

随笔

有一种平凡叫伟大

■王天瑞

每天、每天、每天，他带着他七八人的鱼鹰部落，乘车来到河边，他们从车上卸下各自的渔船和鱼鹰，然后把渔船推入水中，跳上渔船，放开鱼鹰，划动竹篙，立马投入捕鱼战斗……

他的水上人生很诗意。蓝天、白云、流水、游鱼……嘎、嘎、嘎……一只只鱼鹰惊叫着，展翅扎入水中，其它鱼鹰急忙赶来相助，迅雷不及掩耳之间，几只鱼鹰叼着一条扑棱棱奋力反抗的大鱼浮出水面。他迅速抄起鱼兜，连同鱼鹰和大鱼一起舀到船上。

他的水上人生很快乐。尤其当捕到特大号鱼或捕鱼丰收的时候，他们不由唱起渔歌或对答渔歌，水面上欢乐一片。他们在周口西环大桥附近，常常一次捕鱼几百斤，并且多是红鲤鱼，个头儿大的二三十斤。一次在漯河老桥下的一个水洞里，鱼鹰先后叼出324斤鲢鱼。他们在沙颍河邓城段，一次就捕到1000多斤混杂鱼……他们这个鱼鹰部落，每人每年都能分到几万元钱。

他的水上人生很艰辛。天气就像孩儿的脸，说变就变。一年四季，有酷暑，有寒冬，有风霜，有雨雪，还有上游的山洪突然滚滚而来……

他的名字叫郭海山。2017年9月27日出版的《周口晚报》上，以两个版面刊登出王伟宏、刘彦章采写的长篇通讯《鱼鹰捕鱼人郭海山的水上人生》。这篇通讯，没有说教，不用理论，朴实自然，娓娓道来。我读

着、读着、读着，虽然没有见过郭海山，却仰望到了郭海山——72岁的郭海山，我不但惊诧他的水上人生很诗意、很快乐、很艰辛，而且更惊叹他的水上人生很精彩。

郭海山，是西华县址坊镇南沱村人。南沱村，是一个被北边的颍河、南边的沙河夹在河套中间的小村庄。也许是天连水、水连天的缘故，几十年来，郭海山在清波上、在浊浪间大义凛然、奋不顾身、舍生忘死地救人、救人、救人……

1970年夏天，同村的郭新友不会游泳，到坑里洗澡淹死了，在水中扑腾挣扎。郭海山看到后，立即下水施救。岂料，郭新友两手抱住他的脖子和胳膊，两腿夹住他的胯，死死不放。郭海山没法浮水了，很是危险，只好在水中一沉一浮地蹬着坑底勉强走到岸边。他因为没有救人经验，差点儿淹死。

1975年8月，西华县址坊公社遭受特大洪水。一天上午11点，税务所长刘青山撑的木筏被激流打翻，冲到一片桐林中。刘青山顺势爬到一个飘浮的草屋顶上，抱住一棵桐树呼叫。洪水滚滚，无人敢去抢救。下午3点，郭海山回到家里，看到西屋已塌，就用檩条扎个木筏，和郭大坤一起，赶去抢救刘青山。直到晚上7点，经过紧张搏斗，终于把刘青山救出洪水。

1985年冬天的一个中午，郭海山在郾城县的汾河上，救出一个小姑娘。她村20多人赶来，把小姑娘接回了家。

2015年夏天的一个上午，郭海山在郾城县的沙河上，又救出一个小姑娘。老窝乡的通讯员把这事报告给了漯河电视台、西华电视台。

我想，郭海山本来是位英雄，或者说是位草根英雄，可又有多少人知道郭海山的名字呢？我反复想，如果不是王伟宏、刘彦章把郭海山舍己救人的事迹写成通讯，发表在《周口晚报》上，周口的很多很多人也不会你传我、我传你地传颂着郭海山的名字和事迹。

英雄是一面旗帜，能鼓舞人心，引领方向。道德是一种力量，能春风化雨，润物无声。向英雄人物和道德模范学习，就是不断推进公民道德建设，弘扬中华传统美德，培养社会主义新风。而为英雄人物著文立传，为道德模范放声歌唱，应该是新闻记者的职责——义不容辞的神圣的职责。

记者，人民记者勿忘人民。记者，赤子深情终不改。记者，要与人民同呼吸共命运。记者，要乐为人民群众写春秋。

记者朋友，迈开双脚，走向村头大槐树下的浓密绿荫吧，走向阡陌田野的麦浪菽香吧，那里有平凡和普通彰显着伟大和崇高，用你那一颗纯真、赤诚、火热的心和流淌着汨汨情感的生花妙笔，把埋在布衣黎民中的英雄人物、道德模范的动人故事记录下来，再通过新闻媒体，讲给社会、讲给人民，讲给天下四面八方……

放养的月亮(外三首)

■路雨

爬上山坡
蹚过河沟
走过草地
多事的荆棘
在秋风的撩拨下
不停地扯拽
你的浑身
沾满了泥土
野花和青草湿润的气息
像我父亲放养的
那只羊
温顺听话 漫不经心
低着头
除了均匀的呼吸外
我什么也听不到
空旷的原野上
你独自拥有整个世界
慢条斯理地咀嚼着
脚下的青草
夜幕降临的时候
你紧紧跟在父亲身后
不会迷失

寻找月亮

咦 哪去了
可真调皮呀
一会儿爬上楼顶
一会儿没入云层
一会儿挂在树梢
一会儿跳入河中
追啊追啊
我怎么也追不上
可别迷路了啊
玩够了吗
够了
咱们一起回家吧
妈妈还站在门口的桂花树下
等咱呢

捉月亮

月亮可真调皮
像一堆爱玩猫腻的文字
和我捉迷藏呢
借着楼房的掩护
诡谲地跟我扮着鬼脸
时而爬上楼顶
时而钻进树林
时而隐入云里
等我长大了
我要搬个梯子
爬上楼顶
把它摘下来
和中秋的月饼
一起
给妈妈带回家

坐着月亮回家

天空中没有一丝云彩
深邃 辽阔
像湛蓝的大海
风平浪静

妈妈
只为你在村口
苦苦地守望
我要坐着月亮回家

天空中的星星
是一盏盏
引航的灯
为每个想家的人
照亮回家的路

小小说

千年爱情

■李卓群

化石博物馆里，一群群的人走来，又散去。

一对互相依偎的情侣，一个玻璃橱窗，里面放着一块鱼化石。

男孩摸摸女孩的头，说，关于这个鱼化石，有一个美丽的故事，我讲给你听。女孩笑吟吟地应了一声。

男孩说，很久很久以前，有一尾漂亮而快乐的鱼儿，他的爱人是喜马拉雅。每天，喜马拉雅都用暖洋洋的蓝色海水环抱着鱼儿。他说，鱼儿，我要永远保护你，永远让你快乐。鱼儿就摇着尾在他怀里享受这份宠爱。

有一天，喜马拉雅掀起了巨大的海浪，他痛苦地呻吟，但始终紧紧抱着鱼儿。只是鱼儿最终还是被抛向天际，就在那一瞬间，鱼儿见到了以前从没见过的东西，在那遥远的地方，雾气浓浓，郁郁葱葱的一片绿矗立于天际。鱼儿的心微微地颤了一下，那是怎样的一种绿啊，喜马拉雅是没有那种绿的。于是鱼儿就想触摸一下那遥不可及的绿。喜马拉雅最终平静下来，他欣喜地揽鱼儿入怀，心有余悸地叹道：还好，还好，我还是海，你还是美丽自由的鱼儿。鱼儿问喜马拉雅，我的爱人，那郁郁葱葱的绿是什么？喜马拉雅吻了吻鱼儿，说，那是山。

山？鱼儿心里有了几丝空虚，从此变得不如以往那般快乐。每日她都会脱离喜马拉雅的怀抱，浮到海面上，把肚皮懒懒地朝向天际，去努力寻找那抹摄人心魄的绿。

有一天，喜马拉雅知道了鱼儿的心事，痛苦地问鱼儿，你是不是想离开我？鱼儿说，我只是想触摸一下那摄人心魄的绿。喜马拉雅摇头说，鱼儿，你需要我，没有我，你不能活。这话惹怒了鱼儿，她开始在喜马拉雅怀里疯狂地冲撞。喜马拉雅痛苦地说，鱼儿，你要相信我，你真的离不开我。

但鱼儿不再理他，鱼儿觉得他不可理

喻。

终于有一天，喜马拉雅咆哮着，疯狂地扭摆身子，掀起滔天的巨浪。鱼儿又看到了远处的那抹绿，兴奋地在喜马拉雅的怀里翻滚。喜马拉雅却很快平静下来，深情地揽鱼儿入怀，说，鱼儿，让我再抱你一次。

喜马拉雅的怀抱让鱼儿感到不安，她已经被那抹绿掩盖了心房，她没有看出喜马拉雅的绝望。喜马拉雅发出震耳欲聋的声响，随后化作一座山，一座巍峨挺拔的山。而鱼儿就嵌在了他那郁郁葱葱的绿中。

鱼儿惊讶地望着这个新的爱人，她扭动尾巴，但是她动不了了。鱼儿这才开始惶恐，自己是一条鱼啊，怎能失去游动的自由？很快，她感到窒息，她挣扎着，却无济于事。喜马拉雅静静地矗立，浑身散发着冰冷的气息。鱼儿绝望地说，对不起，我的爱人。



喜马拉雅微微地叹口气说，鱼儿，这是我们命中的劫难。鱼儿开始失去知觉，在恍惚中，她终于明白，她最爱的还是那蓝，那温暖的蓝。

良久，鱼儿醒了过来。鱼儿听到喜马拉雅欣慰的笑声，他说，鱼儿，我们始终还是一起的。鱼儿知道，他们还是亲密爱人，只是不如以前自由了。

有一天，人类欣喜地发现了鱼儿，他们把鱼儿从喜马拉雅的身上剥离，把她带到了这个冰冷的橱窗。鱼儿彻底地失去了她的爱人。

男孩讲完，看向女孩，女孩已泪流满面。女孩低头看着鱼化石，喃喃道，他们的爱情可真是跨越千年。

男孩拥住女孩，说，我们的爱情，会不止千年。