

角色看起来简单 但既虐又苦 观众评价她“面瘫式”表演

菅纫姿《猎场》中表演饱受争议

《猎场》中的女主角罗伊人与通常电视剧中的不同，论戏份，她并不比其余几位女演员多，只穿梭于剧情之中，好像是串场的过客。唯一可以为罗伊人定位女主角身份的只有与男主角的感情，熊青春、贾衣玫的戏份再多也是郑秋冬生命中的匆匆过客，而收藏于心底的白月光，始终在水一方。因为不是惯常“玛丽苏”或者“傻白甜”的女主角人设，饰演罗伊人的菅纫姿也成了观众吐槽的重灾区，《猎场》开播至今，她一直饱受争议。

接受采访时，菅纫姿坦言看到观众评价她“面瘫式”表演，很受打击，因为这个角色看起来简单，其实非常难演，很虐也很苦。

文艺女强人难演

导演姜伟给罗伊人的人设是“文艺版女强人”，既有女强人的魄力和本事，又不是寻常意义那种做事风风火火，说话劈头盖脸的男人婆，罗伊人需要文艺而温顺。

菅纫姿毕业于中戏，曾在多部影视剧中饰演配角，比如电影《失心者》中患有解离症的母亲、电视剧《何以笙箫默》中一往情深的何以玫。得到《猎场》女主角时，她坦言非常不自信，“我都怀疑他们（导演）是不是找错人了，从开始到中期我一直压力特别大，每天努力去拍。到中后期才慢慢踏实下来了，因为我觉得他们来不及换人了。”导演姜伟要用新人，他选菅纫姿有三个理由：青衣脸，性格安静，有文艺气质。

《猎场》开播一周，当所有的争议朝女主角扔来时，姜伟曾为她辩白：“罗伊人这个人设相当复杂，而菅纫姿诠释得已经相当完美了，我希望她能够火起来，给自己多点自信。”导演寄予厚望，菅纫姿非常努力地直面罗伊人的坎坷人生，坦言曾沉浸在角色中倍感伤痛：“把罗伊人演下来之后，我真的觉得自己很难受，就是心很累，有的时候做梦都会梦到一些剧情。我记得当时演的时候，收工了自己会坐在车里掉眼泪。”

随着近日的剧情，观众对罗伊人的印象渐有反转，对她演技的评价也不再苛刻了。菅纫姿每天跟着电视追剧，翻看网上评论，

她说：“印象最深刻的一个评价是——‘面瘫似’的表演。其实，这个对我打击还挺大的，因为罗伊人看起来很简单，但其实挺难演的。她本身是一个文艺女青年的人设，所以在表演上不宜太张扬，要矜持一些，一旦掌握不好就容易过，当时我已经尽力了。”

真爱难以言表

罗伊人不是流行的“玛丽苏”和“白莲花”式人物，编剧在台词里对她的描述浪漫而伤感；文艺女遇上侠客的命。她经历过美好的校园恋情、敏感的师生恋情再到有违传统价值观的高官情人……网友一句“这个女人不简单”不乏讽刺意味。但随着剧情发展不难看出，“容易摇摆”的罗伊人在内心深处对郑秋冬的那份感情始终未变，从未减退。“罗伊人有一颗百折不挠的赤子之心，她的人生也在逆境中不断成长。她的爱情陷入命运纠缠中，郑秋冬很多时候走投无路，都是罗伊人伸出援手，他们之间就是有一种生死契阔的默认模式”，菅纫姿表示。

罗伊人与郑秋冬的爱情一如锯齿，总在错过与徘徊中等待。两人明明心里都有彼此，却总是因为种种原因而无法在一起。高官落马，罗伊人脱身找郑秋冬，郑秋冬身边有熊青春。熊青春离开，郑秋冬到北京找罗伊人，她身边又有了于成飞。罗伊人遭遇了背叛恢复单身，来杭州意外重逢郑秋冬，郑秋冬又和贾衣玫在一起了。这



菅纫姿

样的爱情观众看得很虐心，菅纫姿更是能体会个中滋味，“其实说郑秋冬苦，罗伊人更苦，他们两个就像是苦命鸳鸯，总是因为各种原因不能聚首，然后还故意欺骗自己是在替对方考虑，刻意远离。他们两

个就是爱又不能爱，不爱又心心相印。郑秋冬不能允许别人说罗伊人的坏话，罗伊人也坚信郑秋冬品质高尚，所以一直在帮他脱困，我觉得这种爱才是令人难以言表的真爱。”

（金力维）

《大军师司马懿》下半部周四回归 吴秀波：借历史讲述人性



本报综合消息 12月4日晚，《大军师司马懿之虎啸龙吟》以一场三国情境的交响音乐会宣布，该剧下半部12月7日20时（星期四）在优酷上线播出。音乐会上，主演吴秀波、张钧甯、唐艺昕、王洛勇等悉数亮相，吴秀波在现场表示（上图），拍《大军师司马懿》并非是要洗白谁，而是希望通过善恶生死的展现，在戏里把所有对生命的疑惑清晰地表达出来。

作为这部戏的总制片人和戏剧监制，从剧本筹备、到拍摄、到后期制作，吴秀波亲自把控各个环节。作为主演，他的戏有1000多场。吴秀波说，历经333天前期拍摄，接近10个月后期制作，今天得以让所有剧集与观众见面，听起来仿佛很苦，“但是我由衷地说，这是我一生中到现在为止度过的最快乐、最开心的日子。”

虽然选择拍摄了这部历史题材剧，吴秀波却说自己并不是对于历史很熟知的人，也不是特别感兴趣所谓朝堂的这些争斗。但他从小是三国迷，讲述一个地地道道的中国故

事一直是他的梦想。在这部戏里每个角色都争取让其有始有终，站在每一个人的立场捍卫每一个人生命的权益。他并不以为司马懿是全剧的主角，每当看到张春华、柏灵筠、郭照、杨修、曹丕、郭嘉，他都觉得所有人性的美在每个角色身上得以展现。

今年6月，《大军师司马懿之军师联盟》播出，成为近年来少有的戏剧感强烈的历史题材剧。《军师联盟》展现的是司马懿从一介书生到天下名臣跌宕起伏的传奇前半生，而即将播出的《虎啸龙吟》则以司马懿的后半生为线，展现群雄割据波澜壮阔的后三国时代，其中最大看点是各为其主的司马懿和诸葛亮之间的智斗，剧中诸葛亮由演员王洛勇饰演，迈入暮年的司马懿将如何运用奇谋大计成就三国霸业也颇具看点。

导演张永新表示，《大军师司马懿》上部叫《军师联盟》，下部叫《虎啸龙吟》，这两部的区别就在于，上部司马懿是跪着的，下部司马懿站起来了，《虎啸龙吟》用44集篇幅的体量表现了司马懿如何站起来。下部中司马懿一步步走到权力中枢里来，他所有的博弈，比上一部的烈度和广度都更丰厚。对于《虎啸龙吟》中司马懿被“黑化”的说法，张永新不以为然，他认为拍这部戏不仰视也不俯视，而是平视司马懿，“我们拍的就是活生生的，鲜活的司马懿。”

（邱伟）

舒德伟将卸任 NBA 中国首席执行官

据新华社电 NBA主席亚当·萧华北京时间5日宣布，舒德伟将在NBA本赛季结束后卸任NBA中国CEO（首席执行官）一职。

据悉，他将继续领导NBA中国至本赛季结束，并在继任者的招聘工作中扮演积极的角色。卸任后，舒德伟将与妻子和孩子一起回到美国生活。

46岁的舒德伟于2011年6月起担任NBA中国的CEO。在其任期中，NBA成为了中国最受欢迎的国际职业体育联盟之一。

在舒德伟的领导下，NBA与教育部建立了战略合作伙伴关系，为数百万学生带来了

NBA风格的篮球课程；还与多地体育主管部门合作创建了NBA精英训练中心、发掘顶尖青少年篮球人才，并建立了全球首个篮球主题的家庭娱乐中心“NBA乐园”。

舒德伟还通过NBA中国赛持续将精彩的NBA现场体验带给中国球迷。在他的任期中，联盟在中国举办了13场季前赛，所到之处无不受到球迷热捧。

加盟NBA前，舒德伟已在体育产业有超过10年的工作经验。他曾担任国际女子网球协会(WTA)总裁，带领女子职业网球在全球范围内取得了空前的发展。

冲击世界杯失利 美国足协主席不再连任

新华社洛杉矶12月4日电 美国足协主席古拉蒂4日表示，由于美国队无缘2018年俄罗斯足球世界杯决赛圈，他将不会在明年的足协改选中寻求连任。

古拉蒂从2006年开始担任美国足协主席至今。他在接受采访时说：“我考虑了很长时间，和不同身份不同视角的人谈了，很多人都支持我继续连任。但是无论从我个人，还是从协会的发展考虑，我认为我们应该迎来一个新主席。”

美国队在世界杯北美中美及加勒比地区预选赛中排名第五，无缘世界杯，主教练阿里纳随即辞职。

古拉蒂说：“无缘世界杯的痛苦背后掩盖了很多重要问题。不管公平与否，我接受现实，并认为现在正是需要迎来新主席的时候。”

古拉蒂是哥伦比亚大学的经济学硕士，目前还是国际足联的官员，他也是美国、加拿大和墨西哥联合申办2026年世界杯的申办委员会主席。2018年6月13日，国际足联将投票决定2026年世界杯举办地。

“接下来的半年我要全力以赴，争取把2026年世界杯的举办权带回来。”古拉蒂说。

目前有7位候选人确定要参加美国足协主席竞选。