

# 我的兄长、恩师

■李庆伟

也许是受表兄刘庆邦的影响，上小学的时候，我狂热地爱上了文学，简直到了嗜书如命的地步。在学校读，回到家里吃饭时也读，就连上厕所也不忘带上一本书。大量的阅读，为我以后的文学创作打下了坚实的基础。

1986年，我到沈丘县煤炭公司工作，业余时间练习写作。刚开始写诗歌、小说。一年多过去了，投寄出去的稿子如石沉大海，杳无音信。就在我对文学创作失去信心的时候，我的表兄，在《中国煤炭报》副刊部任编辑的刘庆邦回乡探亲，我拿着写好的习作找到他，诉说了自己的苦衷。听了我的诉说，他说：“写作不要着急，要多看书，多看名家的书。”他赠送给我一本他刚出版的小说集《心疼初恋》，并在书的扉页上给我题了两句话：取之其上，则居其中；取之其中，则居其下。正是这两句话，让我受益匪浅。以前，我抓住什么书都读，从那以后，我有选择地看名家的书，看自己喜爱的作家的书。刘庆邦还认真地看了我的几篇习作，指出了作品中的不足之处和需要修改的地方，说我要有一定的文学基础，要不怕退稿，要持之以恒地写，要在生活中寻找美，要出感情、出细节、出语言。总之，要写自己熟悉的生活，只要坚持写下去，就一定会成功。表哥庆邦的鼓励，给了我极大的鼓舞和信心。

从那以后，我一边大量阅读文学名著，一边练习写作。我把一遍遍精心修改的小说稿寄给刘庆邦，他总是不厌其烦地给我修改，每一次回信中都指出需要修改的地方。在他的指点下，我的写作水平日渐提高。终

## 心中植荷幽然香

■朱丽

已然记不清是什么日子，只记得惠济河畔的风轻轻柔柔的，蓝天白云，色调鲜明，映衬出一幅清朗的夏日图景。柳丝慢慢随风飘摇，像诗一样意蕴悠长，鸟儿栖在枝丫间，偶尔婉转轻唱，悦耳动听。心灵相通的友人们欣悦地谈论着古诗词中的荷。忽然，一池的荷开在我们眼前，我们谁也不说话，因为她开在了我们心间。