

不要人夸颜色好 只留清气满乾坤

■谢琰

10月25日，在十九届中共中央政治局常委同中外记者见面时，刚刚在中国共产党第十九届中央委员会第一次全体会议上当选为中共中央总书记的习近平同志说：“百闻不如一见。我们欢迎各位记者朋友在中国多走走、多看看，继续关注中共十九大之后中国的发展变化，更加全面地了解和报道中国。我们不需要更多的溢美之词，我们一贯欢迎客观的介绍和有益的建议，正所谓‘不要人夸颜色好，只留清气满乾坤’。”

“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤”出自元代诗人王冕的题画诗，题目是《墨梅》。画上原诗云：“吾家洗砚池头树，个个花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。”由于这幅画和这首诗都太过有名，很多人引用它、赞美它，于是每一句的文字几乎都有不同版本。比如第一句写成“我家洗砚池边树”，第二句写成“朵朵花开淡墨痕”，第三句写作“不要人夸颜色好”，第四句则通常写成“只留清气满乾坤”。无论从音律还是从内容表达来看，这些版本都无伤大雅，也不影响这首诗人人见人爱、妇孺皆知。那么，它为什么有这么大的魅力呢？不妨先从梅花说起。

众所周知，唐人最爱牡丹，北宋人也爱牡丹。但从北宋开始，有一种低调的花朵，不声不响地渐渐占满了文人心中的山坡，这就是梅花。南宋的诗词中，到处都是梅花的芬

芳和气骨。若要选择一种最能体现宋人文化精神和审美品格的草木，可能非梅花莫属。南京师范大学教授程杰做过统计，宋人特别喜欢拿“梅”来作为字号，如梅亭、梅峰、梅津、梅溪、梅屋、梅谷、梅崖、梅村等，可见宋人对梅花的青睐。

宋代的艺术，从整体来说都有写意的风气和格调。什么是写意呢？苏轼《红梅三首》其一说：“诗老不知梅格在，更看绿叶与青枝。”这是在调侃另一位北宋诗人石延年。石延年《红梅》云：“认桃无绿叶，辨杏有青枝。”意思是，乍一看，梅花像桃花，但区别在于梅花没有叶子。再看一看，梅花又像杏花，但是区别在于梅花有青色的枝条。这是植物学意义上的咏梅。固然准确地描述出梅花的特征，但没有从根本上把握梅花的神韵，也就是没有抓住苏轼所说的“梅格”。

那么谁写出了“梅格”呢？最堪作榜样的恐怕就是宋初号称“梅妻鹤子”的林逋。他最有名的咏梅诗句是：“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”林逋特别善于把握梅花的“影像”。喜欢摄影的朋友都知道，影子往往比本体更有味道。因为影子的形象很模糊，只呈现出某种轮廓，好的摄影师善于在轮廓中填充一些神韵，这就化形为神了。林逋的咏梅诗，之所以在宋代广受赞誉，就是因为他的心态特别净，特别简单，给梅花的种种特征做了减法，最终留下最有魅力、形神兼备的特征，就是“疏影”，这

就抓住了“梅格”。后来南宋的大艺术家姜夔，为“暗香”“疏影”分别作了一首词、写了一首词，成为咏梅绝唱。

梅花无非白梅、红梅两种，如何画出特色、画出风格呢？大概到北宋晚期的时候，出现了一种奇思妙想，就是“墨梅”。这是一种大胆的艺术开拓。画家干脆不着色了，只用水墨来画。梅花的花枝和花瓣，一律都是黑的。画家只用墨的浓淡来勾勒、渲染。这样的梅花，实际上是“超现实主义”的，因为现实世界从来不会出现黑色的梅花。同样道理，当代的书画大师启功特别喜欢画“朱竹”，就是大红色的竹子。这也是“超现实主义”的。然而，中国画的这种“超现实”，不是为了制造惊悚、幻想的境界，而是为了启迪大家突破形骸颜色的束缚，去直接体验事物的本质，比如竹的尖、劲，梅的清、淡、瘦。这股风气，一直影响到元末的王冕。而无论从绘画角度看，还是从题画诗角度看，王冕的诸多艺术创作，都堪称这一风气的集大成者。

在王冕的《竹斋集》中，有关梅花的诗作非常多。仅就七言绝句而论，就有《素梅》五十八首，《红梅》十九首，《墨梅》四首。王冕出身农家，幼年替人放牛，靠自学成才。后来预感天下将乱，遂挈妇将雏隐居会稽九里山，造了三间茅屋，自题为“梅花书屋”，可见其对梅花的痴迷。王冕的咏梅诗，通常都表达了这样独立不群的气质和人格。而无论是“素梅”还是“墨梅”，都非常清

淡，是和“桃李”这样的俗艳芬芳截然不同、气质迥异的。清代书法家、文学家翁方纲说王冕的题画诗是“如冷泉漱石，自成湍激”（《石洲诗话》），这实在是精辟之语。他的意思是，王冕在最冷淡的画风中，暗藏了极强的力度与品格。

梅花是最具有中华文化特色的花朵之一。习近平总书记数次提及“梅花香自苦寒来”等咏梅的诗句，此次引用王冕的《墨梅》，引发国人的强烈共鸣，其原因可总结为三点：第一，这句诗浓缩了中华“梅文化”的精华，展现了新时代国人应有的底气和骨气。第二，这句诗巧妙地利用“淡墨”“无色”的画面特点，传递出一种人格的卓立与浩大。第三，这句诗通过外界形形色色的夸耀，反衬出面对成就时难得的理性、冷静和对初心的坚持。只有如此美好而坚韧的事物，才足以“满乾坤”。于是，后代的人们从这样的境界中获得了无尽的温暖与激励。



提升“含金量”

画中有话

党的十九大报告提出：我国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段。淡化了具体数字，更加突出质量导向。要把握好转变新形势，不断提升中国经济发展“含金量”。
新华社发



【采访札记】

平凡人物的“不平凡”生活

□晚报记者 姬慧洋

2012年至2017年，极不平凡的5年。

党的十九大召开前，《周口晚报》开设“看三川 说生活 亮愿景——向党的十九大献礼”专栏，历时一个月，通过讲述发生在普通市民身上的故事，反映各行各业5年里砥砺前行、生动实践和广大群众收获的欢欣喜悦。我们走进美丽乡村，感受贫困村的华丽嬗变；我们来到街头巷尾，听下岗工人讲述致富经历；我们深感市民生活品质的提升，也为移动支付给市民生活带来的便利而感慨……

对历史而言，5年，一瞬之间，但是对于个体而言，5年，却往往承载着需要一生来咀嚼回味的变化。

青山绿水是民生。在街角的小游园，在周口市区的小广场，市民们呼吸着清新的空气，或晨练健身，或驻足欣赏美景。55岁的高源接受我们采访时正快步行走于颍河路的林荫道，对于环境的改变，他深有体会地说：“环境好了，身体更健康。”

66岁的赵爱芝给我们算了一笔账，她刚退休时养老金只有不到400元钱，这几年

养老金一直上调，现在她每个月能拿1800元钱。心情愉悦的老人笑着说：“退休金连年上涨，退休生活更顺心了。”

46岁的彭建伟是名老电工。2007年下岗后，迫于生计，他先后在山西、甘肃等地的发电厂工作，无法照顾家庭，2015年他受聘于周口丰源环保电力公司，开始了家门口就业。接受采访时，他笑着说：“家门口就业，挣钱顾家两不误，我干劲十足！”

在采访过程中，我们感受着党的十八大以来各行各业发生的巨大变化，10位被采访者仅仅是一个缩影，我们身边有太多这样的普通人，他们享受着国家的好政策，过着幸福的生活。我们坚信，未来的日子里，感动仍会继续，幸福生活踏歌前行！



建行龙卡信用卡账单分期，让您轻松实现梦想！

阅读提示：你近日有没有一笔大额消费，是不是正在为如何刷信用卡而头疼？建行龙卡信用卡账单分期，能缓解短期内信用卡账单的还款压力，而且手续费优惠多多！即日起至12月31日，建行龙卡信用卡持卡人办理账单分期享手续费最低8折。

账单分期，让你刷卡任性

据悉，建行龙卡信用卡账单分期是指账单日次日到最后还款日期间，持卡人向建行申请将已出账单一定人民币消费金额办理分期偿还（30天仅可办理一次）。期数为3、6、12、18、24期。申请金额最低为300元人民币，最高不超过已出账单中人民币消费总金额的90%，取现、利息、年费、手续费、滞纳金、分期金额等不包含在内。

产品处处亮点，促销活动上线

申请便捷——微信、手机银行、网站、短信、电话随时办理，实时知晓申办结果

期数灵活——3、6、12、18、24期等多种期数供您选择

金额自选——最高可达账单余额90%，一次打包申请

还款轻松——首期本金和手续费记入下个月账单，享受更长免息期

现在申请还可参与下列活动：

即日起至12月31日，单笔分期一万元以下，享手续费8.5折；单笔分期1万元（含）以上，享8折。

原基准费率：3期为0.75%，6期为0.70%，12期为0.60%，18期为0.60%，24期为0.62%，共五种。

另外，2017年8月1日至12月15日，通过网点渠道（柜面、ATM、STM）办理该业务单笔满3000元，即可获赠30元手机话费。全国限前30万名，赠完即止。

想要办理，快看流程

●微信申请

关注“建行电子银行”公众账号，绑定信用卡，依次点击“信用卡”-“账单分期”-“点击这里，申请分期”。

●短信申请

使用在建行预留的手机号编辑短信“CCZZ#卡号末4位#金额#期数”发送至95533。

●手机银行申请

进入“建行手机银行”，依次点击“信用卡”-“账单分期申请”。

●网上申请

个人网银用户请点击申请账单分期，选择“信用卡查询-选择卡号-查询已出账单-申请账单分期”。

信用卡频道注册用户请点击申请账单分期，选择“卡号-已出账单-人民币-申请账单分期”。

●建行网点

本人持信用卡及身份证到附近建行网点即可办理。

●自助柜员机（取款机、存取款机、查询机）

请将龙卡信用卡插入建行ATM，选择“信用卡分期-账单分期申请”。

（马泉龙 王决）