至上的考虑,更符合现代人的生活节奏和审美偏好。正是因为单纯、简约,不带有过多的风格偏好,相对中性,因此对于大部分人来说都是可以接受的。

这种风格还与目前国内市场最主流的北欧风格有异曲同工之妙。例如,两者的家具均不偏爱厚重,而追求轻盈。细桌腿、窄边缘、浅颜色、原木质,沙发的体量同样偏好精巧。两者同样以自然舒适的空间氛围为追求,只不过,北欧风更偏好挪威森林那种旷达开阔、活跃精灵;MUJI 风格更钟情于日式“侘寂”那种深沉的、对自然的崇拜。

拯救小空间、采光差,低预算,亲和力十足

MUJI 风格受到 80 后、90 后人群的青睐,虽然与不少文艺青年是 MUJI 的粉丝有关,但更多是因为 MUJI 风格相当接地气,亲和力十足。

MUJI 风格对于空间是友好的,尤其是对于买第一套房的年轻人而言。多数都市家

庭的空间面积并不大,传统的欧式、美式、中式等风格在小空间里会显得憋仄,令人感到压抑。而 MUJI 风格的家具体积都不大,并且追求“断舍离”,不希望家里有太多的装饰,越简单越好。因此,即使再小的空间,MUJI 风格也能跟它融洽相处。

对于采光较差的空间,MUJI 风格也显示出治愈系的包容能力。这种设计更偏爱浅淡、清新的空间感,因此,选用的家具、建材更偏好浅色。墙面通常留白,窗帘也更偏好纱帘、亚麻布帘等;虽然钟爱实木,但不会选择颜色深沉的硬木,而是偏浅黄色的原木。整体浅淡的色彩有助于放大空间、增加光亮,拯救采光差的空间。

实用主义是 MUJI 风格的一个核心诉求,空间无须选用多余的家具和装饰,反而是越少越好,在预算上显示出较强的亲和力。另外,MUJI 风格所采用的家具都是走性价比路线(但同时追求高品质)。例如,实木不会选用贵价的硬木,沙发也不会选择昂贵的真皮。因此,对于装修预算有限又想要有一定的氛围效果,MUJI 风格是一个不错的选择。

(新快)



实用至上,十分“接地气”的设计



天然棉麻、纯净素色的床品是典型的 MUJI 风



小巧的家具、舒适的材质,治愈力十足