

# 旧时光里的老物件(三)

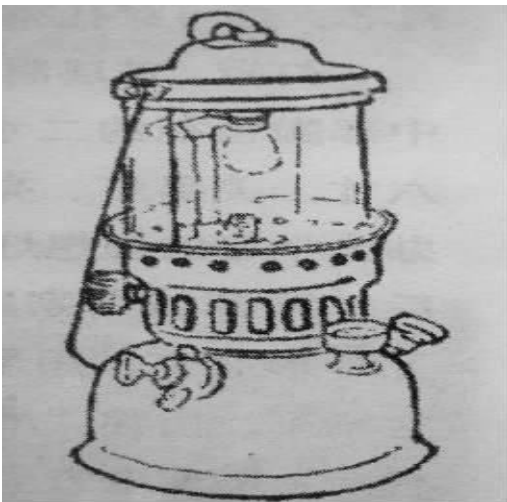
□王美荣 文/图

## 汽灯

汽灯是照明工具的一种。灯体由薄钢板制成，内部装有输油管、排气管等。汽灯装上煤油后，还需要向底座的油壶里打气，以便产生一定的压力，使煤油从油壶上方的灯嘴处喷出；汽灯没有灯芯，它的灯头就是套在灯嘴上的一个蓖麻纤维或石棉做的纱罩；汽灯的上部还有一个像草帽檐一样的遮光罩。由于纱罩经过硝酸钍溶液浸泡工艺制成，所以当纱罩遇到高温后会发出耀眼的白光。

汽灯平时用的不是太多，主要在一些大场面或隆重的场合才会使用。

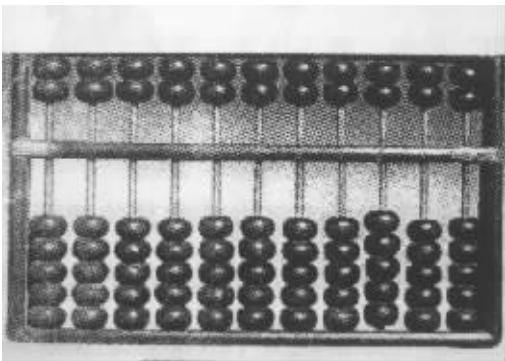
上世纪 60 年代末，随着城市、农村电网的发展和电灯的普及，汽灯逐步被淘汰。



## 算盘

算盘是我们祖先创造发明的一种简便的计算工具，被称为“中国古代的计算机”。矩形木框内排列一串串等数目的算珠，中间有一道横梁把算珠分为上下两部分，算珠内贯直柱，俗称“档”，一般有 9 档至 15 档。档中横以梁，梁上 2 珠，每珠为 5；梁下 5 珠，每珠为 1，运算时定位后拨珠计算，可以做加减乘除等算法。

由于过去在生产生活中离不开算盘，行店收徒有 3 条要求：一是人品好，二是写一手好字，三是打一手好算盘。因此，过去许多学校开设珠算课。随着计算器、计算机的出现，算盘逐渐被人淡忘。



## 煤油灯

煤油灯是电灯普及之前的主要照明工具，以煤油作为燃料，分为罩子灯和简易瓶子灯两种。富裕人家使用罩子灯，穷苦人家则用瓶子灯。瓶子灯最简单，找个瓶子，买个简易铁片灯头，中间插入纸芯或棉线即可。罩子灯可调节火苗大小，使用起来很方便。

如今，点煤油灯的时代一去不复返了，煤油灯也随之“下岗”。



## 罗圈椅

罗圈椅最明显的特征是圈背连着扶手，从高到低一顺而下，坐靠时，可使人倚着圈形的扶手。

罗圈椅多为杂木制作，是我们民族独具特色的椅子样式之一，明代时称太师椅。

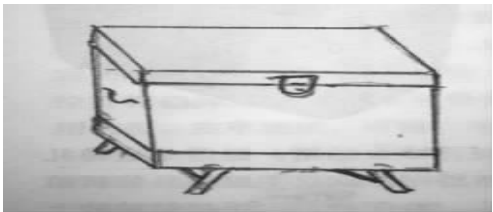
上世纪 70 年代后，沙发和各种新式木椅逐步上市，罗圈椅逐渐退出历史舞台。



## 大板箱

大板箱一般用桐木、楸木或樟木制成，昔日是豫东一带城市、农村不可或缺的盛衣物、被子的容器。女儿出嫁，稍有实力者陪送一箱一桌，最低也要有一个板箱。

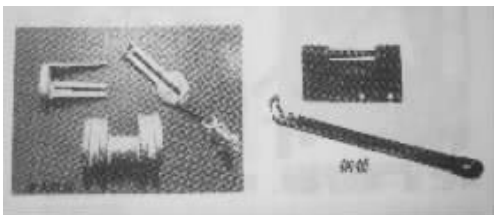
上世纪 80 年代，大板箱逐渐被大立柜所取代。



## 簧片锁

簧片锁的锁芯由两片以上的板状铜片或铁片构成，依靠铜片或铁片的弹力自动锁定，根据簧片装置做出配套的钥匙，伸进锁芯收拢撑开的簧片将锁开启。

上世纪 80 年代，簧片锁基本被淘汰。



## 烟斗

烟斗是一种吸烟叶的工具，由烟锅儿、烟管、烟嘴组成。烟袋锅多为铜质，少数为合金制成。烟锅可以装烟丝，烟管主要用来通气，烟嘴多用翡翠或塑料制成，一头用来连烟管，一头可以吸烟。

新中国成立前，纸烟生产量小，市场占有率低，加上吸烟叶省钱，所以人们基本上都是使用烟斗吸烟。

新中国成立后，随着纸烟的普及，已很少有人使用烟斗。

