

写作 另一种行走

■李雅

9月5日的《周口晚报》“晚晴”版，工作室张艳春老师发表了一篇题为《父爱如山》的文章，这已是她在晚报上发表的第四篇文章了。几个月前，她刚发表第一篇文章时的模样至今还历历在目：因兴奋而有点涨红的脸颊，因激动而有些颤抖的声音。她对我说：“你让我投稿时，我都不敢相信自己的耳朵。我的文章可以变成铅字吗？这是真的吗？没想到，它果真发表了……”从此一发不可收拾，每月最少写四篇的任务，她常常保质保量地超额完成。现在，她正在写亲情系列，每篇都是那么优美生动、真挚感人！

我想起了牛利娟老师，她发表的第一篇文章是《婆婆》，发表在晚报“百姓写手”版面上。她说，看到自己的文章变成铅字，她想跳起来，又想大声呼喊：“我的文章见报了！”同事和朋友纷纷向她表示祝贺。她妈妈虽然不识字但还是特意让她爸爸跑到市区买了一份报纸看——虽只认得“牛利娟”三个字，可只看到这三个字，就足够高兴的了！文章是今年三月份发表的，从那以后，她写文章的热情就越高涨了，生活片段、工作瞬间等都变成一个文字不断涌现出来。除晚报外，她还在省级大报《教育时报》上发表了一篇文章，一时间闪亮了无数人的眼睛！

我又想起四年前自己发表第一篇文章时的情景。从2012年暑假起，我就开始养成了用文字记录工作和生活的习惯。我总觉得，写作会使人获得一种精神的愉悦和满足。当你坐在电脑前，伸出双手，准备去敲击键盘时，整个身心就会不由自主地脱离尘世的喧嚣，进入一种相对安详的境地，所有杂乱和纷扰似乎都不存在了。这时候，你就彻底变成了精神世界里的那个最纯净的你，丰富而宁静，理智而豁达。但是，写归写，却从没想过要去投稿。发表？怎么可能！那是一件多么神圣的事啊，想都不敢想呢！

那天，我写了一篇题为《一条奇怪的短信》的文章，讲述了一个离奇的故事。某在校大学生误交20元话费到我手机上，在我不明就里的情况下给我发短信极尽辱骂之能事，我不但不计较反而还话费并对她进行一番语重心长的劝说。恩师张振

海老师看到我的文章后给我QQ留言，让我投稿。在他的鼓励下，我抱着试试看的态度把稿件投到了“百姓写手”邮箱，之后便是忐忑不安的等待——抱着希望但又不敢奢望！

“今天周四，《周口晚报》第15版‘百姓写手’，有你的文章。祝贺！”那是2013年4月11日，一大早，就看到张老师发来的短信。我的文章竟然发表了！看到短信后，我激动的心情无以复加，几天来的心神不定瞬间转化为一股极其强烈的热流涌向全身各处，差点冲破皮肤迸发出来。一连好几天，无论看到什么，我都会默默笑出声来——天是蓝的，云是白的，人是好的，连空气都是甜蜜的！

文章的发表给我带来了信心，虽说写文章不是为了发表，但能发表毕竟是一件好事，说明自己的文笔得到大家的肯定了嘛！于是，我便更加勤于写作，迄今已经写了600余篇近100万字。写作又带动阅读，闲时开始阅读大量专业书籍和文学作品。无心插柳成荫，现在，我已相继在《河南教育》《教育时报》《周口晚报》等各级各类报刊杂志发表文章60余篇，其中有几篇征文入选大夏书系之班主任工作丛书，还有几篇小散文被作家阿慧老师编在《大河文学》里，本人也非常荣幸地加入了周口市作家协会。

一直就非常感激晚报，感激程文琰、范小静等几位老师，她们编发了我和工作室老师们很多文章，就是这些文章，给了我们继续写下去的信心，并且，让我们将这份信心转化为向上的动力，从而更加热爱生活、热爱生活。

工作室里的老师无形中又带动了许多工作室外的老师。最近，看到身边的老师们纷纷敲起键盘，有越来越多的文章在晚报上发表，有时一期报纸就能刊发开发区两篇文章，真真雨后春笋一般。这份美好让我打心眼儿里感到高兴，连我们教研室主任都兴奋地在群里大声嚷嚷：“今天开发区老师又放了一个双响炮！呵呵！”

每个人都应该有自己喜欢做的事，比如说写作。我们要怀揣梦想，安静地行走在人生之路上，默默耕耘，静待花开。这个过程可能会比较辛苦，比较寂寞，但只要持之以恒地做下去，总有一天，你会收获到意想不到的惊喜，你的人生也会因此而变得丰腴和热烈！

