



相依相伴走完人生路

■王家备

农历七月十六,是我和老伴结婚 60 周年的日子。半个多世纪,我俩忙碌但幸福着;受饥挨饿,坎坎坷坷,举步维艰,饱尝了世间冷暖酸甜;赡养父母,抚育儿女,忙忙碌碌,日夜操劳,受尽人世艰辛困苦;备课上课,批改作业,兢兢业业,从未偷闲,带来了满园桃李芬芳;蹒跚走来,有喜有悲,酸甜苦辣,百味杂陈。至今思来心潮澎湃,聊作小文。

都说少年夫妻老来伴。人老了,不仅仅是一个伴,还依然有最美的爱情。人会老,爱情不会老。老年后,爱情会更加深厚,像海一样,一辈子的深情厚谊都在里面。艰难的岁月,我和老伴把厄运当锻炼,浴火重生,熬到尧天舜日、河清海晏幸福的今天。

回忆不堪回首的岁月,我们在风雨飘摇的茅草屋里,度过了被沉重劳动枷锁压迫得喘不过气的日日夜夜。妻陪伴着我,我陪伴着妻,相依相伴藜藿之躯活着走到现在,应该感到欣慰。

因为有着平凡而多难的一生,会更爱这个世界。世界很大,爱也很大。回望形影不离的岁月,是最幸福的事。在以往无数个夜晚,我依偎在妻的怀抱,枕着妻的手臂入眠,仿佛栖息在温暖的港湾。每个早上醒来后,妻都会嗔怪地说:“你压得我手臂酸麻。”顿时,内心无比温暖,像有一缕阳光洒在心田。

回忆一生的相伴,我们到底拥有的是坚



贞的婚姻,还是不渝的爱情?说不清楚。春的喧和,夏的澄明,秋的宁静,冬的悲伤。生存的尴尬,生命的卑微,事业的艰辛,尽管经历了那么多的吵架、赌气,我们甚至有时闹到了要分手的地步,不过,我们一般都是文斗,争辩但不挖苦,矛盾冷处理,冷战不过夜。我

们俩的争吵最终都因互相包容迁就而化干戈为玉帛。妻子似明媚的阳光柔柔地洒落在身边,停留守候,不离不弃。

我们的子女早已成家立业,孙子孙女也有了活泼可爱的后代。我们自己有养老金,经济上无后顾之忧,子孙们个个家庭和谐美

满,事事无需牵挂,趁着手脚利索,身体没有太大毛病的时候,可以到任何一个想去的地方走走看看。不论是名山大川,还是古迹遗址;不论是繁华的闹市,还是清幽的小镇;不论是静谧的水乡,还是清新的农村;不论是碧绿的树林,还是寂静的荒野,都留下了我和妻的足迹。

置身在生命的夕阳里,来日无多,能够双双健在,就够幸福的了,可以互相搀扶着漫步在原野上,看春天的绿草红花在微风里摇曳,看夏天的枝繁叶茂,看秋天的落叶如蝶般翩翩起舞,看冬天的皑皑白雪在阳光下闪着银光。

夕阳西下的黄昏,静静的落日余晖温暖地照在身上,看着彼此一脸的皱纹和满头的白发,我们笑了。白发记录了岁月的年轮,而今,我再也无法像年轻时那样英俊,妻也不再是花容月貌,我们只能一起欣赏那些年轻的风光。静谧的日子里,妻为我哼一支年轻时唱过的歌,悠扬,简单,自然,我的脸上露出一个只有妻看得懂的微笑。无须承诺地老天荒,也不必海誓山盟,已经相伴走过了人生的风雨崎岖路,虽然老了,也是幸福的。

现在已经是日薄西山霞光灿烂的时候,就应怀着从容安详的心情,把每一天当成最后一天来过,把彼此当成生命中最重要的依偎。真的有一天累了,就彼此拥抱着,化为泥土,永远守护着这个世界。



深秋菊花香

■飞鸟

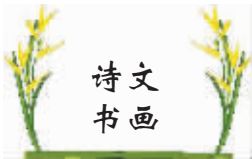
秋雨后,寒气愈重了,路旁树木显出萧瑟。叶,均不同程度染上了秋意,一种淡淡晕黄夹杂了浅浅宣红的色彩,安静在阳光下,诠释着一种极致美。夏花之灿烂,秋叶之静美,是生命真谛,记得这话是印度一位诗人说的。而秋之花,凝着寒雨的晶莹和霜白的冰清的秋菊,更有着无穷雅趣和启示呢。

儿时跟着爷奶住在乡下一处静谧的农家小院,离安岗学校不远。深秋已经寒冷,赖在被窝不想起床,直到听见早课的预备铃响,才穿上衣服,抓起个热包子,在奶奶唠叨“又不喝汤”中,拎着书包冲出屋门。满院子菊花开得妍美,清香四溢,我穿过花丛,跑向学校,一身菊花香。爷爷喜欢菊花,喜欢坐在菊花旁的小桌边,沏一壶茶,读几页书。一次,我把玩着爷爷的方框眼镜,问:“爷爷,菊花好种吗?”爷爷笑了,说:“这满院子菊花当初就五六棵而已。”我望着满院子紫色、粉白、明黄的菊花诧异了。爷爷告诉我,菊花在冬天凋谢后,并没有死去,根在深土下延伸和生长,来年春天,会有无数绿芽钻出地面,但她们不绽放,避开春天和夏天的万紫千红,选择在寒秋怒放。我开始喜欢菊花。

应邀去一个城市看菊花展,各种各样的菊花,形态各异,清丽明媚,汇成了菊花海。我开始惊异和

激动,片刻,内心生出淡淡的悲哀。菊花的茎叶被人工扭曲成了很多形状,很多菊花为了摆成图案和欢庆的字,也进行了加工。这些被束缚和按照人的想法加工过的菊花,虽然依然绚烂,依然开得奋力,却让我感觉忧伤。自由和快乐才是自然美的要义。花展上,各种小吃和商家活动,喧哗繁乱,我徒步离开,走到一个安静的地方,几间平房,数丛粉黄的菊花静静开在墙角,肆意地绽放着华美,自由地飞扬着青春。一个梳着粗黑辫子的女孩,笑着推了电动车出来,一甩辫子,骑车走远,一串爽朗的笑声,震动了那丛菊花,摇曳着舞蹈。后来和几个看过菊花展的朋友聊天,他们已不记得菊花的美好,多记得小吃的美味和拥挤的人流,而我,清晰记得女孩爽朗的笑声,还有笑声里舞蹈的那丛菊花。

下班回家,经过支农路一处花鸟市场,植在花盆里的一株株菊花吸引了我的目光。有一盆浅紫色的菊花,花蕊流苏样美丽,我不懂菊花的品种,只是看着她们,心底生出莫大的欢喜。这盆菊花,开了两朵,一大一小,小的半开着,害羞般。我走过去,看见花匠正拿着剪刀,想剪去那朵小的。我制止了,他说留一朵可以开得长久些,我笑笑,摇摇头,花十元钱买下这盆菊花。秋天的阳光,很干净,空气微凉,嗅着菊花的清香,心要醉了。



诗三首

■姜玉海

戏剧大赛颂

八月秋高桂飘香,三川梨园锣鼓鸣。
喜迎党的十九大,戏剧大赛龙虎腾。
高歌向党献大礼,振兴戏曲唱新声。
红花绿叶共烂漫,万紫千红展娇容。
周口戏迷过把瘾,场场满座爆掌声。
同台竞艺怀壮志,龙吟凤鸣抒豪情。
文如春江花月夜,武似倒海腾蛟龙。
昔日忠奸红白脸,今朝公仆清廉风。

唱念坐打献绝技,手眼身法展神功。
人间万象生旦丑,古今风云一戏中。
戏如人生人生梦,悲欢离合骨肉情。
亦真亦幻亦仙佛,亦悲亦喜亦精灵。
演尽人间事万象,鞭答贪腐颂清明。
今逢盛世尧舜日,国泰民安乐无穷。
文化大餐香三岸,赞我神州唱大风。

看音乐剧《红灯记》感赋

一
红灯照征程,红梅香入云。
先烈多壮志,誓死见精神。
目睹沧桑变,河岳锦绣春。
传承先烈志,筑梦慰忠魂。

二
红灯高擎耀征途,半壁江山碧血染。

铁马金戈彰壮志,烈火铁窗斗敌顽。
“东亚共荣”尸累累,“日中亲善”血斑斑。
抗战八载驱倭寇,万众欢颜奏管弦。
安倍修宪大槐梦,死灰焉能再复燃。
盛世中华非昔比,三军威威镇雄关。
导弹航母卫金瓯,昆仑泰岳共驱顽。
四海翘望东方龙,耕耘播雨百花艳。