



刘亦菲

拍《二代妖精》差点被刘亦菲“毁容”

冯绍峰：幸亏我及时护住脸

本报综合消息 奇幻喜剧电影《二代妖精》日前在京举办了一场脑洞极大的妖界维密秀。面对冯绍峰、李光洁、郭京飞3位男搭档把T台秀玩成“维密大秀”的失控场面，刘亦菲感觉自己来错了发布会现场，开玩笑地调侃“我不想跟你们站一起”。

由陈国富监制，肖洋执导的《二代妖精》发布的“妖你好看”版预告中，刘亦菲饰演的白纤楚自曝狐狸精身份，还疯狂迷恋冯绍峰饰演的“人类铲屎官”袁帅。妖怪管理局的高能妖精们配备现代装备自由穿梭于人间，只为阻止这段狐狸精倒追人类的跨种族恋情。但在“不看不是人”版预告中，刘亦菲画风突变，壁咚腿咚冯绍峰齐上阵，完美演绎野蛮女友。

被贴上“腿咚狂魔”标签的刘亦菲，现场透露“腿咚戏”拍摄秘诀：“为了这场戏，光压腿我就压了很长时间。”冯绍峰对这段被“萌狐”扑倒，无奈挠墙的经历，只有惊吓：“有次刘亦菲腿压僵了，差点倒到我脸上。幸亏（我）及时护住脸，保留了美好的容貌。”

导演肖洋曾说“每位主演为了片中角色做了很大牺牲”，角色看上去很正常的冯绍峰，据说有裸奔戏和女装戏这样的大挑战。他当天感叹过程不易，“这两场戏拍得我非常冷，别人都裹着棉袄”。没想到被耿直的刘亦菲拆穿“打脸”，“我们去年8月拍的，穿什么棉袄？”面对刘亦菲的吐槽，冯绍峰连忙解释：“这场戏其实拍了很多条，从8月份拍到冬天，第一天我在拍，最后一天我还在拍，刚拍时我觉得很爽，越到后面越冷。”

《二代妖精》将于12月29日全国公映。

（陈慧）



冯绍峰穿上纱裙秒变“萝莉峰”

贾樟柯新片《时间去哪儿了》首映

希望拍出30多亿人的共同感受

本报综合消息 10月16日下午，由贾樟柯导演监制、5个金砖国家5位导演首部合作的电影《时间去哪儿了》在北京举行首映特别活动（下图），影片定于10月19日公映。电影《时间去哪儿了》由西河星汇影业和欢喜传媒出品，中国导演贾樟柯、巴西导演沃尔特·塞勒斯、俄罗斯导演阿历斯基·费朵奇科、印度导演马德哈尔·班达卡以及南非导演贾梅尔·奎比卡共同执导。

说起拍摄这部电影的缘由，贾樟柯说，去年6月份金砖国家负责人说今年要在中国举办金砖国家电影节，问他有没有兴趣做一部电影是由5个国家合拍的，他一听，非常感兴趣，“这些地方除了南非没去过，其他地方我都去过，我觉得如果5个国家导演一起来做一部影片，应该是色彩特别丰富的一部影片。”然后5位导演通过邮件往来确定影片主题，“我们5个导演都坚信我们有一个共同感到兴奋的命题，因为这个基础在几方面：一是我们认定其实人类生活很相似，我们人类面临的基本问题都是一样的；另外一方面，就是这5个国家发展的阶段很像，都是在当下处在一个共同经济发展主题下，人际关系被改变得很厉害，在此基础上，我们就开始头脑风暴，想了很多创意。”

最后确定影片的主题是“时间去哪儿了”，不过贾樟柯认为，在同样的主题下，5个导演拍出来的电影却完全不一样，“不同的导演、不同的文化、不同的性格产生了不同的类型。像印度片是一个亲情的影片，也有歌舞的元素，巴西电影是一个大的灾难之后的故事，而南非导演更加自由，他写了一个科幻的故事，我觉得这才是这个项目的价值所在。”

贾樟柯说，自己导演的部分叫《逢春》，它直接在讲时间和情感上的关系，故事讲山西平遥的一对夫妇想再生一个孩子，因为二胎政策放开了，但是他们有很多顾虑，他们的年龄正处在一个很尴尬的年龄点，38岁的女主角努力一下再生一个可以，如果一犹豫，再过两年就过了生育年龄。“更关键的是，因为这样一个选择，他们开始注意到了自己的感情生活，发现时间带走了他们的亲密、带走了他们的激情。他们开始反思，意识到时间带给自己情感上的衰落，然后他们开始沟通，重新燃起爱的可能性。”

这部电影的制作时间是8个月，相对于短片来说是很充裕的，“我一想到身后是5个国家加起来30多亿的人口，我们都试图讲出大多数人的感受，希望在这个时间段里能够呈现出一个真挚的情感出来。”同一主题下多位导演合拍，这个并不新鲜，但贾樟柯认为，此次的《时间去哪儿了》的质感和其他合拍片有所不同。第一，它是一个非欧美中心的文化起点，是由金砖五国的电影人联合拍摄的；第二个，它呈现的叙事是这些国家发展过程中产生的情感纠结，特别有意义。

（王金跃）

英超联赛

莱斯特战平西布罗姆维奇

新华社伦敦10月16日电 莱斯特16日在英超联赛第八轮的最后一场比赛中，以1:1与西布罗姆维奇战平。

主场作战的莱斯特占据优势，可惜浪费了多次很好的进球机会，反倒让客队的查德利在第63分钟利用任意球攻陷了大门。

第80分钟，替补上场的斯利曼尼头球摆渡，马赫雷斯将球射入对方大门，将比分扳成1:1。这也是西布罗姆维奇本赛季第三场比赛中在75分钟后被对手将比分扳平。

莱斯特8轮过后只积6分，排在倒数第三，他们自8月19日战胜布莱顿后，已经连续6场联赛没有获胜，事实上在过去11场英超中，他们只赢得了一场胜利。

西布罗姆维奇本轮后积10分，位列第10。

里约奥申“贿选”疑案 关键人物小迪亚克否认有犯罪行为

新华社里约热内卢10月16日电（记者赵焱 陈威华）据巴西环球体育网16日援引《纽约时报》对国际田联前主席拉·迪亚克（老迪亚克）的儿子、塞内加尔人帕帕·迪亚克（小迪亚克）的专访，专访中小迪亚克否认自己有犯罪行为。

在巴西反腐行动“非公平竞争”的调查中认为巴西里约热内卢州前州长卡布拉尔犯罪集团通过巴西奥委会前主席卡洛斯·努兹曼向小迪亚克先后转账共200万美元，目前卡布拉尔和努兹曼均已被巴西司法机构拘捕。小迪亚克要求司法机构出示他参与这起事件的证据，他认为对他的指控是“种族主义和嫉妒”。

小迪亚克在专访中说：“这是世界体育运动中最大的谎言，我可以接受受到指控，但是他们从来没有证明我是主犯。他们说迪亚克父子操控运动员，但22个月的调查后证据在哪里？只有一些媒体上的文章。这次调查是对一个非洲人成功执掌16年国际田联的嫉妒。”

在受到里约奥运会申办期间受贿的指控前，小迪亚克还被法国当局指控与其父一起受贿掩盖俄罗斯运动员服用兴奋剂事件。老迪亚克除担任国际田联主席16年外，还是国际奥委会委员，他在2015年11月被法国警方逮捕。虽然法国也发出国际通缉令拘捕小迪亚克，但他拒绝离开塞内加尔首都达喀尔。

根据银行转账记录，巴西一家企业在国际奥委会就2016年奥运会主办地投票前向小迪亚克支付了150万美元，之后又汇入50万，这笔钱用来让老迪亚克和另一名非洲籍国际奥委会委员、纳米比亚前短跑运动员弗兰基·弗雷德里克斯投票给里约。在投票当日小迪亚克给弗雷德里克斯转账30万美元。

但小迪亚克坚称，转账纯属巧合，他向弗雷德里克斯支付的钱是国际田联赞助商一些推广工作的薪酬，而巴西方面支付给他的钱是国际田联打算创办的一项新的接力赛事的赞助费。同时小迪亚克说当时老迪亚克和弗雷德里克斯都是投票给东京的。

小迪亚克同时质疑：“腐败的赃款一般都是不走账面或者直接使用现金的，你们认为我傻到用自己公司的正式账户收取贿款吗？”

