

仨孙媳抢奶奶 仨女婿争岳母



最近,扶沟县柴岗乡汲下村发生了一件奇闻——村民王学章全家人争着赡养他老母亲。

王学章有一个弟弟三个妹妹,他们一向都很孝敬父母。父母原先跟着他弟弟生活。十多年前王学章的父亲因病去世,全家人对他母亲更加孝敬和照顾,就连老太太的孙子孙媳们也很孝敬。八年前,全家人为了老人家举办了隆重的八十岁寿庆活动——搭台子唱大戏,吸引了全村人去观看。汲下村党支部书记赵继生在大会上讲话时说:“他们这个和谐敬老的家庭,给大家树立了榜样,咱们全村家家户户都要向他们学习!”

不料去年王学章的弟弟王学群因病突然去世,弟媳秀琼身弱而且有病,全家人都觉得让她继续赡养老人有困难,就酝酿起了如何共同赡养老人的问题。王学章和妻子王仙的想法是:“咱是老大,当然应该由咱赡养。”弟媳秀琼却说:“咱妈原先一直跟着俺,应该继续跟着俺。”三个妹妹的意见是:“兄妹五家轮流赡养。”因为互相争养不让,就发生了舌战。

正当他们五家争论激烈时,突然“杀”出来三位少年女将——三个孙媳也要争着赡养奶奶。大孙媳潘宣悄悄地收拾好一间房,铺上新被褥,首先把奶奶请了过去。二孙媳亚珍和三孙媳莲蕊听说奶奶被嫂子“抢”走了,都着急起来。莲蕊说:“俺奶奶原先由俺爸养活,现在俺爸走了,俺应当子承父业,继续赡养;俺妈身体不好,俺把俺妈搬到郑州我们买的新房里住。俺俩打工顾不上伺候奶奶,俺给她雇保姆!”这一下这场争论更热闹了。谁知火旺偏有人添柴,这时又“闯”出来三位老年男将——三个女婿也要争着孝敬岳母!二女婿任进喜是农民,他首先用车把老太太拉到他家说:“妈,你看俺这楼房多宽敞,你就住俺家,我养活你一辈子!”三女婿丁俊贞是小学副校长,他又把老太太拉到他家说:“妈,俺是老小,原先对你尽孝少,让俺补补课,俺养活你到老!”大女婿秦宝林是中学教师,发现自家落后了,找到岳母说:“俺家种地少,有时间照顾你。你去俺家生活最合适!”

老太太被儿孙们的真情感动了,激动地说:“我没想到受苦大半辈子还能活这么大岁数,二没想到全家人对我这么好。我见到了重孙子,又遇到了这么好的社会,这辈子真值啊!”但是,到底跟着哪一家生活,她也犯了难。

为了解决这个问题,最近他们全家人集体进行了商议,并请舅父到场调解。舅父倾听了全家男女老少辩论的问题后说:“儿子和女儿争养老,说明你们遵从孝道,亲情浓厚;女婿和孙媳争养老,说明你们知书达理,品德高尚。但是,女婿各有家庭,应该赡养你们家的老人;孙媳是隔代人,奶奶应由你们的父辈赡养。赡养老人是责任,孝敬老人是义务;女婿和孙媳虽没赡养责任,却有孝敬义务,你们只要好好孝敬老人就是了。”这样,大家才停止论战。经过充分协商,最后决定由王学章和弟媳两家轮流赡养,三个女儿轮流护理,并与哥嫂平均支付母亲的医疗费用。

至此,这出争养老人的喜剧终于落幕了。



中华魂

——喜迎十九大

■王长里

秦皇威风扫六合,
汉武扩疆才卓。
唐宗治理开盛典,
宋祖承前文明拓。
成吉思汗盖世杰,
天之骄子明星落。
近代炎黄多坎坷,
弱肉强食列强掠。
虎门禁烟豺狼现,
泱泱上邦遭恶魔。
熊罴乘虚蜂拥至,
八国联军相争夺。
割地赔财步步逼,
瓜分吞并寇贼祸。
圆明园里断垣累,
卢沟桥上弹痕焯。
历劫民族浴火生,
沉睡雄狮终醒觉。
一九四九重站起,
巨人声音雷环岳。
富民图崛百年梦,
眼前良遇莫错过。
抛弃嫌隙凝合力,
万众齐心机会握。
莫负仁人志士血,
不忘饥鳄榻边卧。
复兴宏业匹夫担,
聚智互济才俊罗。
领潮全球史曾有,
辉煌炫目咱中国。
秦皇汉武英雄胆,
唐宗宋祖儒雅略。
成吉思汗豪气壮,
震宇名流榜上数。
民主大斗孙中山,
结束帝制建共和。
伟大领袖毛泽东,
推倒三山奠基础。
继往发达晚辈责,
后者不比先贤弱。
导航把舵习近平,
四个全面政策落。
一带一路牵全球,
共谋发展前途阔。
华夏儿女书壮志,
各显神通亮点灼。
嫦娥奔月探深空,
蛟龙下洋宝藏捉。
有所作为同努力,
最后冲刺勇一搏。
实现愿景曙光显,
巨星腾飞必属我。

那年月饼分外甜

■李献伟

那是1989年的中秋节,我正上小学五年级,语文老师李丙堂上午第一节课就宣布晚上准备开个中秋晚会,我们一班人甭提多高兴了。

李老师是代课教师,当时工资也就二十多块钱,他组织大家每人兑5毛钱,剩下的由他兜底。晚上他买回花生、瓜子、糖,当然还有那种大大的老式月饼。

上小学是不住校的,一班40多个孩子都是附近村庄的,在学校里聚会庆祝中秋节,还是第一次,大家的兴奋劲儿可想而知。下午第三节课刚结束,同学们就迫不及待地把凳子从教室里搬出来,摆在操场空地上围成一圈,一边吃着糖果,一边欣赏着同伴表演的节目,心头洋溢着从未有过的欣慰和喜悦。虽然大家都不会讲普通话,但是两个女生还是主持得有模有样。依稀记得,一个男生唱《十五的月亮》时,后半段大家都跟着唱了起来,那愉悦的歌声荡漾在校园上空,也荡漾在每一个同学的心头……

一轮满月升起来了,老师提议以中秋或者月亮为题写诗,然后分男女两组进行比赛。一霎间,热闹的操场陷入了沉寂,大家都在构思自己的“诗篇”。为了启发同学们,老师抛砖引玉即兴作了一首,但是即兴作诗对于五年级的学生来说还是有一定难度的,没想到竟冷场了。后来,老师降低了难度,不要求对仗、工整,而且有奖励,奖品就是四分之一个月饼。这样一来,一些语文成绩相对好的同学感觉能“跳一跳摘到桃子”,就跃跃欲试展示自己的才华,因为谁都想得到那小半块诱人的月饼。每个同学献诗后,李老师都会点评一番(现在看来,我觉得都是打油诗)。几轮下来,男生们都感觉有点招架不住了,因为邻村一个女生竟献了两首诗,而且老师对她两首诗的评价都很高。又轮到男生了,几个同学推着我的脊背,小声怂恿:“李献伟,上,看你的了。”我羞怯地站起来,朗诵自己即兴构思的诗:“天上月亮圆又圆,手中月饼甜又甜。赠给台湾小朋友,盼望祖国早团圆。”后来,我当然也得到了一份奖品,但最让我欣慰和念念不忘的是,在最后的点评

环节,因我的诗立意深远(盼望祖国统一)而得了一等奖,又多得了一份奖品,等于说我得到半块月饼——那是何等的荣耀呀。回家路上,我觉得月亮从来没有那么圆,夜空从来没有那么美。

回到家,我把奖品送给爸妈,爸妈很高兴,欣慰地说:“月饼是你自己挣的,你自己留着吃吧。”依稀记得,那半块月饼我一天尝一小口,好像吃了好多天。

现在,月饼种类多了,虽然每年都会吃月饼,但我觉得都没有那年的月饼香甜,因为那块月饼有校园的记忆,有童年的欢笑,更有自己用心用情后的喜悦和奖赏……

同时,作为一个教育工作者,我也深深地意识到,一个好老师,一个能够留给孩子们美好记忆的老师,不仅是课堂上引领孩子们学习知识的传播者,更应该是一个愿意花心思组织活动,与孩子们共同欢笑、共同成长的领路人。唯如此,教育才不仅仅是单纯的、机械的“教”,而是丰富的、有意义的、有灵性的“育”。

诗文
书画