

“老爸”带娃，“爱的焦虑”历历在目

高龄爸爸的笑与泪戳中观众

近日，湖南卫视《爸爸去哪儿5》一段视频在网络流传，在问答游戏中，四岁的Jasper被问及“怕不怕爸爸变老”时，语带慌乱地说：“不要！因为我没有看过爸爸变老……”当时，已经50岁的陈小春泪流满面。面对镜头，陈小春一句“我会尽力不变老”，道出多少高龄爸爸的心酸。

孩子不愿爸爸变老，爸爸流泪“我会尽力”

40岁以上的“老爸”怎么带娃？从《爸爸去哪儿5》可以看出，陈小春一开始是手足无措的。他不知道该怎么跟孩子相处，所以，一言不合就“吼”、“拽”，直到Jasper拿着喇叭喊“你今天可不可以不生气”，他才开始反思自己的态度。经历了几次单独相处后，陈小春和Jasper慢慢熟悉了对方的“套路”。问答小游戏中，孩子暖暖的一句“我想爸爸”让小春乐开了花，但接下来一句“不要爸爸变老”，让平时电影里演硬汉的陈小春直接变成“大哭包”。

从无声洒泪到捂脸痛哭，触景生情的陈小春越哭越失控。乖萌的Jasper送上暖心的安慰，让陈小春的心瞬间被融化。儿子一边问爸爸发生了什么，一边帮爸爸擦眼泪，温暖的画面催人泪下，惹得陈小春悄声告白：“我爱你！”

上过各个综艺节目的“老爸”并不少，因为年龄差造成的“爱的焦虑”，历历在目。

《爸爸去哪儿4》里，礼物测试环节

网友大呼“感动”

看到陈小春和Jasper互动的一幕，网友纷纷大呼“感动”。“村长”李锐说：“这一期我也看哭了，大颗眼泪滴下来，正尴尬呢，偷瞧周围的人，都跟我一样。谢谢你们，我的小天使。”有趣的是，应采儿回应此事的时候称陈小春痛哭是因为“年纪大了，经不起煽情”。

有观众表示：“再硬的硬汉，也抵御不了孩子童真和单纯的爱。”

还有观众联想到自己的家人：“我们每个人又何尝不希望自己的父亲不会变老，青春永驻。”“好感人。真的觉得小小春很爱他爸爸，就像我也很害怕自己的爸爸妈妈变老，怕失去他们……”“我出生的时候爸爸43岁，他对我不凶，但沟通上明显是有代沟的。而且，因为父母年纪太大，我也很焦虑，不开心。”

年龄差距大，“变老”带来不少育儿难题

中年得子是一件开心的事情，但是爸爸跟孩子年龄差太大，他们“变老”确实会带来不少育儿难题。

他们容易手足无措。谈到孩子小沐沐，汪涵曾说：“我是老来得子，40岁才当父亲，见不得孩子生病、孩子哭。”虽然他在杨乐乐怀孕后就攻读各种育儿书籍，但孩子出生后依然觉得手足无措。因为孩子去打预防针时常常跟其他小朋友一起哭，汪涵甚至想过专门买一间房子，把那里装修成只为自己小孩打针的地方，原因是“没有其他孩子的影响，小沐沐可能就不会哭”。

年纪大的爸爸不可避免地面对体力下

降的问题。今年49岁的蔡国庆曾承认，有时候自己的体力的确是力不从心，“就算我硬撑着，我自己也知道，对于儿子而言，我真的是一个老爸了”。当需要跟孩子一起参加体育类、竞技类项目时，孩子兴奋地奔跑，“老爸”们却往往很快就气喘吁吁了，他们知道，自己跟年轻爸爸们的体力没法比。

有时候，他们的教育方式比年轻的爸爸更严厉。不管是吴镇宇还是陈小春，即使在镜头前，对待孩子都是十分严厉的。吴镇宇说，他的严厉是需要Feynman记住自己的错，以后不再犯。“村长”李锐解释说：“知道镇宇大哥为什么对Feynman这么严厉



陈小春和Jasper



吴镇宇和Feynman



汪涵和小沐沐



蔡国庆和庆庆

新作《吃瓜时代的儿女们》
更具刘氏幽默

刘震云：刚咂摸出写作的新滋味

本报综合消息 每次谈及新作，刘震云总是三缄其口。11月1日，睽违五年的新作终于首发，书名为《吃瓜时代的儿女们》。有趣的是，现实中的“吃瓜群众”一同欢聚在北京市大兴区御瓜园，吃瓜、读书、听刘震云聊新书。“我的写作刚刚开始。这话不是虚伪，仅仅是对于写作，我刚刚咂摸出一些新的滋味。”一贯以“绕”著称的刘震云，这一回总算是给出了简洁的回答。

从早期作品《一地鸡毛》起，刘震云就着力写一个人与身边那几个人之间的千丝万缕的联系，从一个人牵扯出另一个人，故事由此蔓延开来，像《我不是潘金莲》中由李雪莲牵扯出王公道、董宪法、苟正义、史为民、蔡富邦等一众官员。而《吃瓜时代的儿女们》书写的却是四个素不相识的人，农村姑娘牛小丽、副省长李安邦、县公路局局长杨开拓、市环保局副局长马忠诚，四人不在一个县，不在一个市，也不在一个省，更不是一个阶层，但他们之间，却发生了极为可笑和生死攸关的联系。刘震云说：“故事像大海一样，看起来波澜不惊，但下面的涡流和潜流是我以前小说里面所不那么重点呈现的，呈现的效果是藏在幽默背后的另一重幽默，这就比以前的小说更幽默。”

对新作的其他得意之处，刘震云也没有隐瞒，他认为，这部作品除了在结构上搭建起书中各个部分故事的庞大世界，更在于在语言上近乎极致的锤炼。“在这本书里，出现过一句话一章的情况。那是因为，上一章暴风骤雨，写了二十多页。而这一章：‘一年过去了。’一页就这一句话。这是节奏使然，也是字与页之间的力量，也是起承转合的力量”，他更不断告诫自己，写作不准用形容词，把作品写出来，就好比一个女孩儿，不准化妆，素面出来，这样才能看出真本事。

（路艳霞）

梁朝伟加盟 喜剧《捉妖记2》

本报综合消息 2015年暑期档，一个名叫胡巴的小家伙横空出世，赢得了许多观众的喜爱。近日它终于宣布回归——电影《捉妖记2》定档明年大年初一上映，除了白百何、井柏然、吴君如、曾志伟等原班人马，梁朝伟、李宇春、大鹏、柳岩等人也加盟，组成了新老“捉妖天团”。

在《捉妖记2》的故事中，天荫带着小岚踏上寻父之路，而重回永宁村的胡巴再度被妖王追杀。与此同时，江湖盛传胡巴的重金悬赏令，妖界大军、天师精英、绿林草莽闻风而动，一场腥风血雨即将来临。续集中，白百何与井柏然将继续陪胡巴玩耍，而随着血妖、四翼妖汹涌而至，一家三口的平静生活将再次被打破。

值得一提的是，梁朝伟在《捉妖记2》中的造型也首次曝光，这是继2002年《天下无双》后，他再度接演古装喜剧。

（聂宽冕）

吗？因为他今年已经53岁了，Feynman才5岁。他说过，等Feynman18岁的时候，他已经快70岁了，如果儿子不早点独立，他怕自己不能照顾儿子那么久。”

“在生理年龄上相差较大的两代人，可能会遇到一些常人不可想象的问题。”家庭教育研究专家认为，“老爸”在教育上出现的问题包含以下几种：过分关注、过分监督、严厉惩罚、过分溺爱、放任自流。其中过分溺爱和放任自流最普遍。此外，也会出现“代沟”问题。“老爸”们应正视自身优势劣势，扬长避短，尽量保持年轻心态，放平心态，对孩子不要过高要求。（广美）