

郎永淳醉驾疑遭“代驾碰瓷”

本报综合消息 10月27日下午,记者从北京警方了解到,央视前主持人郎永淳于10月5日在朝阳区西大望路八王坟路口发生交通事故后,经检测为醉驾被北京警方拘留。北京交管部门随后证实,郎永淳醉驾已移送检察机关。目前,该案已经被起诉至朝阳法院。

据介绍,10月5日22时40分左右,郎永淳驾驶小型越野客车,在北京市朝阳区西大望路八王坟路口发生交通事故。经交管部门对其进行酒精检测,发现其血液内酒精含量为207.9mg/100ml。10月6日,郎永淳因涉嫌危险驾驶罪被朝阳分局依法刑事拘留,10月16日,被移送检察机关。

有不少网友看到消息后表示,郎永淳并不缺乏法治观念,在他所播报的新闻中,也不乏醉驾的相关新闻案例,出现如此醉驾情况实属不应该。而10月28日,财经及心理学专栏作者陈宗鹤先生爆料称郎永淳当时可能是找代驾后遭遇了碰瓷者。

记者在陈宗鹤先生分享的友人微信对话截图中看到,对话中提到:“他(郎永淳)请了代驾,开到离家还差一点的地方,代驾突然说身体不适开不了了,他见离家很近,就想自己把车开回,没想到刚开,就被一车剐蹭,对方要求私了索赔金额甚高,他不同意,最终报警,招致刑祸。”

该消息引起网友热议,网友纷纷表示也遭遇过此事:“我老公的同事今年也被这么来了一次,一模一样的套路。当时他下班跟我说头天晚上他们同事的这事,我第一反应也是太巧了,绝对有猫腻,不同的是他同事给了1.5万元完的事。”但也有网友表示,碰瓷不是针对某个人,而是针对代驾接单的顾客。

记者向有关部门核实该说法,但因该案已进入司法程序,尚未了解到相关情况。

(张丽)



■律师说法

如果情况属实代驾构成敲诈勒索犯罪

就此,北京市高通律师事务所专职律师郑洪涛表示,郎永淳醉酒驾车已经构成危险驾驶刑事犯罪,按法律规定拘役刑罚1到6个月,不会超过6个月。

构成刑事犯罪不管什么原因,哪怕车快到家门口移开,或者在停车场移车、挪车都不允许,所以郎永淳没什么好委屈的。

“如果代驾形成一个团伙进行刚蹭

等,不管既遂未遂都涉嫌构成敲诈勒索犯罪,这样的话两方都构成刑事犯罪。”郑洪涛说,郎永淳如果当时真的找了代驾,就形成了民事服务合同关系,代驾有义务安全把车开到目的地,如果种种原因没有履行完义务就形成了违约,如果有约定就赔偿郎永淳违约金,如果没有就看具体情况计算赔偿损失。

但不能说代驾没有送到目的地导致郎永淳刑事犯罪,这个没有直接因果关系,是个诱因。因为法律规定喝了酒不能开车,如果代驾没有送到目的地,郎永淳可以追究违约责任和造成的损失,但不能擅自开车。

郑洪涛还表示,类似情况取证很容易,比如那辆车,包括司机是不是经常出现交通事故等,还有代价公司,警察可调

查,因为不少敲诈勒索都是碰瓷引起的。

记者梳理发现,这类骗局一般具有如下特征:有人冒充代驾司机进行代驾,司机上车以后会趁着车主的醉意尽量套取车主个人信息,在代驾快结束的时候借口有急事下车让车主自己开车,代驾司机同伙尾随制造交通事故,抓住车主醉驾不敢报警的心理索要高额钱财。

(张丽)

《解忧杂货店》定档12月29日

原著作者东野圭吾认可中国版改编

本报综合消息 中国版《解忧杂货店》10月29日宣布定档12月29日,并曝光首款预告片。“解忧小分队”3人组王俊凯、迪丽热巴、董子健合体亮相发布会。导演韩杰和监制董韵诗透露,剧本第一稿就感动了原著作者东野圭吾,他对“解忧小分队”两男一女的设置表示认可。

韩杰认为改编最大的难度是“结构”,即“做结构的取舍和重新设计”。对“本土化”问题,他表示:“我看到这个小说的时候,压根没觉得这个电影会是一个有日本色彩的作品,首先在文化上是相通的,原著小说其实

讲的也是中国式传统美德,无非需要我们做一些改造的是不同的国情、不同的时代、不同的家庭悲剧或者是不同的年轻人的遭遇,我就是拍社会问题、拍青少年作品出身的,在本土改造方面非常有自信把它拍成一个正宗的中国电影。”

董韵诗介绍,原小说讲的是20世纪70年代到2012年的故事,中国版则把背景设在了改革开放产生结果的年代,即1993年到2017年。她透露,东野圭吾及出版社对作品改编要求很高,光是申请改编原著就花了两年时间,申请之前,主创做了许多功课,“把东野圭吾先生以前改编为电影的故事都看一遍,日本版要看,韩国版也看,先了解哪些地方他可以接受,哪些不接受,最后我们的剧本是一稿通过”。

发布会还首次曝光王俊凯、迪丽热巴、董子健的3人海报。现场,他们抽取各自的成长关键词。王俊凯饰演的小波内心敏感,在解释“通关钥匙”的关键词时表示,他是“解忧人”与“寄信人”之间的纽带,发现了解忧杂货店的奥秘,也把自己的心结解开了。

迪丽热巴拿到的关键词是“彤彤吉他”和“突破”。此次她饰演一个怀揣音乐梦想的追梦女孩,在戏里有很多吉他弹唱的戏份。热巴之前没有吉他的基础,开拍前还特意为此勤学苦练。

董子健在面对“阿杰大哥”的关键词时调侃道,小波和彤彤的大哥不好当。阿杰作为《解忧杂货店》的重要人物,表面性格顽劣,内心有很多柔软之处,随着剧情发展,心态上的变化更加反映了杂货店存在的意义。董子健暖心解读,阿杰在戏里不管做什么,初衷都是为了保护两个小伙伴。

(时宇)



华语首部探险电影《七十七天》南宁点映

11月3日全国公映

本报综合消息 10月27日,由赵汉唐执导并与江一燕共同主演的华语首部探险电影《七十七天》在南宁举办了点映会,一直备受大批影迷和户外运动爱好者们关注的影片《七十七天》终于揭开神秘面纱。

《七十七天》取材自我国探险家杨柳松在2014年孤身77天穿越羌塘无人区的真实经历和由他撰写的《北方的空地》一书。

导演同时身为男主角的赵汉唐把杨的这种“执拗”做了更深一步的挖掘。一个人、一辆山地自行车、极有限的补给,徒步77天,行走1400公里的路程,历经沙尘暴、龙卷风、野兽出没各种危机情况,战胜了极地高寒、高寒缺氧、水资源匮乏等重重困难。

而影片中江一燕饰演一位高位截瘫的女摄影师蓝天,此次出演江一燕颠覆了以往形象,全程在轮椅上完成表演。为了拍这部

戏,她学习使用轮椅,用数月时间体验残疾人的日常生活,只为能更真切地饰演出这样一位特殊的角色。11月3日,电影《七十七天》全国公映。

(韦玮)



《七十七天》宣传海报

“前任3”发布会 韩庚郑恺贴身尬舞

本报综合消息 由田羽生执导,韩庚、郑恺、于文文、曾梦雪、罗米等主演的爱情片《前任3:再见前任》,定档12月29日上映。日前该片在京举行了发布会,韩庚和郑恺“双贱合璧”闪亮登场,他们在现场大跳贴身热舞,引起尖叫无数。

《前任3:再见前任》是“前任”系列电影的最终章。在此次发布会上,众人猜测已久的新一代前任女郎正式揭开神秘面纱:于文

文(饰林佳)、曾梦雪(饰丁点)以及罗米(饰王梓)3位女主角齐现身,她们的人设分别是“知性清纯OL”“性感小野猫”“活泼萌萝莉”。3位女主角和郑恺、韩庚在戏中的关系也十分复杂,情感线“剪不断理还乱”。

在发布会现场,两位男主角韩庚、郑恺进行尬舞大比拼,现场大跳了一段面对面的贴身热舞,诠释了“老年复古disco”的精髓。

(中新)