

修养



一个人在发怒的时候,最难看,纵然他平素面似莲花,一旦怒而变青变白,甚至面色如土,再加上满脸的筋肉扭曲,眦裂发指,那副面目实在不仅是可憎而已。俗语说,“怒从心上起,恶向胆边生”,怒是心理的也是生理的一种变化。人逢不如意事,很少不勃然变色的。年少气盛,一言不合,怒气相加,但是许多年事已高的人,往往一样的暴躁。

盛怒之下,体内血球不知道要损伤多少,血压不知道要升高几许,总之是不卫生。而且血气沸腾之际,理智不大清醒,言行容易过分,于人于己都不相宜。

减少生气的次数便是修养的结果。修养的方法,说起来好难。一位哲学家这样说:“你因为一个人的无耻而愤怒的时候,要这样的问你自己:‘那个无耻的人能不在这世界存在么?那是不能的。不可能的事不必要求。’”坏人不是不需要制裁,只是我们不必愤怒。如果非愤怒不可,也要控制那愤怒,使发而中节。

清朝初叶有一位李绂,著《穆堂类稿》,内有一篇《无怒轩记》,他说:“吾年逾四十,无涵养性情之学,无变化气质之功,因怒得过,旋悔旋犯,惧终于忿戾而已,因以‘无怒’名轩。”是一篇好文章,而其戒谨恐惧之情溢于言表,不失读书人的本色。

在电影院里,我们大概都常遇到一种不愉快的经验。在你聚精会神地静坐着看电影的时候,会忽然觉得身下坐着的椅子颤动起来,动得很匀,不至于把你从座位里掀出去,动得很促,不至于把你颠入睡,颤动之快慢急徐,恰好令你你觉得他讨厌。在你刚收起心来继续看电影的时候,颤动又来了。如果下决心寻找震

源,不久就可以发现,毛病大概是出在附近的一位先生的大腿上。他的足尖踏在前排椅背上,绷足了劲,利用腿筋的弹性,很优游地在那里发抖。看样子也不像是神经衰弱,他的动作是能收能发的,时作时歇,指挥如意。若说他是有意使前后左右两排座客不得安生,却也不然。全是陌生人无仇无恨,我们站在被害人的立场上看,这种变态行为只有一种解释,那便是他的意志过于集中,忘记旁边还有别人,换言之,便是“旁若无人”的态度。

“旁若无人”的精神表现在日常行为上者不只一端。例如欠伸,原是常事,“气乏则欠,体倦则伸”,但是在稠人广众之中,张开大口,再加上伸胳膊伸腿,那样子就不免吓人。礼记:“待坐于君子,君子欠伸,撰杖履,视日蚤莫,待坐者请出矣。”对人伸胳膊张嘴,令人觉得你是在逐客,或是表示你自己不能管制你自己

的肢体。

邻居有叟,平常不大回家,每次归来必令我闻知。清晨有三声喷嚏,不只是清脆,而且洪亮,随后是大排场的漱口,再随后是三餐的饱嗝,可惜隔着墙没能看见他剔牙,否则那一份刮垢磨光的钻探工程,场面也不会太小。

这一切“旁若无人”的表演究竟是偶然突发事件,经常令人困扰的乃是高声谈话。一个人大声说话,是本能;小声说话,是文明。大概文明程度愈高,说话愈不以声大见长。群居的习惯愈久,愈不容易存留“旁若无人”的幻觉。

彼此可以相安的那个距离,便是一套礼貌。我们是希望时常地提醒自己:这世界上除了自己还有别人,最好是把自己的大大小小的刺毛收敛一下,不必像孔雀开屏似的把自己的刺毛都尽量地伸张。

(广美)



微语录

■在生活里,我们碰到的一切美好的东西,都是以秒计算的。

■当你处于低潮期的时候,好好想想,就算现在攒不到钱,攒点知识、交情、经验,最不济攒点教训也行。

■慢热的人就像加载慢的网页,可能有很赞的内容,但很少有人愿意等。

■有机会尝试,已应满足,继续一次又一次努力,直至目的达到,怕受挫折,则永远不会向前。

■时间只能改变那些原本就不够坚固的东西。

■喜欢是新鲜感,爱是归属感。

■三样东西容易毁掉一个人:怒气、小气、娇气。

■人生就像骑自行车,想保持平衡,就得不断地往前走。

■我们凭直觉可以避开最差的东西,凭耐心和经验才能得到最好的东西。

■让人温暖的“两个字”:我在、别怕、爱你、我懂、等你、别哭、晚安……

■人生辽阔,不要只活在爱恨里。



几回梦见苏州,借居废园小楼。
水边临窗闲坐,清风吹上心头。

老树画画



早茶闲话

不狗血、不颓丧、不激愤、不绝望,即使偶尔陷入一地鸡毛,也会担其责、承其痛,奋力向上。

——成熟对于男人和女人的要求是一样的

男女之间有两种情感,一种叫相濡以沫,另一种叫相忘于江湖。和能爱的人相濡以沫,和不能爱的人相忘于江湖。

——各得其所

保密,跟一个人分享是知己,跟一群人分享是博客,跟全国人分享是“艺术人生”。

——保密也分等级

毫无准备就长大了,是什么感觉?

——看着同学们陆陆续续结婚,就像当年考试时看着他们一个个提前交卷一样,万分焦虑,你们真的不再检查一下或者等我一下吗

我没钱,这辈子只能给你提供两间房,永久产权的,一间叫左心房,一间叫右心房。

——《李可尔抗拆记》

心好像一扇厚重的城堡之门,外面没有锁,只有里面的门,别人在外面怎样使劲地踹,不如自里面轻轻一拔。

——庞永力《青黄》



哈哈一笑

室友吸引

我爱上了小提琴,每次在寝室都要练一会儿,睡在我上铺的室友总是看着我!有次我忍不住问他:“是不是深深地被我的琴声吸引了?”他弱弱地说了句:“我不看着你,我就总感觉你好像在锯我的床……”

足智多谋

“这道题我用脚指头想都能想明白。”
“那你真是足智多谋啊!”

拍照

甲:“昨天看了一场拍卖会,其中有一件元青花,价值五百万,我一看太美了,当场拍下了……”乙:“啊!”“这有什么好大惊小怪的,不信你看。”甲拿出手机,“就是角度不太好……”

画什么

儿子:“爸爸,我们美术老师连马都不认识!”爸爸:“你怎么知道?”儿子:“今天美术课上我画的马,老师看了看就问我画的是什么东西。”

在吗

我的老板可能是个网瘾少年。我工作搞砸了,他当面训斥,还问我该怎么补救。我不知该怎么回答,只好一声不吭。于是,他敲了敲桌子问:在吗?

醉翁之意

我爸陪我做作业发火了:你解释一下,什么叫醉翁之意不在酒?错了没收你的手机。我委屈地说:表面上你要我解释,其实是想没收你的手机。

晒

一同事向我晒她的结婚钻戒:“亲身体会,戴着这戒指不要摸头发,容易卡住。”我说:“你这是拐弯抹角炫耀啊,有头发了不起?”