

一段“伤逝”引出的三个时代



娱评

都市剧《我的前半生》播出期间，话题层出不穷。刚开始时，观众争论的还是电视剧的改编是否抓到了亦舒原著的气质，姿态是不是足够优雅，随着剧情终了，观众们已经阵营分明地为剧中人物的生活态度与情感抉择据理力争。据说，编剧曾经写过6个版本的结局，这说明生活没有唯一，是非黑白、对错与否，不过是剑指人心，一部电视剧的格局，能容纳多元的已是成功，这本身就是标准答案。

“子君”的名字，仿佛来自上世纪。“子君”最初在鲁迅先生笔下长成，小说《伤逝》中，被俊生带出封建家庭却又离弃，饮恨而终。1982年，香港女作家亦舒让子君在小说《我的前半生》中复活，同样是被丈夫俊生抛弃，子君却有了喜剧结局，改了软弱依附的性格，自食其力于社会，重获真爱同时也获得了俊生和子女的尊重。改编剧《我的前半生》再将背景迁移到当代社会，生活在大都市上海的全职太太子君，在被丈夫抛弃后，将如何自处？

一段伤逝，引出了三个时代。鲁迅笔下的子君，是对《玩偶之家》出走后的娜拉的一番中国式畅想，经历过“五四”，中国女性才刚有了不受家庭摆布独自面对社会的机会，结局虽悲凉，但毕竟走出了第一步；亦舒时代的香港女性，得到了社会赋予的独立生存能力，克服了心理上家庭的依附便拥有了一片新天地，自立自新地在男人的世界闯荡出独立的自我；而电视剧中，当代的子君又退回了一小步，靠着男人和爱情的扶持也自立了，无论观众是否认同她的做法，却不能否认她的时代属性。

上周，电视剧《我的前半生》举行专家研讨会，赞誉一片，尤其称道它的改编紧贴现实，让观众有真实感和信任感。反映时代风貌之外，剧中的主要角色都经历了创伤与成长，而又因为成长，带来了更多元化的价值观。

(金力维)

国际冠军杯：

曼城战胜皇马

7月26日，在2017国际冠军杯美国赛中，英超曼彻斯特城队以4:1大胜西甲皇家马德里队。

当日，皇马队守门员卡西利亚(左)在比赛中扑救。

新华社发



张一山周冬雨组合别样青春剧

本报综合消息 由张一山、周冬雨主演的青春剧《春风十里，不如你》已在优酷网上线。该剧改编自冯唐的“万物生长三部曲”之一《北京北京》，讲述了秋水在本硕连读8年的大学生涯中，结识了爱人小红与一群好兄弟。毕业后几经坎坷，让他们对青春时代产生无尽怀念与感悟的故事。导演马进在接受采访时表示，张一山、周冬雨是剧中人物秋水、小红的二不人选，迄今为止他都没想出谁可以替代这两个人。



无论在小荧屏鲜有露面的小花旦周冬雨，还是因《余罪》当红的小生张一山，都是既有艺术标准又具商业价值的演员，而且两人与角色的匹配度足够高，为作品带来纯天然青春感。马进认为，张一山饰演的秋水是一个很文艺、很闷骚、爱挑事儿、很自我的一个人。“我觉得张一山把秋水很好地演出来，尤其是那种坏坏的、又不让人讨厌的闷骚模样。”马导笑言，“小红则是个很作、很二的女孩儿，周冬雨非常合适。”

(邱伟)

COURTYARD
玖號院
— 匯 聚 天 下 —

学府公寓
宜租·宜商·宜投资
ACADEMY FLAT

小公寓 大钱途

做3万周口师范师生的房东
周师对面·40-70m²宜住宜租公寓·1万抵2万认筹盛启

VIP .0394 820 3333

文昌路与大庆路交会处向东800米路南（周口师范学院对面）

低总价、低首付 / 有客源、有钱景 / 房租抵月供