

就想去走一走

■杜放光



冷或颓废的心。

二

“桃李又春风，何日君再来？”

阳春三月，一句充满文艺范儿的殷殷问讯，引得众闺蜜迅速响应，各自驱车数十里共赴一场桃花之约。

携手，缓行。

微侧目，拍下一枝诗意桃枝。轻俯首，追逐一只轻佻蜜蜂。再回眸，笑看几人风情暗生……若将人面比桃花，面白桃红花自美。

夏日里，最不可辜负的，是一场莲的花事。

七月流火，吟诵着“偷得浮生半日闲”，一行人浩浩荡荡赴陈州，登游船。

荷塘里，薄薄的烟雾轻浮，如笼着轻纱的幽梦，又似恍惚迷离的仙境。一枚枚绝世而立的莲，摇曳着，令人恍如置身清凉之境，俗虑全消。

但见船主一只竹篙撑到岸边，用力，船儿缓缓而行。有俏皮的，脱了鞋子，坐到船尾，将脚探到水里；有自拍癖的，则三三两两凑到一起；贪吃如我的，便央求着船主驶入荷花深处，探手摘一莲蓬，立即大快朵颐一番……

有人不解：随处可见的桃花、处处皆有的荷花，值得如此大费周章、风尘仆仆而来？

闻言，笑曰：不过是以花之名，来一场默契之游罢了。一声呼唤，各方友人如潺潺溪流，从最初的各自蔓延流淌，到了一起欢快地奔流不息。

慢慢走，可以细细品味水的灵动，静静感受风的缥缈。时而窃窃私语，时而捧腹大

笑，时而沉浸花香，时而大快朵颐……但无论做什么，都觉得自然，亦觉得愉悦。

人生享受的是过程。

进而还会发现，水还是那方水，花还是那朵花，不同的是，人已悄然融入其中，化作最值得惦念的风景。

其实，重要的不是去什么地方、看什么风景，而是和谁一起去。

三

除了远游，我每天也都会出去走走。

比如，在小城活动中心的三百米跑道上快走六公里。

我是那种喜欢独处的性情，一个人默默走路也好，几个小时伏案写字也罢，都不会觉得无聊或难熬。

走路时，我喜欢听摇滚，一边走一边听，节奏明快，旋律自然，我的意识被静静地拽进音乐之中，双腿配合着节奏，有规律地向前迈出，向后蹬去。

走路如人生，其中大有讲究。

比如，刚开始的时候，一定要慢慢走，让身体各部位的关节和肌肉先适应一下，就像人之初，慢慢学步，不能急，急了是要摔跟头的；走上一段路程之后，整个人进入了状态，腿脚也舒展开了，即可加速，尽己所能飞快地走；等走到最后，就该放慢脚步了，让紧绷的肌肉渐渐放松下来。

恰如一个人年轻时，身强体健，很容易达到巅峰；而人至暮年，则需要保持淡定的心态和平和的步伐，方能活出健康，活出快乐。

行走途中，若能静下心来，轻快的步履便能迅速激活沉睡的脑细胞，促其高速运转，其功效如同阿里巴巴喊出的“芝麻开门”一般，在不经意间轰然敲开某一扇灵感之门，诱使思路与文字如小蝌蚪般从脑海中游弋而出，自由组合，或成独特的故事，或为雅致的散文。

走路可解烦恼。驭风疾行，不思，不想，如同飞驰的火车，尽享超越的快感。若适逢圆月高悬，溶溶似水，再有清风拂面，舒爽宜人，内心储存的积垢便会在不觉间软化、蒸发。一路走来，气也顺了，神也稳了，烦恼自然也就淡了，远了……

我喜欢这样的行走，或远游，或近走。在每一次行程中，我都恍若看到，自己就像《条件反射》里面那只快乐的小老鼠，找到了属于自己的幸福开关，并愿意乐此不疲地按下去！

欢呼歌

——写在党的十九大即将召开的时候

■刘忠全

北京，拉响了高亢的汽笛，从森林绿色的笔尖上，流出、流出……无数个欢乐的音符——无数只叽叽喳喳的小鸟。带着祝福，带着歌唱，带着一片撼山般的欢呼……

一群蜜蜂也嘤嘤飞过，快乐地舞，尽情地舞，太阳探个头，换上崭新的礼服，从后台轻盈地走向前台报幕——中国共产党在指挥一次庄严的合唱。历史，将录下这伟大的交响曲！

从北京的上空——飞出了一阵高亢的汽笛，振奋了刚刚收获之后的大地。长街呵，也吹响了长笛，码头呵，也吹响了铜号，市场呵，也拨动了琵琶，车间呵，也弹起了钢琴，钢轨呵，也拉起了二胡……

开始了，一次庄严雄浑的合奏！开始了，一次进军的拼命冲刺！开始了，又一次的伟大的壮举！

献给十九大

■于腾军

那一年，风雨飘摇战火纷乱
豺狼虎豹数不清的臭虫践踏着我们的家园
那一年，母亲还裹着小脚
她瘦弱的肩膀扛着苦难
我们依稀看到
母亲只有了一副骨架
左眼眶里长江的水 呜咽悲鸣
右眼眶里黄河的浪 怒涛连连
她在盼望着，盼望着五十六个儿女
早一天醒来
为母亲重新梳洗，重新装扮
那一年，有了党的宣言

那一年，腥风血雨举步维艰
洋鬼子小鬼子处处有敌人有汉奸
那一年，母亲的脸上没有笑容
母亲的心里却树起了一股执念
我们分明看到
残酷的镇压，九死一生的辗转
左眼眶里长江的水 悲壮绵延
右眼眶里黄河的浪 声声震天
她在盼望着，盼望着五十六个儿女
手拉手肩并肩
那一年，我们看到了红旗掩住了黑暗

一转眼，腥风浊浪都成了云烟
繁花盛开绿树成荫，欢声笑语遍布万里河山
一转眼，母亲的脚下已变成世外桃源
她柔声细语，一句句嘱咐一声声感叹
我们分明看到
一个个世界奇迹呈现在眼前
左眼眶里长江的水 映出一轮红日
右眼眶里黄河的浪 托举着民族的希望
她在盼望着，盼望着五十六个儿女
谱出一曲动听的歌
一转眼，走在美丽的世界走在人类前沿

一顿早餐两重天

■方珍

馒头，就回想起火车上的那顿早餐——馒头五元一个，太不值了。

三个月后的一天早上，我和老公在家吃早餐——馒头、咸菜、鸡蛋、稀饭。吃着吃着，我说：“这饭吃着也比火车上的好吃。”

老公愣愣地看着我：“你还对那顿早餐耿耿于怀吗？”

我说：“就是觉得不值！”

这时换成老公诧异了。他问：“你在火车上吃过几次饭？”

“去外地旅游时吃过两三次，吃的都是自己带的零食。”我说。

“那你在火车的餐厅里吃过几次饭？”老公又问。

“就我们俩吃的四十元的早餐。”

“那你还不感到值吗？你想想，有多少人在火车上吃饭？又有多少人在火车的餐厅里吃饭？”老公问。

我想想，也是啊，真没见多少人在火车

上吃饭，即便是在火车上吃饭，也都是各自带的零食，在火车餐厅里吃饭的更是少见。

我回忆起我们在火车餐厅里吃饭的情景：餐桌靠窗，玻璃板下的格子桌布干净优雅，餐桌上面还放着花瓶，花瓶里插着一朵玫瑰花，很别致。餐厅很安静，空气也比车厢里的好。我和老公对坐在那里，舒服地吃着列车员送上的早餐，偶尔抬头看着车窗外的山、树、牛……挺浪漫的。是的，这样想想，一列火车上，只有老公请我去餐厅吃了饭，环境虽没有高档饭店好，但相对车厢来说还不错，那顿早餐真是太好、太美了！

老公的一席话，让我改变了对那顿早餐的看法，那顿早餐也从最差变成了最美。其实，生活也一样，换个角度、思路，就会有不同的认识，学会辩证地看问题，就免得有偏见。

一顿早餐，因看法不同，就出现了差和好两种截然不同的评判结果。

6月底，我和老公去武汉看望儿子，返回时乘坐的是早上五点的火车，由于没带食物，到了吃早餐的时间，老公带我去了火车上的餐厅。老公点了两份早餐，先付钱——四十元。列车员端来四个馒头、两个鸡蛋、两碗大米稀饭、一盘咸菜。“两份早餐，齐了？”我有些诧异地问。列车员说：“齐了。大米稀饭随便喝，还可以再添。”早餐简单，我倒不意外，我意外的是早餐的价格，总共四十元，即一份二十元。这也太贵了！我埋怨老公：“这就是你买的好早餐！”老公看看我，讪讪地笑着说：“吃吧，火车上和家里不同，我们中午一点多才能到家，中间五六个小时呢。”我也只好吃了。不知是因为早餐不好，还是我心情不好，那顿饭，我吃着一点味也没有。

从武汉回到家两个多月了，我每每买