

# 深入基层感受时代脉搏 不负使命书写“秋天故事”

## —新闻媒体记者“十九大时光”蹲点采访报道综述

凛冽江风中，中国日报记者田雪绯站在祖国东疆大地上，思绪万千，甚至忘记了自己冻得红肿的脸。

连日来，她和黑瞎子岛边防派出所官兵一起收听党的十九大开幕会、学习十九大报告。回想起大会开幕当日，巡江战士在黑龙江上唱起“五星红旗迎风飘扬……”那一刻，田雪绯仍心潮澎湃。

党的十九大召开前夕，全国各新闻媒体派出众多记者奔赴大江南北，以手中之笔描述这个注定要载入史册的金色十月，用镜头展现一个个“秋天故事”的动人瞬间。他们将此次蹲点采访收获的满满感动，化为鼓舞人心的报道，点亮全社会对未来生活的美好憧憬。

## 振奋 聆听时代进步足音

10月的北京已露秋寒。周日一大早，北京朝阳医院里已是人来人往。

工人日报记者邓崎凡来到这里，探访血管外科副主任医师宋盛晗一天的工作。看到分级诊疗给百姓带来的好处，听到患者对医护工作的满意，邓崎凡感叹，“健康中国”已从自己脑海中的概念变成了触手可及的现实。

伟大的时代，从不缺少精彩的故事。

青藏高原喜马拉雅山北麓，西藏山南市浪卡子县普玛江

塘乡沐浴在明媚的阳光里。

时隔6年，当中央人民广播电台记者曾晓东再次走进这个海拔5373米的高寒之乡，除惊喜于这里生活条件改善之外，也深感当地干部的艰辛——由于自然环境恶劣，他们中不少人患有高血压、关节炎等疾病。

“有人说，在普玛江塘乡躺着都是对祖国的一份贡献。这里的干部却说——不仅要站着，更要奉献。”一颗颗滚烫的赤子之心，让曾晓东触碰到生命的厚重。

在陕西西安的中国建筑西北设计研究院，年轻的建筑师们正“为百姓努力拓展幸福空间”忙碌工作。光明日报记者叶乐峰在完成采访后，被这群年轻人的崇高追求深深触动。

“能够在这个特殊的时间节点走进基层，感受时代前进的足音、探寻一张张笑脸背后的故事，我感到十分振奋和荣幸！”叶乐峰说。

## 思考 化作人生前行动力

中秋时节，湖北京山县新市镇城畈村气温骤降。原本有些担心采访“遇冷”的人民日报记者程远州到达这里后，感受到的却是群众火一般的热情。

村民们争相向他诉说城畈村股改的故事。鲜活的人物和故事让程远州思考：如何写出改革落地生根后百姓沉甸甸的感受？“有效也是必须的方式就是扎根基层，因为只有站在田埂上，才闻得到稻花香。”程远州说。

一座座村寨就像天上飘下的花瓣，散落在郁郁葱葱的山

坡上，如诗如画。这是经济日报记者魏永刚对佤族村寨新居的第一印象。

在马不停蹄走访了云南西盟佤族自治县5个乡镇后，魏永刚深刻认识到安居工程对于佤族跨越发展的重要性。他选择将“阿佤人民住上新居”作为自己报道的主题。

“新闻写作表达需要讲故事，但新闻采访不是找故事。新闻采访本质上是一种社会调查，其认识范围要比简单寻找几个故事更宽广和深刻。”魏永刚说。

漫山遍野的绿松红叶映入眼帘，山西右玉县马头村的秋日风情令赶了6个小时路的农民日报记者马玉精神一振。谁能想到，如今诗情画意之地，14年前还是万亩荒山，黄沙遍地。

“我有一个‘生态梦’，就是将荒山变成绿地。当这个梦想遇上国家的好政策，就变成了现实。”当地植树模范李云生的话语，深深感动着马玉。他说：“采访不能停留在单纯挖掘新闻人物和故事，读懂故事背后的时代意义、传播其社会价值，是我未来努力奋斗的目标。”

## 激情 照亮未来美好蓝图

郑州，中国铁路枢纽。郑州东站高铁候车大厅里，南来北往的乘客行色匆匆。不少旅客欣然接受了新华社记者孙清清的采访，畅谈对党的十九大的感受和对未来美好生活的期待。

中国高铁不断提速，让很多乘客发出了“离家更近，离梦想更近，离美好生活更近”的感叹。孙清清说：“每一个接受采访的人都有对未来美好生活的‘小梦想’，这些‘小梦想’似涓涓细流，汇聚成‘中国梦’的浩瀚江河。”

脚下沾着泥土，心中满是真情，新闻才有力量。

云南腾冲，恰逢最美的秋收时节。中央电视台记者崔晨韬在此采制的《扮靓山河 喜迎盛会》的新闻播出后，当地不少观众表示，更加坚定了守护家乡绿水青山的决心。

党的十九大召开前夕，中央和地方媒体统一推出“十九大时光”专栏，连续刊播重点报道，以有场景、有细节、有温度的报道，表达百姓心声，为盛会营造气氛。

新华社自10月11日起播发“十九大时光”栏目稿件，“来自基层蹲点现场的报道”以小案例展现国家发展的宏大主题，取得良好的传播效果；中国青年报在一版开设专栏，用青年代表的感人故事激励年轻读者奋发上进；中国国际广播电台播发上百篇报道，展现“老外”对中国发展成就的赞叹；中国新闻社记者采写系列报道，反映海外华侨华人点赞祖国发展、共同瞩目盛会……

“腿上有泥，内心高远。”盘点此次蹲点的收获，记者们表

示，身处伟大的时代，我们要立足广袤大地，捕捉鲜活选题，记录下波澜壮阔的历史变革，塑造积极向上的人生观、价值观，努力成为时代风云记录者、社会进步推动者。 (新华社电)

