

彩色的乡村

■万世英

一到秋天，乡村就是彩色的，仿佛是用五彩缤纷的颜料染成的一幅画卷。

乡村的田野是彩色的。玉米、大豆都成熟了。玉米棒子露出整齐的“牙齿”，笑得合不拢嘴；大豆的叶子大多已变黄，还有一些绿色的叶子好像是黄色锦缎上的几块翡翠，可漂亮了！过不久，这些庄稼就会收割完毕，那时田野又成了一个个整齐的“田字格”。

乡村的街道是彩色的。如今街道两旁栽满了柿树、梨树和石榴树。柿子像一个个红灯笼挂在枝头；梨树的枝条笑弯了腰；石榴更是开怀大笑，一排排红色的牙齿也露了出来。偶有几家种的丝瓜、扁豆角爬上了墙头，黄黄的丝瓜花，白色或紫色的扁豆角花在墙头上争相媲美。乡村的每条街道都五颜六色，热热闹闹的。

乡村的人们是彩色的。大人驾驶着

各种机械在田野里穿梭。小孩子也在田间忙碌着，有的帮父母收庄稼，有的在捉蝈蝈。机器的轰鸣声，大人的喊叫声，孩子的欢笑声汇成了一首快乐的秋之歌。在彩色的田野里，大人、小孩儿也变成彩色的了。

秋天的乡村是一幅彩色的画卷，是一首欢乐的丰收之歌！我爱秋天的乡村，我爱彩色的乡村！



秋日夕阳

■尚纯江

金色的秋阳
在一片落叶中
走进暮色
灵动的夕阳
在遥远的天际
溢出
碎金般的霞光
树叶增添了一圈圈的金环
河水泛着金色的涟漪
建筑物涂上了金色外衣
就连行人
也足踏金辉
脸上洋溢着金色的阳光
小城在熠熠生辉中
绚烂成金色的海洋

火红的秋阳
在大雁的鸣叫声中
散发出红色的光芒
瓦蓝清澈的天空
以及白云
被浸染成红色的模样
绚烂的彩霞
像一团火
点燃了大地的激情
小城在秋风唱晚中
点缀成一条美丽的画廊

明净的秋阳
在河水的潺潺流动中
折射出
柔和的光芒
纯洁、静谧
波光粼粼的逝水
悄悄的
在一片温馨和从容中
在一份淡然的情怀中
让那一朵傲霜的菊花
远离喧嚣的彷徨

醇厚的秋阳
像人生
经过了天真的童年
躁动的花季
一如青春般浪漫
成熟却同
陈年的美酒
多年的窖藏
让人生愈加芳香
馥郁的季节
沉甸甸的果实
在晚霞夕照时
散发出朴实厚重的思想



颜色

■李素娟

那抹湖蓝

记忆中的水是泛着涟漪的花，夹带的堤岸欢快地摇曳，柳叶拉着柳枝睡向水面，那亲柔的呢喃是最悦耳的乐声。湖心的亭是最翩跹的舞者，在水里婷婷成后。出生在水岸边，对一池的深深浅浅，久之便少了初识的震动欣喜，但却是爱着的，带着悉心和承载的对秀丽家乡神圣的热爱。

醉心碧绿

接天的荷叶蔓延整个湖面，醉心的绿涤清了尘世的纷扰与愁思。看那一池荷花静放，根深扎淤泥，叶儿铺展碧绿，花傲然洁立，出水的芙蓉，带着淡妆的自信。老师撷英于此面对整波碧绿不禁泪落，滴在花儿上，洒在荷叶上，唯曰：“我愿为莲！”

生动金黄

在暮夏早晨的田野间穿行，绿的视野中跳出了动人的色泽，那是在向阳的斜坡上，有一株株叫做向日葵的植物在生长，黄金如色、向阳为形，它的花开似太阳，也时刻追寻着太阳，“更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾”，每天翘首待着太阳的福泽。那铺天盖地的生动，磅礴得丝毫不留，在那时单用眼睛观望是不够的，那抢眼的金黄逼得人都难以呼吸，愿意沉醉其间，跟着它们一起晒太阳，坦然变成一株金黄的望日莲。

泼墨的黑

爱上了儿时嗜住的外婆家，在所有的关于儿时的回忆里，都有繁茂的树林、长长的大河、美丽的天桥，还有那高高山坡上的铁路，两条铁轨铺展至远方，像不可知的未来。在长大后的日子里，很少有机会住在那里了。在那里的夜间，根本看不到一丝的亮光——夜色似泼墨般，置身于这片静谧中，耳朵里充斥着黑暗，双眼布满了无声，只听见自己的呼吸声，看到了儿时欢乐的童年往事。美美地待上些时日，就甘愿做一株恬淡闲适的鸢尾，合着外婆的小曲，听着外公绘声绘色地讲岳飞全传，懒懒地与他们一起翻晒流逝的岁月。

涩涩青翠

在窗台上寂寞的盆栽，是我的伙伴，在我所有等不及的日子里，它们陪伴我。它们生性不会娇气，也不在乎一盏泥土的深浅，默默地吐翠，赶走细菌病毒，为我置换清新空气。那青青涩涩的枝叶透着单纯的萌动，在你不知不觉转身的瞬间，它们就调皮可爱地变换着模样，惹得你埋怨中仍带着惊喜，来不及憎怪，它便会拽上你的眼，引你探身观看。你听，它们正在伴着淅淅雨水欢欣地歌唱。其实，在所有对于颜色的强烈感觉中，仅仅是因为你所热爱的事物和记忆深处难忘的人、场景在你脑海中存留下来的缘故，久而久之对我们视觉产生的影响，也许会有科学上的偏差，但我们仅此作为自己独特视角对颜色的定义，也不足为怪，因为自己欢喜。

落叶

■王海中

不知不觉中，庭院已被落叶覆盖，金黄的一匝，像一幅水彩画。妻嗔怪地扫除，不免牢骚：“巴掌大的院子，栽这么多树，整天扫地，真烦人。”我答道：“扫除这些美好的瞬间，你心无触动？”妻愤然：“除了累，我看不出有什么。”我随口调侃道：“你如若看出来，咱就不是一家了。”妻当然不明白我的调侃，她惘然之时，我却抵抗不了那份油然而生的情愫了。

小小庭院，种植的杏、柿、枫、竹、楂都异常茂盛地展示着各自的风姿。每一缕飘风，每一丝阳光，每一声鸟鸣，都掩饰不了她们那夺目的光泽。明月的清辉亲吻着她们的面颊，在清风里，她们显露出那难现的羞赧与矜持，却又娇羞地隐藏着那份温软的内敛。在这小小的“森林”里，诗，用不着苦思冥想，任意就能触摸到一首好诗。花香染袖，鸟语落肩。初冬了，她们含蓄地收起了引以为自豪的健壮的力量，把稳重与成熟作为冬眠的温巢，来蕴藏明春的勃发。妻不明白这些，这恰是她笃实质朴所在，我反而真切地感觉到了我追逐的那份深情终于有了依附了。

妻真实的内心是一味的劳作与呵护，呵护家人的平安与安静，无论如何的辛劳，如让这份带有几分祈愿的呵护成为现实，那多几分劳作又算得了什么？我常常徘徊在庭院的小风景里，一缕微风、一片倾叶、一袭花香、一瓣舞蝶……这里有我寻觅的怡人风情，更有我挚爱的生活。妻的温存与美好，又何尝不是另一番别致的风景！家有风景，有时你不一定能欣赏出那份真正醉人的人间至美风景！

