

中国工程院新增 67 名院士

平均年龄约 56 岁 比尔·盖茨等当选外籍院士

新华社北京 11 月 27 日电 (记者 余晓洁 胡喆) 今天, 位于北京西城区冰窖口的中国工程院人气爆棚——67 名 2017 年新当选的中国工程院院士除个别出差请假外, 悉数“到家”。

“今天是个大日子, 也是新开始。”新院士们早早来到报告厅, 等待捧回院士证书的庄严一刻。

与以往相比, 今年中国工程院的“迎新会”有新气象: 一是颁证仪式从当选次年提前半年; 二是新当选院士的“后援团”——家属和团队的主要成员也首次

应邀参加颁证仪式。

中国工程院 27 日公布今年院士增选结果: 经院士和学术团体提名、两轮会议评审和选举, 从 533 位有效候选人中产生了 67 位新当选院士。

新当选的院士中, 男性 63 人, 占 94%; 女性 4 人, 占 6%。最小年龄 49 岁, 最大 67 岁, 平均 56.37 岁, 60 岁(含)以下的占 85%, 更多优秀的中青年工程科技专家当选。不少来自企业和基层一线的工程科技专家, 以及长期工作在新疆、甘肃等西部边远地区的优秀专

家当选。

英国皇家工程院院长安道琳, 比尔·盖茨, 麻省理工学院校长雷欧·拉斐尔·莱夫等 18 位外籍专家新当选为中国工程院外籍院士。截至目前, 中国工程院外籍院士增至 66 位。

新当选院士集体观看了中国工程院建院 20 周年宣传片《天命》。

党的十九大强调, 创新是引领发展的第一动力, 是建设现代化经济体系的战略支撑。“深入学习贯彻落实党的十九大精神, 实施创新驱动发展战略, 为建设社会

主义现代化强国而奋斗, 是中国工程院院士们的天命。”中国工程院院长周济勉励新当选院士为建设创新型国家勇挑重担、建功立业。

“常怀感恩之心、常念律己之道、常思岗位之责,” 中国工程院党组书记李晓红说, “我们要牢记初心、担当使命, 开拓创新、不懈奋进, 珍惜荣誉、严格自律, 主动对标国家战略需求, 勇攀科研高峰。”

中国工程院院士增选每两年进行一次, 现在工程院有 882 名院士。

盘古女娲创世文化讲座 走进市委党校

□晚报记者 姬慧洋 朱东一

本报讯 “创世文化其实是原点文化。原点即是一种追问: 我们从哪里来? 西华现有盘古寨、女娲宫以及东夏、西夏、昆山、中皇山等遗迹地名, 先后出土的汉陶娲砖和盘古寨砖铭共同构成了西华独特的原点文化, 为东方创世文化、人类起源寻到了原点, 为中原文化增添了新的支撑点。”11 月 27 日下午, 市委党校三楼多功能厅内来自周口报业传媒集团、市委党校的百余名干部职工齐聚一堂, 聆听了中国大众文化学会盘古女娲创世文化研究中心主任耿宝山关于盘古女娲创世文化的专题报告。

“《说文解字》中说: ‘娲, 古之神圣

女化万物者也。’这一记载说明, 女娲与盘古一样, 也是化万物的创世之神。”耿宝山说。在这次专题讲座上, 耿宝山从盘古女娲创世说在周口的文化遗存、女娲创世说与中华非遗原点遗址探析、创世说的文化与社会价值等方面, 用大量古文典籍、神话经歌、文物遗迹等, 以事实论证了盘古女娲创世说的科学性, 详细介绍了盘古女娲创世文化及其精神内涵。

耿宝山认为, 盘古女娲是人类的创世英雄, 具有很高的精神价值、社会价值、开发价值。盘古女娲的神话传说涵盖开拓创新、敢于担当、无私奉献、追求完美、大爱包容的精神, 这些精神在炎黄子孙身上烙下了深深的印记, 是我们炎黄子孙学习的榜样。



第二批 60 辆纯电动公交车到达周口

11 月 27 日下午, 60 辆宇通 E10 纯电动公交车陆续驶进周口客运总站停车场, 这 60 辆车是我市引进的第二批纯电动公交车。我市于 10 月 22 日引进第一批 60 辆纯电动公交车, 并已全部投入使用, 受到市民欢迎。

晚报记者 牛思光 摄

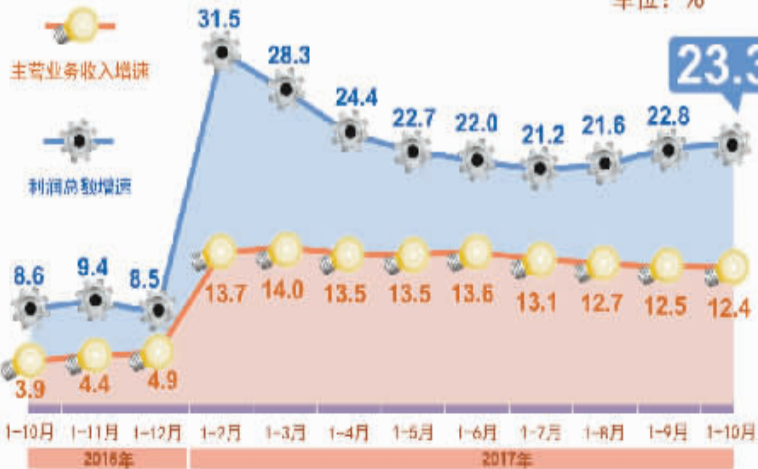


2017年1-10月份
全国规模以上
工业企业
利润增长 23.3%

1-10月份 全国规模以上工业企业实现利润总额 62450.8 亿元

各月累计主营业务收入与利润总额同比增速

单位: %



资料来源: 国家统计局

新华社记者 高薇 编辑

“河南坠子”把十九大精神 唱进村民心坎里

新华社郑州 11 月 26 日电 (记者 孙清清) 他身穿灰色长袍, 右手持檀木木板, 左手握木槌, 咚咚敲击三下红色边鼓, 便哼唱起戏词来, 不时引得村委会大院里的村民开怀大笑, 连连鼓掌。

这一幕发生在河南临颍县大郭镇胡桥村, 演唱者是 55 岁的民间艺人白金山, 他正在给村民演唱河南坠子戏。今年不同的是他自编自演的宣传十九大精神的坠子小段, 深受村民喜欢, 每次演出都是“保留节目”。

“五湖四海气象万千, 神州大地万民欢, 同心同德奔小康, 十九大精神天下传”。这是白金山自编的坠子小段《十九大精神传天下》的开头几句。朗朗上口的戏词, 加上活灵活现的演绎, 欢笑间, 他把十九大精神的新提法、新论断唱给村民听。

河南坠子, 俗称“河南坠子书”, 淳朴的说唱搭配悠扬的坠胡, 是流行于中原地区和华北部分省市的地方戏曲, 2006 年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。现在河南农村仍散布着不少演唱河南坠子的民间艺人, 白金山是其中之一。

十九大开幕当天, 白金山就坐在电视机前细心听、认真记报告中的新提法、新论断。“戏词也得与时俱进, 我仔细读了十九大报告, 还在网上看报告分析解读, 历时 1 周, 创作了宣传十九大精神的坠子小段。”白金山说。

“农闲出去把工打, 农忙种好责任田, 又打工来又有穿, 小车开到家里边”。在演出中, 白金山用村民喜闻乐见、通俗易懂的戏词, 把一个个身边所见所闻的故事娓娓道来, 向村民讲述十八大以来农村面貌的变化。

“听坠子书”是河南农村过去常见的文化娱乐方式, 现在仍然深受农村留守老人、留守妇女和青年的喜爱。别看河南坠子道具简单, 却是“一人一台戏”。与豫剧、京剧不同, 河南坠子的表演者一个人要在不同的角色和场景中自由转换, 要求“脸上带戏, 动作有戏”, 一言一语、一个动作间就能传递出丰富的信息, 在轻松愉悦的气氛中达到启示教育的意义。

谈起河南坠子宣传十九大精神的效果, 白金山骄傲地说: “用河南坠子这种群众喜闻乐见的艺术形式去宣传十九大精神, 耐听耐看, 更易于接受, 村民能听得懂, 记得住, 已经有不少村民能哼唱出戏词里党的好政策。”

现在白金山已经成了当地远近闻名的民间艺人, 当地政府也邀请他进农村、进社区宣讲十九大精神。他每次演出基本都在 3 个小时以上, 唱完一段, 台下的村民会鼓掌要求再唱一段。

他说: “只有唱进群众心坎里、唱出群众心声的戏词, 群众才爱听爱看。”