

《猎场》收官 瑕不掩瑜

胡歌凌晨发微博相送郑秋冬

本报综合消息 12月9日晚《猎场》收官,10日凌晨胡歌发微博相送:“秋冬哥,晚安了。愿此后的每一天你都不用在别人的议论和关注下生活……但愿你偶尔还能想起我,无论怎样,我还是会常常惦记你,就此别过,明天不再见。保重!”

《猎场》在争议中开场,但后劲十足,带来了与时下现代都市剧截然不同的崭新面貌。一如导演姜伟所言,他的创作动力是创新,他希望探讨现代社会物质层面满足之后,人们精神层面的问题。于是《猎场》的故事即是男主角郑秋冬从自我清污走向理想主义人格的救赎之路,亦是现代都市职场人自尊自强的理想写照。

凭借渐入佳境的剧情,《猎场》从开篇的争议中走出,口碑上扬,接近尾声时全网播放量更是突破百亿大关。日前,《猎场》在京举行专家研讨会,与会专家一致认为,尽管尚有不足之处,但它仍是2017年中国重要的电视剧作品之一,这部现实主义题材作品塑造了“不一样的主人公”,传递了一种积极的社会思考,给时下流行的职场剧、现实剧、偶像剧注入有营养的精神内涵。

清华大学影视传播中心主任、教授尹鸿认为,《猎场》难得的讲述了“男人的成长”。他解释说:“《猎场》写了一个被大家喜欢的男人是怎样炼成的,一个人见人爱的男人是



《猎场》宣传海报

怎样炼成的。”他认为,《猎场》把女性形象做成了几面镜子,“让观众在这几面镜子当中找。其实像《红楼梦》一样,最后到底是选袭人还是选宝钗或黛玉,最后还是形成了价值观的对照。”

《猎场》编剧兼导演姜伟表示,自己最大的创作动力是创新,“我们这些年的现代剧对于家庭、伦理探讨得多一些,对于事业有成,对于年轻人的成功表现得多一些,这也是很正确的。因为我们改革开放以来,经济生活发生很大的变化,很多人因此改变了自己的命运……所以我想探讨一下精神层面的问题。就是物质层面满足之后,精神层面

怎么办?”

中国文艺评论家协会名誉主席、著名文艺评论家李准指出,姜伟自编自导的作品有一个特点是一号人物都从最低点写起。比如《潜伏》的余则成是国民党特务,他从同情、爱护无辜生命,追求最低端的良心和良知开始。《猎场》也一样,郑秋冬在每一个关键时刻都在想是不是违背了我的良心、是不是拿良心来换取,因为只要有一人相信我,以后就会有第二个、第三个人相信我,最后就会实现我的目标。“他把中国的人性本善和西方有了罪就要赎罪,把人性两端的理论在一定程度上结合在一块,提出这样一个上升

的道路。”

北京大学艺术学院院长王一川指出,《猎场》中郑秋冬自我清污的理想主义人格,颇具现实意义。他表示,“我们正面主人公每年都很多,但是《猎场》中的这个理想主义的主人公是有污点的,但是他又自我超越,自我改造,最后成功了。所以这样一种理想主义人格在当前的出现很有它的意义,可以说跨越了通常的理想主义人格范式。”他也同时指出,该剧主人公在情感戏的线索安排上尚有可商榷之处,“其可信度和示范的力量感觉不够强烈,所以有些观众就会吐槽。”

(金力维)



《亲爱的她们》宣传海报

《亲爱的她们》昨晚开播

宋丹丹:我们今天最好看

本报综合消息 接档《猎场》,宋丹丹、刘莉莉、邬君梅、翁虹、秦汉主演的电视剧《亲爱的她们》12月10日晚起在湖南卫视金鹰剧场开播。

《亲爱的她们》是一部以老年人视角展开的生活故事,反映了80后一代子女与迈入暮年的父母之间的相处方式与关系。宋丹丹、刘莉莉、邬君梅、朱茵、翁虹五位“老戏骨”年龄相加将近250岁,自黑是“250闺蜜团”,而她们的组合是“最有颜值的老戏骨团”。发布会上,宋丹丹以致信的方式向“亲爱的她们”表示,“人生应当及时享乐,把自己美好的样子都留下”。字里行间将对挚友的依赖与孩子的期待一语道破,信

中写道:“别怕自己老了,拍出的照片不好看,我们昨天当然比今天好看,明天一定比后天好看,所以我们今天最好看。谁也阻挡不了岁月,我们会有尊严地幸福地走下去,有你们跟我陪伴,我会开心每一天,谢谢你们,感恩生活!”

《演员的诞生》热播,宋丹丹点评真诚直率,得到观众一致好评。接受采访时,她再次强调“演员最主要的就是真,真实、真诚、用心”。对于观众热议的那些她与章子怡常常因不同意见展开的“正面交锋”,宋丹丹解释并没有任何提前的沟通与设计,一切都是真实表现,她说:“坐在那儿就一定要说真话,虽然说真话不一定代表水平高。”(金力维)

《挑战不可能》李昌钰亲自出题会专家

本报综合消息 12月10日晚,大型励志挑战节目《挑战不可能》第三季第四期节目在CCTV-1继续播出。广东刑警挑战“碎石膏还原面貌找真人”,李昌钰亲自出题,“华人神探vs颅面复原专家”,“塑骨寻人”神技来袭。记者提前探班感受到这期节目的看点很足。

来自广州市公安局的“颅面复原专家”袁中标从事“颅面复原技术”已经近30年。来到

《挑战不可能》,他将迎战一次史无前例的“塑骨寻人”挑战。30个模特的眼眶骨石膏模型中被评委随机选出一个,目标模特的眼眶骨模型再被一分为二,随后再将分割后的模型进行倒模,最后再将模型一锤打碎,挑战规则的复杂性已经让挑战难度可见一斑。继“血迹搜索犬”后,李昌钰博士的再度操刀出题让这场挑战极具看点。

(姜依依)

郭德纲执导奇幻喜剧《祖宗十九代》

33位明星加盟 集结“半个娱乐圈”欢乐贺岁

本报综合消息 由郭德纲执导,岳云鹏、吴京、吴秀波、井柏然、林志玲、王宝强、大鹏等33位明星出演的奇幻喜剧《祖宗十九代》将于2018年2月16日(狗年大年初一)登陆全国院线。近日,该片曝光了一支“丑八怪”特辑,展现电影拍摄过程中的剧组趣事。网友更是笑称“这回来了‘半个娱乐圈’为郭德纲新片助阵了”。

电影中岳云鹏饰演的贝小贝常年陷入外貌自卑,经常遭遇“语言暴力”,一言不合就被喊“丑八怪”。特辑中,面对如何评价岳云鹏长相的犀利考问,吴京、井柏然、林志玲、郑恺、贾乃亮等众星集体陷入尴尬沉默,“出版商”黄磊更是无情开嘲“你这颜值,有影迷吗?能上台吗?”,在9连击的回话后,岳云鹏终于出手狂殴众人,抡起小拳拳怒打于谦,回怼“跪可以,说我丑就不行”,上演一出爆笑连连的颜值捍卫战。

早在电影拍摄期,《祖宗十九代》就凭借明



《祖宗十九代》宣传海报

星阵容成为话题,频频登上热搜。但《祖宗十九代》并非郭德纲首执导筒,他和刘观伟联合导演的电影《三笑之才子佳人》于2010年上映。今年3月他参与演出了喜剧电影《欢乐喜剧人》。

有业内人士评论说,当下社会压力大,观众愿意到电影院里娱乐放松,喜剧电影的市场前景广阔,但也并不意味着人人都能“捞金”,这次郭导集结“半个娱乐圈”欢乐贺岁,能否翻盘尚待验证。

(张珊)