

《演员的诞生》携第四季度新综艺回暖

演技比拼 走心制作成功吸睛

近年来，综艺节目屡屡陷入同质化的困扰。一档现象级节目常常会引来若干个“姊妹篇”，让观众产生审美疲劳。在今年第四季度，慢综艺纷纷“开旅舍”，歌唱类节目忙着玩改编，创意“撞车”仍不少见。但是，也有多个节目靠“去同质化”成功吸睛，用少见的演技比拼、宠物相伴、侦探故事为主线，加上认真走心制作，吸引大批观众追捧。



章子怡和周一围在《演员的诞生》中合作

《明星大侦探》第三季撒贝宁海报

用少见题材引发关注

11月19日晚，新一期《演员的诞生》播出，章子怡和周一围合作的致敬《胭脂扣》片段以及金晨和陶昕然再现《十面埋伏》片段等掀起热议。《演员的诞生》自带话题，除了嘉宾本身外，内容设置也十分吸引观众。

其实，《演员的诞生》也是邀请嘉宾进行比拼的节目，但跟以往比赛歌唱、喜剧小品不同的是，《演员的诞生》首次将电视综艺与戏剧表演、电影拍摄高度创新融合。节目组选择了两种影视化的手法：一是现场的舞台表演，二是银幕上的镜头表演，把“戏剧”和“电影”综合在一起，直观地从演技层面考察演员。对观众来说，这是新鲜的较量，在看节目的过程中似乎同时看到多部迷你电影的拍摄和呈现，代入感很强。

创意让人耳目一新的还有湖南卫视的《奇兵神犬》，节目的收视和话题度不错。杨烁选择了身材娇小的“都乐”，张馨予则跟外形最为庞大凶猛的“艾勒薇斯”成为搭档，意想不到的反差萌对观众来说十分有趣味性，“《奇兵神犬》到部队里训练警犬，很新颖”。

在综艺节目里比拼魔术，江苏卫视的《超凡魔术师》让观众耳目一新。与常见的音乐综艺、户外真人秀等传统内容相比，《超凡魔术师》无论是节目新意还是内容观赏性都具备相当大的差异化优势。在最新一期节目中，踢馆魔术师张昱用精绝的手法和强大的控场能力为观众演绎奇幻的时空魔法，惊呆了

场上近距离参与魔术的大左和刘维。

第 N 季也能制作出新意

从正在热播的综艺看，新意确实是多档节目共同追求的目标，即使是那些已经制作到第 N 季的节目，也焕发出新的光彩。

本月初回归的《明星大侦探》第三季，发生在玫瑰酒店的两个连环案件看得观众目瞪口呆，被观众认为是“迄今为止最精彩的案子”。与前两季最明显的不同是，节目采用实景拍摄，道具制作更精良。玫瑰酒店的实景，每个角色都有属于自己的房间，而且地图、密道、道具的制作更为复杂，给玩家和观众增加了推理的难度，“更过瘾了”。

在“综 N 代”口碑不断下滑的大环境下，《爸爸去哪儿 5》也在努力突破和创新：从嘉宾的选择、地点选择、模式探索到后期制作都惊喜不断。节目先是争取了陈小春父子综艺首秀作为吸睛点，对颇具争议的“实习奶爸”环节也处理得细心谨慎。而且，节目细节把控到位，在后期处理上吸取了当前受欢迎的“慢综艺”的元素，花字和动画的灵活运用为节目加分不少。

已经制作到第二季的《天籁之战》也有其创新之处。明星歌手托举、辅助素人歌手，舞台的聚焦点是素人拥有的那些可以比肩明星的演唱能力、舞台实力和人生经历，张扬了素人圆梦的理念，观众的代入感更强。

(莫斯)

2017 米兰“体育奥斯卡”落幕

中国影片《航海者》获大奖

新华社米兰 11 月 20 日电 (记者 李洁 苏斌)当地时间 11 月 20 日晚间，第 35 届米兰国际体育电影电视节颁奖典礼在米兰举行。由中央新闻纪录电影制片厂报送的《航海者》获得奥林匹克精神单元的最高奖项“金花环奖”。

《航海者》通过大量海上拍摄的画面，让观众为航海家翟墨感动之余，也能透过作品感受到拍摄过程的艰辛。据导演王长江介绍，这部纪录片的前期拍摄从起航到到达终点意大利，前后持续了近半年时间，大量的素材积累，给后期制作留下了充分的沉淀空间。

谈及创作感受，王长江说，体育有助于人的品质的养成，从这一点来说，它与人的成长有关，“这是我关心的问题，所以体育题材会是我今后创作的主要题材之一，希望一直拍摄下去。”他还告诉记者，第一次参加米兰国际体育电影电视节并获得大奖，十分荣幸，感谢为这部影片付出心血、提供帮助的人们。

获得提名奖的影片《骑行远方》编审曾剑平告诉记者，第一次拍摄体育题材纪录片能够入围国际赛事并获得提名奖，更坚定了他们对于中国故事需要国际语言表述的信念，也给团队增加了信心，未来会继续在这个方向上坚持下去。

作为被国际奥委会认可的全球体育影视大聚会，米兰国际体育电影电视节在世界体育影视发展和体育文化交流方面做出了突出贡献。随着电影电视节规模和影响力不断扩大，各类主题展览、论坛等活动也逐渐丰富，近年来开启的“中国日”系列活动颇受瞩目。

一年一度的米兰国际体育电影电视节由国际体育电影电视联盟主办，目前已连续举办 35 届，素有“体育奥斯卡”之称。此次共有来自全球 116 个国家和地区的 147 部体育影视作品参加 10 个单元奖项的角逐，其中，包括《航海者》在内的五部中国影片获得不同单元的提名奖。

羽·泉演唱会加演一场

本报综合消息 羽·泉在京宣布正式启动羽·泉 20 周年巡回演唱会。此次羽·泉圣诞演唱会取名“二十”，寓意羽·泉成军 20 周年。由于 12 月 24 日工人体育馆的演出门票

已基本售罄，今年羽·泉还将在 12 月 25 日加开一场。除此之外，羽·泉宣布将以今年这两场演唱会为起点，开启全国巡演征程，而他们的新专辑也在制作之中。

(成长)

《我是未来》创客大赛落幕

本报综合消息 由湖南卫视、芒果 TV、唯众传媒共同举办的“我是未来”青少年创客大赛之“创客集训营”在京圆满结束，这也标志着历时两个多月的“我是未来”青少年创客大赛落下帷幕。

在 3 天的集训时间里，大赛评选出的 21 名“未来之星”深切感受到科技的魅力，体验科技如何改变生活。据介绍，“我是未来”青少年创客大赛共吸引了近千件科技

作品参赛，经过激烈角逐，21 件优秀作品脱颖而出。获奖的孩子们来到中国科学院参加创客集训营，参观科研场所、聆听科技讲座、参与科技实验，近身感受科技的魅力。创客学习营还在湖南、四川、广东、安徽四省成功举办了科技巡展，将最前沿、最热门的科技产品带到普通受众面前，吸引了近 3 万人参观。

(金力维)

NBA 常规赛：

快船不敌尼克斯

11 月 20 日，在 2017-2018 赛季 NBA 常规赛中，洛杉矶快船队客场以 85:107 不敌纽约尼克斯队。

当日，尼克斯队球员波尔津吉斯(右)在比赛中防守快船队球员德安德烈·乔丹(左)。

新华社/美联

