

为了一场戏的台词,两人曾在厕所大吵一小时

陈可辛:不想跟吴君如合作了

吴君如第一次执导电影,亲密爱人陈可辛义不容辞做监制,只是没想到拍时“分歧”那么大。陈可辛日前开玩笑地说,《妖妖铃》不管卖多少钱,都不想再跟吴君如合作了。吴君如笑说情侣搭档拍戏,真相是近水楼台先吵架。这部戏拍完,好的结果是分房,不好就是分手。



吴君如、陈可辛戏里戏外欢乐多

听说吴君如想当导演,陈可辛是忐忑的

吴君如与陈可辛终于同步了,事关演戏多年的吴君如转型当导演。由她自导自演的新片《妖妖铃》日前发布了首支预告片,10月11日又集结沈腾、张译、papi 酱等演员在京举行发布会。

一直在台上受访的吴君如感慨万千,称当下心情比拿影后大奖更紧张。她 16 岁开始演戏,等到 52 岁才当导演其实有原因,“我拍过 100 多部电影,经常有人问我怎么还不当导演,我都说,‘导演不是我的职业,演员才是我终生职业’,如果要当导演,故事一定要是非常打动我的,《妖妖铃》就是我个人幻想出来的”。

本以为下定了决心会获得另一半支持,没想到陈可辛迎头就是打击,吴君如说:“我跟陈可辛说完自己的幻想,他劝我不要当导演,不如好好当演员,拍得不好现场被演员催着收工,票房不好又被骂。”被吴君如爆料的陈可辛不否认他一开始是拒绝的,“听说她要当导演,我真的好忐忑”。近年来给不少电影担任制片的陈可辛当然逃不掉《妖妖铃》监制这个重任,他笑说拍摄期间老被朋友问,“你们怎么还没分手”,理由是世上两种关系最难,做夫妻已经很难了,监制跟导演更难相处。吴君如开朗地说道,人人都以为“近水楼台先得月”,她的体会是“近水楼台先吵架”。两人就曾为了一场戏的台词怎么说更好,在厕所大吵一小时,“吵完出来,所有人都跑了”。

陈可辛感叹自己很难做,“就跟看着家里的小孩一样,叫她不要这样做,总是被骂”。吴君如调侃说,现场看到了他眼里的泪花,问:“是不是哭了?以后不想合作了是吗?”获得对方肯定回答:“(这部戏)卖多少钱都不想再合作了。”默契度十足的两人逗乐在场所有人。

听说要和岳云鹏演父子,沈腾内心是不接受的

玩笑归玩笑,吴君如第一次当电影导演,陈可辛的帮助极其重要。吴君如说,这部戏的演员,从沈腾到岳云鹏还有张译,都是陈可辛出面邀请来的。

《妖妖铃》是吴君如、沈腾、岳云鹏 3 个来自不同喜剧领域演员的首次同台合作。吴君如介绍说,近几年她通过出演《煎饼侠》、《捉妖记》,以及参与综艺节目,一直在很认真地观察内地喜剧市场,她认为南北喜剧是共通的,她个人就非常喜欢《夏洛特烦恼》,也十分欣赏沈腾、岳云鹏的喜剧表演风格。她觉得他们的喜剧和自己早期参与的喜剧电影有极大的共性,比如肢体语言、笑料丰富以及有很多无厘头元素的融入。这些共通性让她看到了喜剧融合的可能。

带病出席活动的张译就说,一开始不想演老中医这个角色,“我觉得自己跟这个角色很不像,结果吴君如姐说就是要找一个完全不像的人来演,那我就来呗”。面对预告中的红裙造型,张译直呼真的不想再来这个剧组了,“不是说裙子不好看,最难过的是真的穿不上。每次穿完身上都是绷出来的红印子”。

经吴君如之手展现不同面貌的还有沈腾,沈腾调侃自己是配角,《妖妖铃》里面他最感意外的还是和岳云鹏演父子,“导演和监制说让我演小岳岳他爸的时候,我内心是不接受的,没想到在现场没有怎么化妆,就已经很老了”。

和自己很欣赏的一帮演员合作,吴君如除了夸他们表现很好,还做了检讨:“拍我自己出场的戏份时,明明紧张得要死,还被陈可辛骂。因为我开口就说了广东话,那些普通话台词背了很久记不住,他说我这样节奏不对,我也知道,需要慢慢适应。”

据悉,《妖妖铃》将于 12 月 29 日上映。(陈慧)

丁勇岱、张凯丽领衔主演

电视剧《黄大年》追忆时代楷模

本报综合消息 10 月 12 日晚,反映时代楷模、杰出科学家黄大年先进事迹的 6 集电视剧《黄大年》,在中央电视台综合频道播出。黄大年是我国著名地球物理学家,生前担任吉林大学地球探测科学与技术学院教授、博士生导师,今年 1 月 8 日不幸因病去世,年仅 58 岁。该剧由杜军执导、丁勇岱和张凯丽领衔主演,讲述了黄大年回到祖国、带领团队投身科研的真实经历。

作为一部献礼十九大的作品,该剧的创作要求非常高。政策把握、科技术语、生活细节等各方面都要力争做到精准到位、真实无误。策划立项、剧本创作之初,主创团队采访了吉林大学与黄大年一起工作过的领导、师生,以及黄大年科研团队中的“千人计划”专家,掌握了大量第一手资料,并广泛征求了有关方面和家属的意见建



《黄大年》剧照

议。剧本创作期间,主创团队先后召开 4 次创作研讨会,剧本 9 易其稿。

(徐颖哲)

那英真的离开“新歌声”

本报综合消息 “每一季节目结束,都会有传闻流出,说那英即将离开‘新歌声’。这一次通过工作室正式和大家说一声:这次是真的……”10 月 11 日,那英通过其工作室微博发布声明,表示将正式退出后续《中国新歌声》的录制。《中国新歌声》制作公司灿星制作的宣传总监陆伟向记者侧面回应称:“无论谁做导师,我们和所有这些老师的合作都是长期的。”

10 月 11 日,那英工作室官方微博发布的声明中称:“是时候和大家认真说声再见了。”那英表示,自己对节目、学员和一起并肩作战的导师非常不舍,也非常感

谢,自己每一次做出选择,都感到煎熬和无力。但是她还是毅然做出决定:“随着第二季新歌声比赛的落幕,六年二班全体学员正式毕业,而我这个导师,是时候要休息一下了。”

记者第一时间向灿星制作求证,宣传总监陆伟表示:“‘新歌声’节目举办至今,每年我们都会向所有在乐坛具有最大影响力和号召力的导师发出邀请。最终不论哪四位导师加盟,我们和所有这些老师都是长期合作的关系。不仅仅在节目中,也在节目外。”

(杨光)

杨亚洲执导《半生缘》

蒋欣是饰演顾曼桢最佳人选



郑元畅和蒋欣在开机仪式上

本报综合消息 杨亚洲执导,蒋欣、郑元畅、邹廷威等主演的电视剧《半生缘》近日在上海举行开机仪式。褪去“娘娘”霸气的蒋欣,此次饰演柔弱与倔强的女主角顾曼桢,而一直备受关注的男主角沈世钧也终于揭晓由郑元畅担纲。不过,另一个重要角色姐姐顾曼璐的演员人选却仍未曝光。

开机仪式当天,身着简单服饰、素颜的蒋欣少女感十足。谈及演员选择,驰骋影视圈多年的导演杨亚洲表示:“《半生缘》这本小说是张爱玲众多作品中我最喜欢的一本。书中,当妹妹陷入绝境依然选择坚强的那一刻让我内心十分震撼。这是一个非常考验演员的角色,我觉得蒋欣是顾曼桢的最佳人选。”

据悉,该剧预计明年与观众见面。(杜迈南)