

《战狼 2》56.83 亿元圆满收官

本报综合消息 上映 3 个月以来，电影《战狼 2》不断刷新和创造了一系列影史纪录。10 月 28 日，随着影片的正式下映，这部现象级电影最终以 56.83 亿元的成绩圆满收官，其分账票房也达创纪录的 53.09 亿元。一系列成绩的取得，让观众对国产电影重拾信心。接下来，影片还将代表中国内地参加第 90 届奥斯卡最佳外语片的角逐。

2017 年电影市场的关键词，非“战狼 2”莫属。这部由吴京导演并主演的军事动作大片从上映第一天起，就伴随着影史各项纪录的不断刷新与超越。4 小时破亿，单日票房 4.26 亿创华语电影新纪录，最终票房 56.83 亿元人民币，位列全球票房榜第 55 名，这也是首部跻身全球票房 top100 的中国电影。

亮眼的票房成绩背后，是好口碑的支撑。《战狼 2》在经历了 396 万观众评分后，猫眼高达 9.7 分，暂列华语电影影史第一名。观众也在映后迅速开始了自发推介，甚至还由此衍生了一个新词——“精神股东”。最终，累计 1.59 亿的观影人次，让《战狼 2》成为了全球影史单一市场观影人次的冠军。这意味着，每 9 个人中，就有 1 个人在影院看了《战狼 2》。它让平时很少看电影甚至不看电影的人，都走进了电影院。可以说，《战狼 2》是一次对中国电影市场深度和广度的重新丈量。市场在发展，观众也在渐趋成熟。他们所关注的焦点，正在逐渐从明星、话题，转移到电影本身和电影人的态度上来。在拍摄《战狼 2》时，吴京和他的团队就是带着一股“玩命”的劲头，亲身上阵玩坦克“漂移”，为了一个水下一镜到底的镜头，两次险些丧命。还带着团队 10 个月连轴拍摄，两次深入非洲……军舰导弹发射、直升机爆炸，不断在场面上求精，来体现大国之气。

《战狼 2》的出现也标志着国产大片已经具备了向好莱坞看齐的能力，为今后更多国产大片的涌现，开辟出了一条值得借鉴



《战狼 2》宣传海报

的路。《战狼 2》在拍摄中合作了《美国队长》的动作团队、《加勒比海盗》的水下摄影团队、好莱坞的配乐师等，这些都为《战狼 2》的品质提供了保证。而吴京及其团队在此次中美合作中取得的成功经验，才是最为珍贵的。

《战狼 2》也再次让人们看到了主旋律与商业化的结合。这两年，随着《智取威虎

山》、《湄公河行动》等一系列主旋律电影都取得了不错的市场反应和口碑，“主旋律商业片”已经成为炙手可热的类型。而最先将这一类型转换成 IP 的，依然是吴京。《战狼》用一句“犯我中华者，虽远必诛！”让观众心潮澎湃，《战狼 2》也不负期待，再次燃起了观众的心。“当你在海外遇到危险，不要放弃，在你的身后有

一个强大的祖国。”电影结尾的这句话，正契合了当下中国崛起的大国形象与大国担当，成了很多观众看完后主动传播的内容之一。有业内人士表示，《战狼》和《战狼 2》的成功，让“主旋律 IP”的模式成为可能，未来的主旋律电影将会更加值得期待。

11 月 3 日起，《战狼 2》将陆续登陆网络视频平台。

(李俐)

汪峰蔡国庆进山区 组建童声合唱团

音乐公益支教节目《让世界听见》开播

本报综合消息 湖南卫视原创音乐公益支教节目《让世界听见》于 10 月 28 日晚开播。歌手汪峰和蔡国庆化身音乐支教老师，走进大山，陪伴孩子们生活、学习（如下图），用组建合唱团的形式，帮孩子们接触正规的音乐教学，实现孩子们将歌声唱出大山的梦想。

首期节目中，汪峰和蔡国庆分别前往两处农村组建童声合唱团。蔡国庆来到湖南省邵阳市隆回县的大托村小学，与瑶族的孩子

们同学同乐。汪峰去往四川省凉山州泸沽湖畔的达祖教学点，这里的孩子大多数是彝族、藏族和纳西族。汪峰所在的学校有一个小农场，支教老师除了上音乐课之外，还得到农场帮忙，喂猪、种菜一样都不能少。汪峰刚到学校，就被告知每天的晚饭都是几位老师合作完成的。作为新来的支教老师，他也

不能例外。学生中很多是农村留守儿童，乡村学校师资力量非常有限，孩子们平时很少接触到音乐学习，而首次走上小学讲台的汪峰和蔡国庆如何融入乡村学校生活，如何让活泼的孩子们成为合格的合唱团员，成为节目看点。

在两人支教的学校里，都有一个让人印象深刻的“熊孩子”。达祖小学六年级的杨边玛次尔，比班上其他孩子块头都要大一些。汪峰来到学校没两天，杨边玛次尔就被发现欺负小同学，汪老师让他给同学道了歉，也让两位同学拥抱和好。另一边，大托村小学的翟光明十分机灵，经常“语出惊人”。蔡老师第一次上课的时候，他完全抑制不住自己，不止一次插话，还闲不住跟同桌讲话。蔡国庆就经常邀请他到讲台上唱歌，让他尽情释放自己的表现欲。



两位老师虽然初来乍到，对待“熊孩子”却各有一套，一个因材施教，一个耐心感化。从舞台到讲台，汪峰坦言“有很多不确定性”，如何与孩子相处，与其他支教老师共事，取得校长的认可，把毫无基础的合唱团带出大山，都是不小的挑战，但是除了这些，更重要的是，支教老师这份

中国电影《嘉年华》首摘土耳其安塔利亚电影节最高奖

新华社土耳其安塔利亚 10 月 27 日电（记者秦彦洋 王峰）第 54 届安塔利亚国际电影节 27 日在土耳其地中海城市安塔利亚落下帷幕，中国女导演文晏执导的电影《嘉年华》获得最高奖最佳影片奖，该片主演文淇获最佳女演员奖。这是中国电影首次夺得安塔利亚国际电影节最高奖。

文晏接受新华社专访时表示，《嘉年华》用艺术手法呈现现实题材，讲述了少女成长中遭遇的社会问题，这一世界性话题引起了评委和观众的共鸣，使电影最终

摘得桂冠。

《嘉年华》讲述了在一家旅店打工的小米碰巧成为在旅店发生的侵害少女案件的唯一知情者，为了保住自己的工作，她最初保持沉默，一番挣扎与挫折之后，终于醒悟并披露真相。

本届电影节共有来自土耳其、伊朗、美国等国的 10 部影片入围竞赛单元。

安塔利亚国际电影节始创于 1964 年，是欧洲和亚洲最早的电影节之一，也是土耳其电影走向世界的重要平台。

23 岁清华博士《我是演说家》开讲

本报综合消息 10 月 28 日晚，北京卫视《我是演说家》第二期节目中，23 岁的清华博士刘昊雨，亲历“马云”在伊朗集市摆摊；坚守岗位 37 年之久的“最慢火车”列车长赵新华，在现场做了她退休前的最后一次报站，让现场观众潸然泪下。来自复旦大学的文化学者钱文忠作为开讲嘉宾，以传统文化缺失为主题探讨开来，并呼吁“要把经济成就兑换成文化成就”。

23 岁的清华博士刘昊雨在伊朗遇到了摆摊商人“马云”，对方拿出支付宝付款码让他扫码付款的经历给他留下了深刻的印象。在伊朗和非洲的生活，改变了他对这些地方

的固有印象。此外，被称为“最美女剑客”的荣静，分享自己在里约残奥会上夺冠的经历。坚守 37 年的“最慢火车”列车长赵新华在现场做了她退休前的最后一次报站，这列从淄博开往泰山的绿皮车见证了一处小山村的时代变迁。

作为本期开讲嘉宾，钱文忠教授讲述了当前时代对于经济发展的热切追求，却恰恰疏离了对传统文化的了解。他直言，唐朝是中国古代最辉煌的时代，但“现在谁还知道唐朝的 GDP 是多少？”人们忘记了唐朝的经济总量，但却仍能牢记唐朝出现的李白、杜甫、白居易等诗人，这正是文化的力量。

(金力维)