

吴秀波 张嘉译 黄晓明 夏雨 大叔拼实力荧屏厮杀

名气太大 反是一种负担?

年末的档期,要看男人们在荧屏里厮杀。《大军师司马懿之虎啸龙吟》《琅琊榜之风起长林》正面对决,《九州·海上牧云记》先期登场,而正在热播的《猎场》同样是一帮男性角色主导。在职场和战场里,阳刚气十足,吴秀波、张嘉译、黄晓明、夏雨等集体飙戏。但创作者名气太大是一种负担,观众期待值太高,作品承受很大压力。



《琅琊榜之风起长林》剧照

《急诊科医生》、《猎场》表现不及预期

正在热播的《急诊科医生》,平均收视稳居卫视同时段第一。剧中,无论是演员们专业的表演、急诊医生抢救病人时倾尽全力的表现,还是剧本对于生命价值的讨论,都给观众留下了深刻印象。导演郑晓龙表示,这是他自从15年前的《永不放弃》之后个人最喜欢的作品。

不过,在综合评分上,《急诊科医生》却成了郑晓龙作品中的最低之一,比当初被评“玛丽苏”套路十足的《半月传》高了一点。观众对它不满主要集中在几点:演员的造型

偏老、张嘉译走路姿势、王珞丹的表演、对话总是夹杂英文单词等。

新近开播的《猎场》表现也不及预期。原本它是胡歌游学归来的首部作品,此前的《琅琊榜》让外界对新作颇有期待,加上《潜伏》的导演姜伟执导,还有孙红雷、张嘉译等实力派坐镇,这都吊高了观众胃口。然而,开播之后在网上引起不小争议,不少人认为,女主演菅纫姿实力不够,剧情缺乏现实逻辑,胡歌演技还需提高,但大家都期待该剧能渐入佳境,持续提升口碑。

未播古装大剧男人味十足

尽管在播的戏令人稍稍失望,但接下来几部大剧信心十足。《大军师司马懿之虎啸龙吟》将在12月8日登场,讲述了中老年司马懿的人生。上一部偏重精彩的文戏,曹丕、曹植之争,司马懿、杨修的智谋比拼等,都让人回味,这一部将偏重武戏,但依然由男人主导全剧,其中司马懿(吴秀波饰)与诸葛亮(王洛勇饰)的相敬相杀、三国鼎立的局势都会非常精彩。

《琅琊榜之风起长林》也将于12月8日开播,它讲述了在琅琊阁学艺的萧平旌调查其兄长林军副帅萧平章一案,继而牵扯到大梁安危的故事。黄晓明、刘昊然、郭京飞、孙淳、张博等不同辈分的男演员依次出场,佟丽娅、张慧雯等女演员依然只是陪衬。

《九州·海上牧云记》将于11月21日亮相。该剧讲述牧云笙(黄



《大军师司马懿之虎啸龙吟》剧照

轩饰)、穆如寒江(窦骁饰)、硕风和叶(周一围饰)之间的传奇故事,男人味十足。



《九州·海上牧云记》剧照

年代剧中大叔集体亮相

不只是古装剧里全是男演员当主角,就连年代剧都呈现出非常阳刚的气质,可以说,前段时间盛行的大女主戏暂时销声匿迹,荧屏终于焕发出新气象。

其中,《莫斯科行动》由夏雨和姚芊羽主演。它根据1993年发生的中俄列车大劫案改编而成。如何还原年代感和寻求与年轻观众的共鸣感,是它成功的关键。

《生逢灿烂的日子》将接档《急诊科医生》在东方卫视开播。张嘉译、姜武、果静林等实力派演员合作飙戏,讲述一帮70后大叔的人生历程。他们身上都有着鲜明独特的性格和曲折传奇的经历,就看叙事能否吸引年轻人了。

担忧:成片会如片花一样好看吗

事实上,上述几部大戏开播之前的宣传攻势都很厉害,从阵容曝光、片花、海报等来看,都毫不示弱。但国产剧一个很大的毛病是,精华都在片花里,成片质量就没那么好了。所以这几部戏要想口碑好,成片需要经受巨大考验。

比如马思纯和盛一伦主演的《将军在上》事先十分高调张扬,前者是金马奖最佳女主角奖的获得者,后者人气正高。其号称投资几亿元,海报等物料都具有非常好的质感,但开播以后口碑很低,观众极不买账,服饰、化妆色彩太饱和浓烈,制作粗糙,主演硬凹造型等问题不少。

《九州·海上牧云记》之前计划由一线卫视播出,曝光的片花也很惊艳,后来该剧改为视频网站播出,水准令人怀疑。《琅琊榜之风起长林》片花受到热议,前作几乎是零差评,新作品相信肯定会被拿来比较,这次必然压力很大,加之演员大换血,最终效果如何还需要观察。

在口碑上稍稍占优的是《大军师司马懿之虎啸龙吟》。第一部就收获了超高口碑,有广泛的受众,新作的剧情、演员阵容、幕后制作等各方面都保持了一致性,不出意外的话,也同样能获赞。

评

名气大不一定是利好

一部戏未播先火自有道理,但是名气大并非绝对利好。开播以后,观众都是火眼金睛,挑剔、吐槽起来会毫不留情,戏如果没有与名气相匹配的实力,那名气就是一种负担,舆论会产生反噬作用,会使创作者尴尬,这时候创作者就相当尴尬。相反,如果作品过硬,舆论会进一步推高对创作者的期望。

这种名气和口碑相互成就的情况,给创作者提出很高要求。演员都看重戏和角色对自己表演的突破意义,但是突破可遇不可求,不可能每一部戏都好看,演员就要放平心态。此外,观众也要有平和的心态,这样对戏的评价和期待才会公正,才能反映它的真实水平。

但是宣传往往会把一部戏说得天花乱坠,就是不会说真话。如果戏真的好,大家一定会发现。如果戏没那么好,宣传就应该尽量降温,否则不好收场。

(曾俊)



黄渤怀抱吉他献唱

为《猪太狼的夏天》唱主题曲

黄渤 全新演绎《丢手绢》

本报综合消息 即将上映的电影《猪太狼的夏天》,日前发布主题曲MV《带你一起丢手绢》。金马影帝黄渤怀抱吉他惊喜献唱,重新演绎了一曲耳熟能详的童谣——《丢手绢》。

“丢丢丢丢丢手绢,轻轻地放在你后面”,主题曲《带你一起丢手绢》将耳熟能详的童谣进行了全新改编,在唱功了得的黄渤的演绎下,增添了新的活力。

作为“被演戏耽误的歌手”,黄渤与《猪太狼的夏天》结缘献唱主题曲,正是因监制徐峥的推荐。黄渤本人对新导演宋灏霖和他的电影处女作也是非常期待。在此前的首映礼上,他就在VCR中毫不隐藏对影片的喜悦,“好听的歌曲、好看的电影,没有明星,没有特技,但是很好看”,并呼吁大家多多支持。

(时宇)



《凡人的品格》剧照

林永健 直面“中年危机”

本报综合消息 以平凡人生故事为主线的《凡人的品格》正在江苏卫视热播,一贯以喜剧形象示人的林永健在剧中担当霸道总裁CEO展大鹏,从人生高峰跌落低谷。接受记者采访时林永健表示:“角色最吸引我的地方就是一个男人的担当。”

同样人到中年,戏里的展大鹏因“中年危机”焦头烂额,戏外的林永健则恰恰相反,家庭事业双丰收,他说:“我是一个在家不操心的人,因为我们家三代人住在一起,丈母娘、岳父、媳妇把我这个家打理得井井有条,把我儿子教育得非常好,儿子在茁壮成长。所以说我的家非常温馨,不存在平衡的问题。”

(莫斯科格)