

武汉三行

■方 珍

屈指一数,我已去武汉三次了,越发觉得与武汉亲近了。

第一次去武汉缘于姐姐。姐姐就读的大学——中南民族学院,是武汉的一所高校,对于小乡镇的人来说,能到大武汉上大学,那是了不得的事。所以,我为姐姐骄傲,顿时觉得遥远的武汉很亲切。记得1987年暑假,姐姐说想带我到大城市开开眼,我当然高兴。于是,秋季开学时,我和姐姐就去了武汉。那时交通不发达,我们先搭车到周口,再搭车到漯河,然后从漯河坐火车到武汉,到了武汉又倒了幾次公交车才到中南民族学院。上火车时人很多,大家都拎着大包小包往火车上挤,姐姐急中生智先上了火车,然后把我们的背包从窗户接过去,姐姐还把我从窗户上接了过去。我到了火车上还有些纳闷,坐火车咋这么难。姐姐说,火车班次少,而人多,如果当天上不了火车,就得等一天,所以,火车一到,大家都拼命往火车上挤。那一路折腾得够呛,出外的新奇感已被路途的拥挤和劳累淹没了,但还是很期待外面的世界。

9月初,武汉还很热。生平第一次到武汉,本来是来开眼界的,可我热晕了,迷迷糊糊的,印象最深的是姐姐领我喝的桂花米酒和她学校的炒南瓜。早上,姐姐带我去校外吃早饭——酸奶和面包。按理说,这是我梦寐以求的食物,本该乐而食之,但天太热,再加上累,我非常想喝家乡的稀饭。可武汉人不喝稀饭,那儿的粥就是稠米饭,还是甜咸味的,我有些不习惯。晚上,姐姐带我去了一家桂花米酒小店。桂花米酒看着就像家乡的大米稀饭,不过,喝起来甜甜的、酸酸的,还带着桂花的香气,真好喝,主要是还解渴。我喝完一碗意犹未尽,又要了一碗,只觉得碗小,才喝几口就没了。第二天晚上,姐姐又带我去喝了一次,我还是多喝了一碗。另外,姐姐从学校食堂打的炒南瓜也很好吃。以前,我只知道可用南瓜熬稀饭,或是蒸南瓜,不知道南瓜还能炒着吃,真是孤陋寡闻。我还记得,姐姐带我去了武汉的一家书店和一条繁华的商业街,并乘坐了通过武汉长江大桥的公交车,领略了武汉长江大桥的雄伟壮观和长江水的浩荡壮阔……

第一次去武汉,我知道了坐火车的艰辛、武汉的繁华和像蒸笼一样的热,也知道了南北方饮食的差异。

第二次去武汉缘于单位组织的一次采

风活动。1995年秋天,单位组织员工去江西庐山采风,回来时路过武汉。我记得当时给留了两三个小时去汉正街,那可是武汉有名的小商品批发市场。我和同事抓紧时间到汉正街的服饰批发市场看了看,市场太大了,还要赶时间,走马观花也观不全,更别说去领悟汉正街的前世今生以及它万商云集、交易兴盛、市场繁荣的盛况了,很遗憾此行不能多看看、多转转。不过,这改变不了武汉在我心中的兴盛与繁华。临走时,我们还去了黄鹤楼,这倒是路过武汉的惊喜。这可是承载着悠久历史文化的地方,有李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》和崔颢《登黄鹤楼》为证。能到古诗中的风景名胜看看,能不惊喜吗?黄鹤楼矗立在长江之畔,雄踞在蛇山之巅,其楼面全是黄色的琉璃瓦,在阳光下映照下金碧辉煌,各层翘角飞扬,恰似黄鹤凌空腾飞。我踏着黄鹤楼的一层层台阶向上走,就仿佛踏着一棵棵汉阳树向上走,似乎要踏向长江的深处,去领略“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”……我站在黄鹤楼顶端,看长江辽阔、千帆竞发,望长江大桥像巨龙横跨在长江之上,竟遥想不尽黄鹤楼历经的风雨沧桑及其所承载的厚重历史文化。黄鹤楼从历史深处走来,成为武汉的瑰宝级建筑;长江大桥飞架南北,让天堑变通途,成为新中国建设史上的壮举。历史与现代遥相呼应,让大武汉在时空的交汇中更加厚重。

第二次去武汉,为只是匆匆的过客而遗憾,却又因黄鹤楼而与唐朝诗人李白、崔颢有了交集而感到欣慰,登上他们辞别的黄鹤楼,看到了长江、千帆天际流。

第三次去武汉缘于儿子。2016年,儿子考入武汉工商学院预科班,他一转身踏上了去武汉的列车,也把我和爱人的牵挂转移到了武汉。我和爱人天天看武汉的天气预报,好提醒儿子冷添衣雨打伞,其实就是不放心。

今年6月下旬,我和爱人乘坐周口开往广州的K1006次列车去武工商看儿子。一路上,我回忆着前两次去武汉的点滴印象,试图冲淡旅途的无聊,但记忆太少了,只有点,没有线,连不成面,还是渴望火车能再快些,盼着早一点见到儿子。我不得不说,这次坐火车去武汉还是很舒服的,不拥挤,火车上有空调、开水,还有餐厅可就餐,并且直达武汉,不用倒车。火车行驶六七个小时,于傍晚到达武昌火车站。到底是大城市的气派,来

来往往的人或背着背包、或手拉拉杆箱,按电子指示标志,匆忙走向不同的站台、不同的出口,火车站还有通往武汉各区的地铁、公交车、出租车,交通很方便。接站的儿子因堵车来晚了,我们就在儿子指定的西出站口等着。此时,我看到武昌火车站有多个自动取票机,取票者络绎不绝。武昌火车站的商店、超市、饭店等都是店内经营,很规范,24小时营业。当阳光帅气的儿子站在我面前时,我由衷地欣喜和自豪。

第二天,儿子当向导,带领我们参观了武工商。武工商坐落在美丽的黄家湖畔,与湖北中医药大学、武汉科技大学毗邻。武工商面积不大,但很精致,环境优美。儿子告诉我们,春天,这里没有杨絮,也没有柳絮;秋天,这里很美;冬天,这里不太冷;夏天,这里有些热,不过,该放假回家了……看得出,儿子很喜欢这里,也很适应学校的生活。我们还参观了湖北中医药大学和武汉科技大学,漂亮的教学楼、偌大的体育场、安静的校园……顿时感觉回到了学生时代,那种充满青春、充满活力的气息扑面而来,可谓是无大学不青春啊!

在武工商的食堂吃饭,我特意要了一份桂花米酒,里面还放有小汤圆,口感还不错,但已喝不出当年的味道。我这人比较轴,习惯了吃家乡饭,出外也不肯改变,每次吃饭都找家乡饭。儿子曾为我点过一份山药莲子粥,我以为是甜粥,可一端上来,粥里有青菜叶,原来是咸粥,我就没了胃口。儿子劝我尝尝,我尝了几口,咸咸的,香香的,还很清爽,可惜我还是喝不惯,儿子只好又为我点了一份甜粥。儿子与我不同,每顿饭都换换样,也换换口味,所以,他与武汉接轨接得很快。两天时间,除了领我们参观游览大学外,儿子还带我们去了东澜岸广场和光谷,我们感受着武汉大学城的大学氛围和大都市的现代气息。其间,订酒店、坐公交车、滴滴打车……都是儿子在忙活,虽有些稚嫩,但是很努力。

第三次去武汉,不是看了大学的风景、逛了武汉的商场,而是在儿子陪伴的过程中,我感受到了他的成长和进步,祝福儿子!

武汉三行,不同的缘由,不同的行程,不同的感悟,令我对武汉有着不同的认知,以后,也许会有第四次、第五次、第N次武汉之行,我会更好、更多地去了解、认识武汉。再见,武汉!



夏 (组诗)

■李 丽

夏

忽觉一丝风入弦,
蝉鸣窗外唱声连。
衣襟汗湿夕霞映,
寒木春华百果鲜。

夏至雨

黑云翻墨簇声降,
霎霎飘来雨打窗。
未待箏音一曲尽,
银珠满地乱飞撞。

龙湖荷塘

(一)

荷塘玉带碧池仙,
潋滟湖光映俏莲。
一叶轻舟恰入画,
时逢鱼跃浪花溅。

(二)

霓裳仙子欲开颜,
碧叶罗裙湖面缠。
荷角尖尖玉姿秀,
蜻蜓点水舞翩跹。

睡莲

风撩碧叶一帘烟,
红粉池仙登上禅。
惠质兰心洁自好,
伊人宵夕枕波眠。

荷

出水芙蓉映日开,
亭亭玉立落莲台。
翠纱绿帐无穷碧,
仙子新妆曼舞来。

凌霄花

(一)

平地根植越高墙,
情怀满架伴骄阳。
垂悬倒挂金杯盏,
疑是凌霄借酒香。

(二)

云霄一处缀红霞,
攀越送香千万家。
璀璨流芳时夏靥,
绿衣满架未遮花。

米兰

(一)

黄珠绿翠净无尘,
淑女青纱窈窕身。
领首低眉不觉喜,
小家碧玉暗香神。

(二)

此伏彼起亮声长,
知了唧唧闹夏芳。
翠叠黄纱入窗梦,
娇兰酷暑送幽香。

一车一路一家人

■夏 晗

停下前行的脚步,环顾四周,是如雨后春笋般耸立起的高楼大厦,路边的鸟鸣被喧嚣的人声压住,马路上,两只轮子、三只轮子被四只轮子赶超,一切都那么快,那么不可思议!

画面一

自行车的后座上,坐着一个扎着羊角辫的小姑娘。“向前冲啊!”她挥动着双臂,大声喊着,好不快乐!骑车的年轻父亲,虽已汗流浹背,但听到女儿的加油声顿时觉得又充满了力量,猛地一蹬,自行车飞快地向前驶去。父女俩的笑声在那条洒满阳光的路上回荡。

画面二

电动车的踏板上,站着一个扎马尾辫的小女孩,脖子上系着鲜艳的红领巾。天色渐黑,轰隆隆的雷声,呼呼的风声,卷着犀利的秋雨。“怎么什么都看不见了,好闷啊。”被雨衣罩着的她刚到父亲的下巴。又一阵大风吹过,雨水打湿了父亲额前的头发,电动车更加艰难地在雨中前行。“乖,再忍一忍,马上

画面三

“爸,别忘系上安全带。”女孩已经剪去长发,端坐在副驾驶座上,提醒着刚坐到旁边的父亲。女孩出落得愈发漂亮了,父亲也愈显苍老,近年来生活中的琐事和身体上的病痛使他的背不再挺拔。“坐好了,要出发喽。”握着方向盘的那双手已有许多皱纹,还有被油点溅到留下的疤痕、因身体机能的衰退生出的老年斑和不明原因划出的细小伤痕。但那双熟悉的手依旧紧握着方向盘,即使指节发白,但依旧有力,依旧让女孩安心。

画面四

火车车窗外,满头银发的老人向列车内的女孩不停地挥手,口中还说着什么,即使

听不见声音,女孩心中也明白。车子的行驶带来的注定是分离,正如龙应台所说:你和他的缘分就是今生今世不断地目送他的背影渐行渐远。而且,他用背影默默告诉你:不必追。女孩已亭亭,但窗外当年孔武有力的男人如今已弯了身躯,双手再也无法为她的人生掌舵。火车缓缓前行,窗外的一切向后滑去。女孩扭过头,泪流满面。

儿时的自行车,少年时的电动车,青年时的汽车,成年后的火车,是父亲送子女去上学的交通工具,是孩子与父母的时间转轴,是父母用身躯托起孩子向往梦想的道路,也是父母将孩子送到外面,在风中挥动的告别。

一辆车,司机与乘客不断面临着告别,一条路,蔓延的是时间的流逝,但不变的的是一家人的感情。

纵使前行的脚步匆匆,即使时过境迁,那一辆车,那一条路,那一双手,连同不曾开口的感恩,与尚未实现的报答,都会珍藏心底,永生不忘!