

散文

诗歌

流年暗度 槐荫绵昌

——中华槐园开园五周年随感

“几许伤春春复暮，杨柳清阴，偏碍游丝度”。春已尽花未落，风尚清日未炎，值此良辰美景，读一首贺铸的诗，再踏进沈丘三槐堂，赏此时动人之美景，在只可意会的追忆中回味那一路风雨兼程的六年建园、五年开园的清浅时光，体会春暮季节的悠远和满地槐荫的清幽。

从古至今，为了寻觅梦中的世外桃源，多少人甘愿舍弃名利，远离红尘，骑一匹瘦马，隐居田园。又有多少人祈愿，若此生有暇，觅清静绝尘之处，守着简朴的柴门，修几径篱笆，看三两桃李争艳吐芳。或闲坐小窗下，泡一壶清茶，听梁间燕子嬉戏呢喃。又或是荷锄田埂间，牵一头黄牛，遥看天边的晚霞。这就是在红尘万丈中沉浮不定者们的最高追求。

世间的静谧有序是造物者的安排，一棵树木、一片青瓦、一只蝼蚁，都有其不可言说的宿命。愿你我在春暮夏初，人间最美四月天里，漫步三槐堂，在清风浓荫、白花绿水之间，找到心中的皈依，静守最真的所在。

“若问闲情都几许？一川烟草，满城风絮。梅子黄时雨”。沈丘不像周口其他几个县遍栽杨柳，到春暮这个时节，就少了许多惹人厌恶的柳絮杨花。或许是因为当初定它为县树的缘故吧，街道两侧皆是槐树，数量之多，品种之全，为中原之首。

在密密的槐林里，目光穿透阳光下微风中摇曳的槐枝槐叶，就算是再跳跃的思绪也霎时间安静了。那些绽放在槐林深处的花朵带着朦胧的姿态，好似浓浓的颜料，缭绕在风烟中化也化不开。自然随心之美是槐文化中最质朴的灵魂，那种美不施粉黛，粉得剔透，白得透彻，绿得浓烈，造物者

以朴素大美的情怀，以无声胜有声的格调，以儒雅的风姿，把心胸中对千山万水的释解，掩映在曲径通幽处的自然风光之中，此处亦是“不喧哗、自有声”。

“青青草，迷路陌。强载酒、细寻前迹。市桥远，柳下人家，犹自相识”。谁把好风好景，融入新中式优雅与妥帖，静静地搁置在如画的三槐堂里。有一天我们会明白，刹那与永恒并没有距离，有距离的只是我们寂寥的心事，是将往事拉长的错觉，还有夜静灯昏处的怅然若失。

其实，造物者是有爱的，且爱无处不在。你看，在人间季节交替中，在三槐堂的槐林里，那长满每个角落的皎白波斯菊，它们在春暮的韵脚处毫无遮掩地绽放，不纠结韶华短暂的遗憾，只将生命交付给季末素朴的流光。所谓爱，就是我不言，你不语，你心知，我心领，留一份默契于素淡时光。情不浓不淡，心不远不近，随意芳华，如此甚好。

继续寻芳踏幽，觅心所向，在这里，每一位外来者都需小心翼翼地拂开花枝，轻轻踏上这片芳菲，抵达梦里的净土。

素履之往，行走其间，看白花垂枝，香盈红袖；清风徐来，洗净心尘，心如醍醐灌顶般清凉舒适，这才悟得唯心安处是归途。眼前美景如梦如幻，心似乎早就随花花草草醉倒其间，不舍远离，只愿得一榻终老于此，如此，人生方得始终。“爱惜芳心莫轻吐，且教桃李闹春风”，但愿你我静守本心，莫拈花一笑哦，要知道，每朵花的心事里都藏着它一生的梦想，这满地的花朵该有多少露珠般晶莹的期待啊！

其实，能布局及创建如斯美景的心不仅仅需要有深邃的审美境界，超脱的素养

■倪莉

学识，也要有玄妙的心境、朴素的禅心，更要有坚定的信仰，如此，才能把大千世界尽收眼底，如此才能不为繁华迷眼，踏上前路。

这个季节大概是一年里最好的时光，开满鲜花的三槐堂美得就像一个梦，却又是梦。携一颗朝圣的心，匆匆来去，每次都有新的惊喜收获。或许在多年后的一天，我会在风雨中归来，想必那时，彼此都被岁月模糊了容颜。是否它还是它，我还是最初

的我？其实，我们明白，在悠悠槐荫里，在沾染了槐香的白云清风里，哪怕人生千回百转，也不能抹去这段惊喜的际遇。那么，在荼蘼之前离去，携一剪余温犹存的花香装进行囊吧！或盈一怀槐韵归去，在某个思念槐乡的日子里，写下如花似锦的一段旧事。

那繁花掩盖的幽深小径上，某一个依稀痕迹，是我曾经的脚印吧。你猜，它们是被历史的尘烟掩埋，还是被铭刻在古老的碑文里？其实，无论再生动鲜活的记忆亦会在弹指人生中消散，谁还会记得这段温润时光里我们留下的诗行。只是，亲爱的，莫回首，自难忘，在最美的时光里我们路过的那些微笑，那些花香。

春来冬去，寒暑五载，人间草木，荣枯寻常。世间纷纭万象，冰霜雨雪，繁华落寞，皆是动人风景，只是看风景的人和心境不同罢了。倘若心底清净无尘，再灰暗的天空亦会烟消云散，澄澈明朗。依着芳菲暗换的流年，做默默无语的槐荫吧。坚守初心，清幽雅静地眺望远方，不将谁等待，亦不为谁送别。流经千年，在叶生叶落的轮回中，不问昨天的旧梦，亦不追逐来日的辉煌。

■高爱华

想起故乡
一人一舟一竹篙
漾开
一池晨光
一湾颍河水
流逝多少
繁花或苍凉
潮起潮落
是光阴在诉说故事
田野是岁月的插图
紫燕来了
布谷走了
麦子黄了
枣花谢了
大雪飘了
父亲的背弯了
弯成天上的月亮
日升月沉
是自然在轻轻吟唱
感慨是田园的抒情诗
榆钱落了
槐花香了
桃花红了
河水冷了
门口的老石磙，长满青苔
母亲的头发白了
白成冬天的雪
行尽天涯路，鬓染轻霜
那河那人那树那村庄
谁在黄昏里
怅怅的，倚门望
窗下那盏老油灯
微弱的光
隔千山万水，依旧温暖
你我苍凉的目光

沈丘家乡

白云悠悠蓝天下
青烟袅袅村庄上
春天掀开了五彩霞衣
田野到处是繁忙景象
杏花红满枝
梨白似雪降
布谷鸟儿声声林间唱
唱着春天故事
春风洒一路绿色祝福
从城市到农村故乡
飒飒秋风吹动落叶
吹黄了一片片大豆
冉冉朝阳洒满脸庞
醉了一块块高粱
柿树上挂满一盏盏红灯
墙根种的葫芦爬满了院墙
秋天的大地流金叠翠
家乡的田野一片金黄
冬天的窗花透着吉祥
雪花打着圈中的牛羊
窗前挂几串辣椒
就是一段红火的日子
院里挂几串老玉米
丰收的笑声朗朗
故乡在雪中宁静眺望
远方的游子心驰神往
沈丘，家乡
你朴实无华
像母亲慈祥善良
你一望无际
像父亲胸怀坦荡
沈丘，家乡
春风细雨催开幸福花
好年景荡起阵阵麦香
你在祖国辽阔的怀抱里
新梦想铸就盛世华章

景致

■施修兴



单位大院的一隅，有一片地，闲着。冬天，空地上散落着纸屑、塑料包装袋什么的，很不雅观。到了春天，空地里就生长出一些野草，野草和那些纸屑混在一起，拼凑出一片赤橙黄青蓝紫的世界，也不雅观。到了夏天，野草疯长，虽然淹没了那些花花绿绿的纸屑，但野草有高有低，良莠不齐，也是不雅。到了秋天，野草枯萎下去，又露出那些纸屑，更不雅观。年复一年，就没有看到过空地有雅观的时候。

职工老杜，是从农村过来的，有土地情结，每每看到土地被闲置，像个小垃圾场，心有不忍，说：这么好的一片地荒着，可惜了！连续几年，老杜终于受不了了，不跟单位任何人打招呼，就买了手套和胶鞋，跳进荒地捡垃圾，捡了整整一车。然后，回老家找了把钢锹，利用工休日，累几身臭汗，将空地开垦出来了。

荒地变成了良田，老杜可舍不得让它闲着，秋冬时节种上菠菜、香菜之类，春夏时节种上豆角、黄瓜之类。一年四季皆有收获。不少职工都夸赞老杜荒开得好，菜种得好，绿色环保，全是无公害产品。老杜也大方，自己吃不完，就让职工们都尝尝鲜。单位大部分职工都吃过老杜种的菜。

对此，单位一把手严局长对老杜也大加赞赏。严局长到底是一把手，跟职工们不一样。一次，严局长当着很多职工的面夸赞老杜，说老杜是时代的先锋，单位职工的榜样，在单位创建文明单位和卫生城市活动中树立了典范。然后，还鼓励老杜再接再厉，坚持下去，为文明单位和卫生城市创建再做贡献。

老杜被赞扬，当然很高兴，得闲就去伺候那片地，而那片地不负老杜，秋冬时节，菠菜铺地，香菜飘香；春夏之际，豆角上架，黄瓜花黄，成了单位一道亮丽的风景。

过了几年，严局长退了，又调来个高局长，高局长上任第一天，就看见了那片地，看见了老杜躬身屈膝在地里薅草的身影。看见了之后，高局长就想：这里是单位，是文明单位，怎么成了某些人的自留地？

之后一段时间，高局长经常看见老杜在地里，不是薅草就是种菜，抑或是摘菜分给大家。高局长又想：堂堂一文明单位，职工不认真工作，却在那里垦田种菜，这是什么行为？

于是，高局长紧急召开班子会，研究老杜在单位里垦田种菜是什么行为，该不该种。很多班子成员都知道老杜种菜的初衷，而且都吃过老杜种的菜，不好意思说，个个保持缄默。高局长见大家不说话，有些生气，独自发表意见：我认为，职工在单位里

垦田种菜，至少有两大危害，一是助长不良风气，老杜种菜为什么，说白了，私字当头，想让自己的一日三餐吃得好一点，但要知道，这里是单位，不是他家，如果职工都像他一样，你种一片，我垦一片，单位成什么了？二是影响工作，老杜种菜，虽然是在八小时之外，但谁也不能保证他在工作时间有没有开小差。还有，他种出的菜，有一部分职工吃过，有一部分职工还不曾吃过，吃过的自然是高兴，没吃过的肯定有怨气，这很不利于团结。因此，我建议由分管领导找他谈话，晓之以理，动之以情，让他停止种菜行为。

之后，分管领导找老杜谈了话。

谈话之后，老杜忍痛割爱，把所有的蔬菜都拔掉了。

过后不久，那片地上就生长出许多野草来，草丛里飘浮着五颜六色的纸屑。野草和纸屑混在一起，又拼出一片赤橙黄青蓝紫的世界。