

《生逢灿烂的日子》成第四季度国产剧黑马

姜武谈演戏：好的表演苦中有乐



张嘉译(左) 与姜武

由张嘉译、刘佩琦、姜武、车晓等主演的电视剧《生逢灿烂的日子》目前正在北京卫视热播,每天 19:30 两集。在北京卫视播出首日,《生逢灿烂的日子》就拿下了卫视黄金档电视剧收视率排名的首位,豆瓣评分达到 8.5 分,成为第四季度国产剧中的黑马。近日,记者通过北京卫视采访到主演姜武、张嘉译。对于演戏,姜武说:“好的表演应该像卓别林那样,苦中有乐,乐过之后是眼泪,这是高级的一种表演方式。”

郭家老大姜武：“反着”演绎是高级的

《生逢灿烂的日子》主要讲述了老北京胡同里一户普通人家四兄弟的人生历程。其中,因失手误杀他人,少年入狱,遍尝坎坷的老大郭小江(姜武 饰)无疑是四兄弟中命运最波折的一位。

长期以来,对于演戏,姜武都有独到的见解。“演员表达的方式有很多种,过度的表达就偏离了中心,用巧妙的方式去表演影片中所要的东西,是一种智慧。”剧中,郭家老大的命运看似是一幕充满坎坷波折的灰色人生,而姜武却以一种“黑色幽默”的方式呈现,利用独特的“姜式幽默”化解了生活带来的苦难。

这样的老大,少了一种悲切苦情,反倒更具有有一种豁达与耐人寻味。对此,姜武解释道:“这样的表演方式跟生活阅历等各方面都有关系,基于你如何去看待所谓的‘苦’。演戏也是这样,苦的东西,再用苦的方式去演,就没有意思了。好的表演应该像卓别林那样,苦中有乐,乐过之后是眼泪,这是一种高级的表演方式。”

在姜武看来,有时“反着”去演绎,会有更

不一样的感悟,“如果剧本让你哭你就哭,一点意义也没有”。而不按常理出牌,并不是不按照剧本走,姜武表示:“人物的魂儿是不能改变的,在这个基础上,演员可以加入一些对这个角色有帮助的细节,只是为了让这个人物更深刻、更真实。”

郭家老二张嘉译：有回到过去的错觉

张嘉译饰演的老二郭小海则是个在“折腾”中成长的孩子,小时候是邻里间公认的捣蛋鬼,长大后依旧“叛逆”,成为那个时代第一批个体户。

“任何一个男孩都经历过淘气、叛逆、爱惹事的阶段,剧本细节上的处理都会让我感觉很真实,唤起了我对自己少年时代的一些回忆。”70 后的张嘉译在演戏的过程中也时常会有“回到过去”的错觉。

有不少细心的观众发现,今年冬季张嘉译开启了霸屏模式:《生逢灿烂的日子》《猎场》《我的!体育老师》,几乎所有的一线卫视都在放他的剧。

(南都)

大鹏 倪妮 周冬雨拥有不同寻常的能力

《奇门遁甲》12 月 15 日贺岁档上映



《奇门遁甲》宣传海报

本报综合消息 由徐克监制编剧,袁和平执导,大鹏、倪妮、李治廷、周冬雨、伍佰及柳岩等众多演员联袂演出的 3D 电影《奇门遁甲》,已定于 12 月 15 日贺岁档上映。

11 月 29 日,片方发布“不靠谱的奇侠”版海报,让人好奇这是一组怎样的队伍,而海报上一句“没有人相信他们可以拯救世界,但徐克、袁和平相信”,侧面印证了他们不同寻常的能力。

袁和平表示:“徐导说,每个看似普通的人都可以在某个时刻成为拯救世界的英雄,这个概念被好莱坞大片演绎过无数次都不违和。但这一次,我和徐导把它放进了《奇门遁甲》里,就是想让大家看到,东方也有光怪陆离的奇幻世界,也有可以挺身而出拯救苍生的神奇英雄,这和真 3D 一样,都是我们可以做到的事情。”

《奇门遁甲》海报中,最先映入眼帘的是悬空倒挂的“铁蜻蜓”倪妮。作为“雾隐门”唯一一位女弟子的她一身劲装,表情神秘莫测。众所周知,奇门遁甲玄术代表人物之一

是诸葛亮。而大鹏饰演的“诸葛青云”作为诸葛后人,手握一支竹杖,悠然自得地侧卧在周冬雨饰演的小圆身边,颇有几分“诸葛卧龙”的神态。

只见周冬雨外表天真无邪,但脚下的“铁锅炖怪鱼”却多少暴露了她灵气之外不为人知的一面;在他们身后是伍佰饰演的“老大”,作为雾隐门的主心骨,他的位置和神态也凸显出了他霸气的一面;而李治廷饰演的神捕刀宜长则远离队伍独自坐在树下,神情忧郁,不知道遇到了怎样的危机。

海报的背景是中国名画的传世之作《清明上河图》,这幅展现中国古代商业文明繁华的名画,此次在《奇门遁甲》中被赋予了神秘的“使命”,成为一张暗藏玄机的“盛世危图”。“正所谓高手来自民间,妖人也隐藏其中,鱼龙混杂的市井就是‘雾隐门’寻找各种线索拯救世界的最佳场所。”袁和平说。

此前徐克曾表示,选择大鹏、倪妮、李治廷、周冬雨、伍佰等人出演《奇门遁甲》,有一个原因就是“他们看起来很不像古代人,尤其不像大家传统认知里的侠客,但这样反而更容易让人觉得他们就是跟我们一样的普通人”。“普通人都能成为英雄”是莱坞英雄大片里惯用的套路,这次《奇门遁甲》要展现的也是一群看似普通的人横空出世拯救世界的故事。“江湖上并不只有侠客恩怨,也有奇人奇术,这次我们要让大家看到的是更加天马行空的想象力和更加光怪陆离的奇幻江湖。”

(宗和)

家庭破产 社保被催缴

演员郝劭文生活落魄

本报综合消息 日前,曾经因为在《笑林小子乌龙院》中出演小胖而红极一时的演员郝劭文被拍到惨淡出街,一身简单的白 T 休闲裤,头发凌乱身材走样,看上去状态不佳,甚至在路边抽烟后随手丢弃烟头,并不注意自己的形象。

据悉,演员郝劭文因从小成为童星曾经富裕了一段时间,但因为其父母把钱拿去投资并且投资失败,导致家庭破产。现在郝劭文虽然也在演戏,但在其家门口可以看见社保催缴单,貌似仍然入不敷出。

(春岫)



郝劭文

薛之谦谈摔话筒事件

如果发生在今天 我可能会捡起来

本报综合消息 薛之谦新专辑《渡 The Crossing》发布会日前在北京举行。他称会继续好好做音乐,这是他的全部,并感谢歌迷相信自己。

薛之谦在发布会现场介绍,新专辑 10 首歌中,他自己写了 9 首词,谱了 5 首曲。他称,“我做专辑的方式跟以前没有变,大家听完觉得好听,就放到手机里循环听,我就觉得很开心。我会继续好好做音乐,这是我的全部”。谈到之前他在《明日之子》录制现场摔话筒的事,他表示,“现在我成熟了,我觉得这是不对的。如果这个事儿发生在今天我可能会捡起来”。他还提醒后辈,“你们自己的路

一定要好好走,只有把音乐做好,才能真正地站住脚,不要辜负音乐就好”。

(山水)



薛之谦